

RADIOLANDIA

687
442
CENTAVOS

MECHA ORTIZ
FOTO ANNEMARIE HEINRICH

DE NUESTRA

Selección

\$ 9.90

Marrón
EL COLOR DE MODA



3207



2259



3221

51018



51911

SOLICITE
GRATIS 64
Con todas las
novedades crea-
das para la
temporada.

INDUSTRIA
ARGENTINA

FANACAL

Antes Fábrica Nacional de Calzado
770 - SARMIENTO - 770

51236



3269



3211



2261



3207. - Becerro gamuzado (gamuza) MARRON o negro. Semillado y cosido. Tacos 4 1/2 y 6 1/2 ctms. 33 al 41. SELECCION. \$ **990**

2259. - Cabritilla MARRON. Horma Canotier. Semillado y cosido. Taco 6 1/2 ctms., 33 al 41. SELECCION. \$ **990**

3221. - Becerro gamuzado (gamuza) MARRON. Semillado y cosido. Taco 5 1/2 ctms., 33 al 41. SELECCION. \$ **990**

51124. - Becerro MARRON o negro. Perfectos interiores y forros otomana. Cierre relámpago. Mide 24 x 20 ctms. \$ **1190**

51236. - Becerro MARRON o negro. Perfectos interiores y forros otomana. Cierre relámpago. Mide 29 x 21. \$ **1290**

51018. - Becerro gamuzado (gamuza) MARRON. Perfectos interiores y forros otomana. Cierre dorado inalterable. Mide 31 x 18 ctms. \$ **1090**

51911. - Becerro gamuzado (gamuza) MARRON o negro, perfectos interiores y forros otomana. Cierre dorado inalterable. Mide 31 x 18 cms. \$ **1950**

3269. - Becerro gamuzado (gamuza) MARRON o negro, aplicaciones de cabritilla PLATAFORMA cabritilla. Taco 6 1/2 ctms. 33 al 41. SELECCION. \$ **990**

3211. - Becerro gamuzado (gamuza) MARRON, aplicaciones de cabritilla. PLATAFORMA gamuza. Semillado y cosido. Taco 6 1/2 ctms. 33 al 41. SELECCION. \$ **990**

2261. - Cabritilla MARRON, PLATAFORMA del mismo. Semillado y cosido. Taco 6 1/2 ctms., 33 al 41. SELECCION. \$ **990**

INTERIOR: FLETE \$ 0.50

LA SIMPATIA DE "DOUGLITAS" HA CONQUISTADO A LOS ARGENTINOS



De entrada, no más, las "cazadoras de autógrafos" estuvieron de parabienes. Douglas Fairbanks se mostró gentilísimo para con todas ellas.

Carlos Borcosque cambia el primer apretón de manos con el astro. Con ellos, el embajador de Estados Unidos, Mr. Norman Armour.



El hombre a quien las mujeres americanas consagraron el más "adorable" de Estados Unidos, desciende del avión, junto a su esposa, niña de la mejor sociedad neoyorquina.

NO podía haber elegido Mr. Roosevelt —como embajador de buena voluntad para con los pueblos de América— a nadie más capaz de cumplir esa misión de confraternidad continental que Douglas Fairbanks, el astro que llegó a Buenos Aires el lunes último, por vía aérea.

Hijo del primer astro absoluto del cine, luminaria también este mozo a quien el cine conoce como el pequeño Douglas, su arribo fué la nota más destacada de la semana. Se sabía la magnitud de su misión, de verdadero acercamiento artístico, entre las tres Américas. Reclén al verlo, al estar cerca suyo, en la tarde gris, amasada en niebla en que llegó a Buenos Aires, se tuvo la impresión de que era, en realidad, embajador de simpatía.

Apareció de la cabina del enorme avión, sonriente, Agil. Tal como lo hemos visto en tantas películas. Una enorme cantidad de chicas admiradoras, aguardaban impacientes. Y ninguna de ellas, por cierto, se sintió "de más", cuando de la misma cabina emergió la silueta de la esposa del astro, una niña de la mejor sociedad neoyorquina. Es que ambos viajeros pisaron tierra argentina, con una cordialidad poco común. Y complacieron a todas las "cazadoras de autógrafos", con paciencia poco capaz de imaginarse el lector.

VIENE A APRENDERLO TODO

Después, en un pequeño salón de la compañía en uno de cuyos aviones viajara Douglas Fairbanks desde Río de Janeiro, pudimos cambiar rápidas impresiones con el famoso astro. Fué breve y elocuente:

—Mr. Roosevelt me pidió, —y el pedido de un presidente como él es una orden— que me llegara hasta todos los países de América, para conocer el ambiente artístico de cada uno de ellos. Para vincularnos un poquito más a ese medio, que sabemos pleno de grandes valores. Quiere el presidente que por medio del arte, vínculo permanente entre los pueblos, nos acerquemos más. A eso he venido. A recoger todas las impresiones que ustedes quieren darnos. A saber de las emociones estéticas de estos países, hasta los cuales nos proponemos llegar también, por conducto del cine, con mensajes más de acuerdo con la verdadera característica de vosotros. Eso es todo. Nada trascendental, que para eso están los diplomáticos. Simplemente, una misión cordial, amistosa. Tan cordial y amistosa como nuestros propios sentimientos para este gran país que es Argentina, uno de los que más vivamente he deseado conocer desde muchos años atrás.

NUESTROS ASTROS ESTUVIERON AUSENTES

Después, se perdió "Dougllitas" entre la inmensa cantidad de brazos que se le tendían amistosos. Había diplomáticos, periodistas, admiradores del astro. Pero con excepción de Carlos Borcosque, amigo personal del viajero, ninguna figura de nuestro cine. Ni de nuestros medios artísticos. Ausencia, en realidad, inexplicable, cuando tan solícitos se muestran siempre astros y estrellas para otras manifestaciones de la publicidad. Ninguno de ellos, ninguna representación de nuestro cine, estuvo allí para dar la bienvenida a quien, además de un nombre ilustre, traía la representación de Hollywood y la del presidente de los Estados Unidos. Creemos que huelgan, para el caso, los comentarios.

EL DESTINO DE NUESTROS ASTROS DAN A LAS FORTUNAS QUE GANAN

PARA el público, la danza de miles y miles de pesos en que viven nuestros artistas populares, es un centro de permanente atracción. ¿Cómo puede ganarse tanto? ¿Cómo es que percibiendo sueldos así, fabulosos, la mayoría de los artistas llegan pobres a viejos? ¿Cómo es que ganan más que el mismísimo presidente de la república?

Requisitorias así, llegan a diario hasta nuestra redacción. Y, por sobre toda otra inquietud, una fundamental: el destino que ellos dan a las fortunas ganadas en cine, radio o teatro.

Vamos a tratar de contestar a tanta curiosidad, a tan crecido número de preguntas, en forma colectiva. Para ello, bastará enunciar nombres conocidos, para que a través de la personalidad de la característica saliente de cada uno de los artistas que llegan a la memoria, vayan formándose las clasificaciones fundamentales: los que guardan, hormigas que laboran el mañana tranquilo, y los que no guardan, cigarras que viven el presente, desprecupados del porvenir.

MUCHAS FORMAS DE GUARDAR FORTUNAS...

Entre los primeros los hay adeptos de diferentes formas de ahorro. ¿Cuáles? La primera mención para quien, hace pocos días, sumó a sus propiedades la mansión que ilustra estas páginas: Libertad Lamarque. Mujer que ha surgido desde humildes planos, la estrella de hoy tiene plena conciencia de lo que significa guardar. Junto con su encumbramiento —movido antes que nada por un afán lógicamente explicable— se hizo el propósito de formar una posición sólida para su hija, centro de todos sus desvelos. Hoy Libertad posee una fortuna extraordinaria, casi toda ella en propiedades. Pero no es la única. La mayoría de nuestras figuras populares del cine, se han decidido también por las propiedades. Así, decíamos hace una semana que Luis César Amadori (50.000 pesos por película), acababa de comprar también una gran casa de renta. En idéntico plano, puede citarse a Amanda Ledesma, que tras edificar la de su familia se ha dado a la tarea de administrar sus entradas. Carmen Valdés, Ignacio Corsini, Olga Casares Pearson —dueña también de una gran casa de departamentos— Buono y Striano, que sembrando caracolas han recogido miles y miles de pesos, Mercedes Simone, propietaria aquí, en La Plata y en Córdoba, Alicia Vignoli, Nuri Montsé, Alda Alberti, etc.

CEDULAS Y NEGOCIOS...

Otros, menos amigos de complicarse la vida —las propiedades según sus propietarios dan muchos dolores de cabeza—, se deciden por las cédulas hipotecarias. Nini Marshall (75.000 pesos por película), es una de ellas. La impagable "Catita", primera atracción comercial de nuestro cine, ahora en esa forma. Mujer de gustos simples, sencilla, está conceptuada entre las más adineradas del ambiente. Hugo del Carril (75.000 pesos también por película), hace otro tanto. Tras un período de indecisión, el popular astro cantor, ha comenzado a pensar en el mañana. Posee ya una cuenta bancaria respetable.

Otra devota de las cédulas es Alita Román. Mecha Ortiz sabe también de esa simple forma de ahorrar. Paulina, que también entra en otra clasificación, hace otro tanto. A esos nombres podrían agregarse muchos. Entre otros, el de Tito Lusiardo y Sofía Bozán.

El grupo de los que evolucionan, por sí o por terceras personas, es igualmente numeroso. Magaña, por ejemplo, es capitalista de un establecimiento industrial muy próspero. Chola ha dedicado varios miles de pesos, igualmente, en el mismo sentido. Armando Barbé, cantor popular hasta hace poco, es ahora feliz propietario de un restaurant céntrico. Paulina, de quien decíamos que podía entrar en otra clasificación, tiene una casa comercial, en el centro, que atiende un familiar. Sábina Olmos, recordando sus tiempos más modestos, cuando era empleada, ha invertido una regular cantidad, montando una casa de modas muy próspera. Mecha Caus, es bien sabido, tiene en sociedad con un hermano un establecimiento de belleza femenina que lleva su nombre.

LOS AMIGOS DEL CAMPO... Y OTROS "HOBBIES"

Otros, en cambio, se declaran amigos de decididos del campo. Los únicos pesos ahorrados por Fernando Ochoa, —uno de los que más plata han ganado en los diez últimos años—, por ejemplo, están puestos en una extensión de campo en Córdoba. Enrique Muñio igual. Con el agregado de que Muñio, hombre de fortuna, posee gruesa suma invertida en sus "hobbies": cuadros, antigüedades, etc. Pero ese aspecto, el de los "hobbies", lo abordaremos líneas más abajo. Siguiendo con los devotos del campo habrá que señalar a Manuel Romero el popular director (quien firmó no hace mucho un contrato por 600.000 pesos) propietario de una estanzuela en Chascomús punto predilecto, al parecer, de la gente de Lumiton, ya que Enrique Serrano y Francisco Mugica poseen extensiones de tierra también en ese lugar. Della García es ahora un poquito "estanciera".

Los "hobbies", como decimos, han obligado igualmente a muchos astros y estrellas, a invertir grandes cantidades. Allpí, por ejemplo, tiene una pinacoteca muy valiosa. Hombre de posición, tiene en ese placer estético uno de sus aspectos más destacados. Pepe Arías dicen que tiene un "hobby" curioso: el de poseer cuentas en casi todos los bancos de la capital. Es, también, uno de los más ricos entre nuestros artistas. Iris Marga posee una fortuna en pieles y alhajas, sus debilidades, como ella dice.

LOS QUE "DEPOSITAN" SIN INTERES...

Pero el núcleo más nutrido se integra con aquellos que "depositan", domingo tras domingo, sin interés de ninguna clase. Salvo el que se deriva, muy deportivamente, de "mejorar la raza caballar", fomentando el aporte de los reyes. Son los "catedráticos" del ambiente. ¿Quiénes? Todos los muchachos jóvenes, los galanes, especialmente, son fervorosos partidarios de Leguismo, Anténez o Máximo Acosta.

Decíamos alguna vez que una reunión en el hipódromo reunía a más astros que una "première" nacional. Allí estarán infatigables, Santiago Arrieta, Juan Carlos Thorry, Alberto Gómez, Floren Delbene, Francisco Petrone, Homero Manzli, Enrique F.

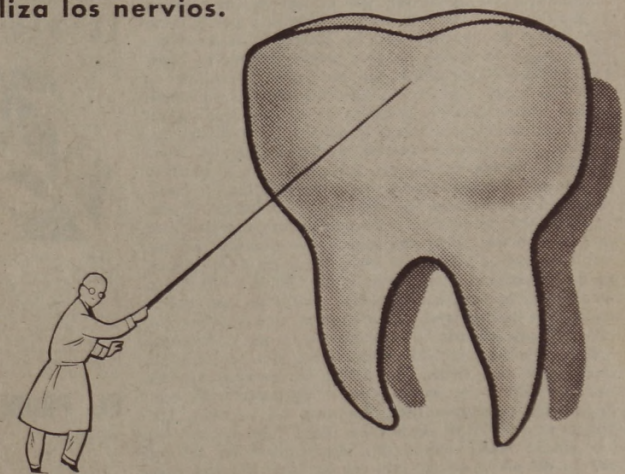
Maroni, Ali Salem de Baraja, Ernesto Famá (propietarios casi todos de caballos a los que, por supuesto, se suman las simpatías del ambiente), Charlo, Néstor Peria, Héctor Collé, Marcos Caplán, Morganti, Camiña, etc.

Son los deportistas auténticos. Tendríamos que agregar a ellos el nombre de muchas "deportistas". Que también entre las juveniles o más maduras figuras de la pantalla las hay devotas de las carreras. Pero dejémoslas en el anonimato que ellas preferirán... Aunque no sería raro que en el día de algún gran clásico, los fotógrafos tuvieran que captar, llevando de la brida al caballo ganador, a alguna de nuestras artistas más populares, poseedora de varios "pur-sang"...

Como apreciará el lector, el destino que nuestros astros y estrellas dan al dinero ganado es diferente. Pero evidencia, aunque no totalmente, su idiosincrasia. Desvelados un tanto con el resto de los demás, por una condición de triunfo y popularidad, viven en cierto modo, la vida distinta que les está marcada en un destino que asume a veces contornos maravillosos. ¿Qué haría usted, lector, con esa fortuna?... Con esa o con esas... Con seguridad adquiriría un sueño. Daría expresión de veracidad a una vieja aspiración... Dichosos ellos que pueden acercarse al ideal, encarnado en diferentes expresiones. Y es que la popularidad auténtica tiene un precio indudablemente auténtico, también...

LE DUELEN LAS MUELAS?

Tome GENIOL!
GENIOL quita el dolor y tranquiliza los nervios.



GENIOL
QUITA EL DOLOR

EDITOR PROPIETARIO
JULIO KORN

Redacción y Administración:
Dgnal. NORTE 1110
90. Piso - U. T. 35, Libertad 1218
BUENOS AIRES

RADIOLANDIA

LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACIÓN EN NUESTRO PAÍS

AÑO XV - 17 DE MAYO DE 1941
Registro de la Propiedad
Intelectual Nro. 51.205

APARECE TODOS LOS SABADOS

No. 687

Capital: Rubli Hnos. (Quito 4358).
Concesionarios para la venta: Interior: B. Bertrán (Independencia 1263).

CORREO
ARGENTINO
Franqueo a pagar
Cuenta 51
Tarifa Reducida
Concesión 1380

EMBAJADOR DE PAZ

B IENVENIDO. Es nuestra palabra. Es la palabra de América, para todo aquel que llega a ella con un destino a cumplir, enmarcado dentro de nuestros principios cívicos, y caros a nuestro ideal de paz. Un embajador extraordinario nos envía un gran Presidente. Escapado al duro equilibrio, siempre trascendente, pero un tanto frío de los diplomáticos o de la diplomacia acreditada con credenciales, llega alguien que, en primer término nos ganó desde la pantalla, simpáticamente, y a quien conocemos de antaño. Antes de que, portavoz oficial, fuera héroe de muchísimas películas que aplaudimos sin reserva. Trae un mensaje. Llega con una misión. Va a enterarse de nuestras cosas, para poder señalar un nuevo camino de acercamiento. Es decir, trazar un vínculo más, a los que ya nos unen con Estados Unidos. Ojalá que quien tiene a su cargo la difícil misión, pueda cumplirla con todo éxito. Ojalá que no sólo nos mire, sino que nos vea. Que sienta en carne propia esta generosidad nuestra de que alguien le habló alguna vez. Que al convivir con nosotros, se identifique un tanto en nuestro espíritu y pueda llevar del mismo, la impresión exacta. Conocerá nuestras ciudades y nuestro campo. La gran panera del mundo. Nuestros ganados. Comprobará que las carnes argentinas no tienen parangón alguno. Que nuestras barreras aduaneras apenas existen para las películas de su país. Que los artistas norteamericanos entran y salen de la República Argentina, como podrían hacerlo de Estados Unidos. Comprenderá lentamente muchas cosas. Que gran cantidad de músicos estadounidenses, conviven espiritual y materialmente con nosotros, sin distinguos, y sin tropiezos estatutarios para desenvolver y desarrollar sus actividades en la forma en que mejor convenga a sus intereses personales. Y lo que es digno, por sobre todas las cosas dignas, es que americanos del Norte, o del Centro, todos están amparados, equilibrados, nivelados dentro de una constitución que no les crea responsabilidad alguna y les asegura idéntico albedrío, y autonomía a la que disfrutamos nosotros. Se ha criticado, injustamente, que un actor de cine encare una misión tan difícil. No creemos tal. La paz no es difícil. Es sencilla. Decir: "En América del Sur, los pueblos enterraron hace cien años las tolderías. Tienen nuestro problema. Quieren la paz. Viven en paz. No hay ningún rasgo especial que identifique a los del sur con los del norte, los del este con el oeste. Debemos pues respetar sus héroes, su espíritu, su idiosincrasia. Y para ser eternamente amigos, adentrarnos en su psicología". Entonces, claro está las películas yanquis que nos ridiculizan y nos alojan en un medio falso que sólo trae el confusiónismo, habrían dejado de ser. Esos ambientes especialmente sudamericanos, creados por el cine del Norte, se desvanecerán. Y nos concederán la universalidad que realmente tenemos. Todo eso verá el gran actor que llega con una gran misión. Todo eso, sencillamente dirá luego al gran mandatario de su patria. Todo eso esperamos de él, a quien queremos desde ya como nuestro huésped. Y para quien repetimos la palabra de nuestra generosidad, que sin duda tendrá ocasiones de palpar: bienvenido. Que tiene una traducción igual en todos los idiomas del mundo. Por ejemplo en inglés: "Wellcome".

"QUINTACOLUMNAS" DEL CINE



H ACE pocos días, en ocasión de hacerse por radio un reportaje a Douglas Fairbanks, mientras este actor se encontraba en Río de Janeiro, fué dable apreciar hasta qué grado llega la inocencia de algunos locutores, cuando de hacer chistes se trata.

Participaban de dicha audición, propalada en horario nocturno, una niña, que dicho sea de paso anunció su participación de una fiesta social, que en poco interesaba en realidad al oyente, y un locutor —además de correctísimo intérprete— encargado quizás por propio designio, de mechar amablemente la comunicación que llegaba al micrófono. En una de esas, preguntó la dama que interrogaba al galán, si había visto alguna película argentina. Negativamente contestó el astro. A lo que agregó el locutor: "Qué suerte... De la que se salvó".

No somos defensores permanentes del cine nacional. Hemos criticado muchas de sus producciones. Pero de ahí a la negación formal que indican las palabras imprudentemente dichas, que transcribimos, media un trecho dilatado.

Hay que tener una ponderación mayor cuando se está frente al micrófono. Y evitar los agregados, puesto que esas palabras no pueden haber estado en el libreto de la audición, previamente construido. Lo contrario es exponerse a "gaffes" imperdonables como la que señalamos y que destaca a alguien que, argentino, parece ignorar la magnífica trayectoria cubierta por nuestro cine, tras vencer la resistencia de quienes seguirán siendo, pese a todo, sus quintas columnas permanentes...

LA RADIO DESDE LOS TEATROS



R ADIOCOMUNICACIONES ha comenzado a prohibir, en modo categórico, la transmisión de numerosas obras teatrales que, periódicamente, llegaban hasta los micrófonos de distintas emisoras, poniendo así al público de todo el país, en contacto con las novedades salientes de la escena nacional.

No vamos a entrar a discriminar la justicia o no que ha regido esas determinaciones de la repartición nacional. Pero de todos modos, habría que desear, al respecto, algo aur no enunciado claramente: a cargo de quién está la determinación de que se propalen o no dichas obras. Es decir, expresar a la opinión toda del país, que no acepta por cierto de buen grado esta especie de censura que se sigue ejerciendo por Radiocomunicaciones, si son realmente personas capacitadas las que ejercen esa facultad, por cierto inalienable.

Bien está la preocupación de Radiocomunicaciones por que no llegue hasta la intimidad de los hogares lo escabroso o inconveniente. Nos parece lógico. Pero en tratándose de arte, difícil es determinar hasta dónde llegan esas circunstancias. Cuál es el deslinde entre lo bueno y malo. Con criterio mojigato, la gran mayoría de las obras básicas del teatro universal, resultarían inconvenientes para el censor. Ojalá nos diga, entonces, la entidad que controla el movimiento radiotelefónico, la seguridad de que ese puesto, de tanta responsabilidad, está en buenas manos.

EL PROBLEMA DE LOS PROGRAMAS



S E torna cada día más difícil lograr de las emisoras, con la debida anticipación, los programas que las mismas propalan. Es decir, que se agrava un problema que hemos señalado muchas veces, porque indica una absoluta desorganización, en emisoras conceptuadas de primera categoría, pero hacia cuya solución no se quiere marchar, evidentemente.

Ya no es sólo el mal que ellas hacen a las revistas especializadas, que publican esos programas gratuitamente, pese a lo cual hay que realizar esfuerzos extraordinarios para lograrlos. Ese mal recae sobre el público, que no sabe nunca si el programa anunciado, improvisándolo las respectivas direcciones artísticas, se cumplirá de acuerdo a lo prometido, o sufrirá las alteraciones que, de continuo, mueven airadas protestas entre los radioescuchas.

Se ha llegado, en el sentido de tal negligencia, a casos que realmente no podían imaginarse, máxime cuando una disposición obliga a las emisoras a presentar sus programas ante Radiocomunicaciones, antes de propalarlos. De un día para otro, una de las estaciones más calificadas, no sabe íntegramente el programa que propalará al siguiente. Tanto que los artistas deben preguntar telefónicamente si es que actúan o no, día a día, a fin de evitar sorpresas mayores. Inadmisible, seguramente, tal circunstancia, en el actual momento de nuestra radiotelefonía, tan poderosa. Y elocuentísimo por todo lo que dice acerca de la desorganización de determinadas broadcastings.

NORA CULLEN EN TEATROS

Con todo éxito hizo su presentación en teatros, con la novela "Camino de dolor", la exquisita actriz Nora Cullen, estrella radio-teatral de Radio Splendid. En el Fénix de Flores, en tal oportunidad, Nora con Gloria Ferrandis, autora de sus novelas, y sus colaboradores: Nelly Rosi, Chela Ruiz, Katy Medrano, María Cristina Allende, María Esther Morea, Hugo Pimentel, Siches de Alarcón, Carlos Petit, Ricardo Pansano, Miguel Banni, Osvaldo Santos y Lalo Suárez.



SE ESCUCHA A JEAN SABLON DESDE LOS ESTADOS UNIDOS



Un cantante francés que conquistó a nuestro público, en su no lejana y triunfal actuación entre nosotros, Jean Sablon, puede ser escuchado ahora en onda corta desde los Estados Unidos, donde se encuentra realizando exitosa labor en cine, radio y teatros.

Auspiciado por "Kolynos" y por intermedio de la National Broadcasting Co. el gran barítono francés actúa en programas que la N B C transmite los miércoles y sábados entre 21.15 y 21.30, pudiéndose escucharlo por las estaciones W R C A y W N B I. Los programas se anuncian íntegramente en castellano.

Además, los lunes y jueves, a las 11.15 hora del meridiano de Greenwich se escucha a Sablon en audiciones presentadas en portugués, ya que están especialmente dedicadas al público brasileño.

GRAN CANTANTE



María Rubini, cantante incorporada por Radio El Mundo a sus programas líricos, hizo su reaparición recientemente ante esos micrófonos, con pleno éxito. Actúa en calificados programas, con magnífico acompañamiento.



CORTE SU RESFRÍO!

tome en seguida CAFIASPIRINA

Combata ese resfrío! Evite que se convierta en gripe. Tome Cafiaspirina. La acción benéfica de Cafiaspirina combate el catarro nasal, calma el dolor de cabeza y alivia el malestar general. Sea previsor! Tenga Cafiaspirina a mano.

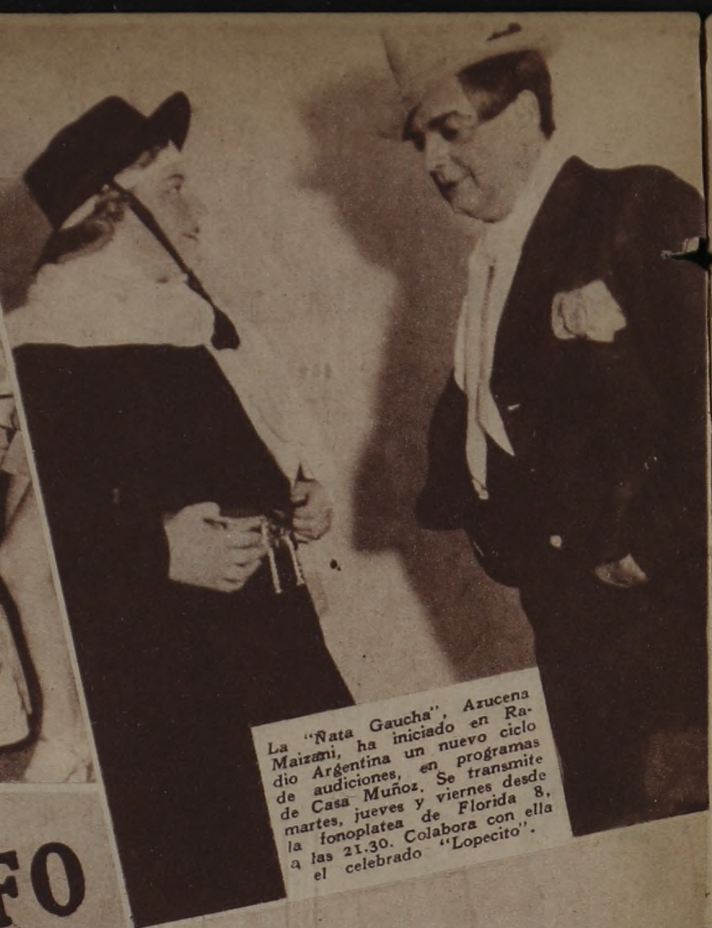


CAFIASPIRINA

contra DOLORES, RESFRÍOS Y GRIPE



Las "Revistas radiotelefónicas", que Byela transmite todos los sábados desde el Radio-Casino, por Radio El Mundo, logran creciente éxito. Juan Carlos Thorry, que las dirige y presenta, mostrándose "aterrado" junto a un grupo de "girls", ante la tremebunda filosofía del popular Jesús Memoria.



La "Nata Gaucha", Arucena Maizani, ha iniciado en Radio Argentina un nuevo ciclo de audiciones, en programas de Casa Muñoz. Se transmite martes, jueves y viernes desde la fonoplatea de Florida 8, a las 21.30. Colabora con ella el celebrado "Lopecito".

ASI LOS VIO EL FOTOGRAFO



La "Gran pensión 'El Campesinato'", el fútbol en broma, a través de la historietita de Datilo, que ofrece "Federal" en Radio Belgrano, apasiona a los "hinchas". He aquí a cuatro de sus intérpretes: "Miss Campeonato" (Amery Darbon); Ferraro, representante de Independiente; Villita, de Huracán y Tino Tori, de River, en plena audición.



Retorna la pareja gaucha que integran Herminia Franco y Domingo Ré-moli a Radio Belgrano. Motivos camperos desfilan, interpretados por aquellos, en la audición que se propala martes y viernes, a las 19.30.



Silvio Spaventa es múltiple. Ha sido animador, actor y director. Ahora, por imposición de la novela "Noches de ensueño", que transmite en su audición por Splendid, auspiciada por la Franco Inglesa, debe cantar también. Lo hace, en la oportunidad que indica la nota, bajo la dirección del conocido guitarrista Oscar Alemán.

EL "ÑATO" CASTRO EN R. ARGENTINA



Segundo Pomar, creador del famoso "Rampullet", ha presentado un nuevo personaje ante micrófonos de Radio Argentina. Se trata del "Ñato" Castro, "conferencista de nota", a quien se escucha martes y jueves de 20 a 20.30, en audiciones propagadas desde la fonoplatea de Florida 8. Los libretos pertenecen a Julio A. Burón, el mismo, escritor que brinda a Pomar los libretos de su "Rampullet" ya apuntado.

BUEN BARITONO



Radio El Mundo ha hecho debutar en uno de sus calificados programas, al joven baritono argentino Renato Cesari, de excelentes condiciones vocales y llamado a cumplir, indudablemente, una magnífica carrera dentro del género lírico.

ADORADA...

PERO SOLO
EN
SUEÑOS...

...SOLAMENTE EN SUEÑOS HE OIDO PALABRAS
DE AMOR, HERMANITA. PERO, POR QUE?
ACASO NO TENGO DERECHO AL
ROMANCE, COMO TODA JOVEN?

SI, IRMA, PERO
DE UN TIEMPO A
ESTA PARTE ESTAS
DESCUIDANDO UN
DETALLE MUY
IMPORTANTE...

LOS DESAGRADABLES EFECTOS
DE LA TRASPIRACION MALOGRAN
EL ATRACTIVO DE CUALQUIER
MUCHACHA! ES INDISPENSABLE
QUE CONSERVES TU FRESCURA
CORPORAL, MEDIANTE EL BAÑO
DIARIO CON JABON
SUNLIGHT DE TOCADOR!

COCA TENIA RAZON! EL BAÑO DIARIO CON
JABON **SUNLIGHT DE TOCADOR** DEJA
MI PIEL TAN LIMPIA Y FRAGRANTE!
Y QUE MAGNIFICA SENSACION
DE ASEO Y FRESCURA!

TIEMPO DESPUES SUS SUEÑOS SE REALIZARON

SUAVE Y DELICADO
**JABON
SUNLIGHT
DE TOCADOR**
INDUSTRIA ARGENTINA

TE ADORO, IRMA! ERES LA
NOVIA MAS ENCANTADORA
QUE EXISTE!

MILAGROS
DE LA FRESCURA
CORPORAL!

...y solo cuesta
15 ctvs.
la pastilla...

LA ESTACION Y SU CUTIS

Bien vale la pena dedicar dos minutos a la atención de su rostro, todas las noches, antes de acostarse.

Durante el invierno, los bruseos cambios de temperatura, provocados por el tránsito de su hogar a la calle, provocan en el rostro ciertas reacciones cutáneas que desmejoran visiblemente la epidermis, produciendo rojeces e impidiendo la extensión del maquillaje.

Los dos minutos de atención que requiere su rostro deben ser empleados de esta manera:

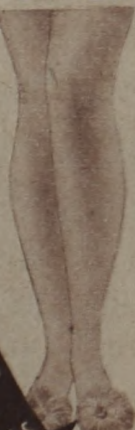
Quítese el maquillaje del día, lavándose bien la cara y friccionándose vigorosamente con una toalla de felpa, a fin de activar la circulación de la sangre. Luego, un suave masaje con Crema Terciopelina Griet, distribuyéndola por toda la epidermis expuesta a la intemperie, hasta que la crema haya sido absorbida por el cutis.

A la mañana siguiente note la diferencia! Su rostro lucirá terso y juvenil. La Crema Terciopelina de Griet le habrá brindado a su cutis esa suavidad de terciopelo que toda mujer anhela, ofreciéndole, al mismo tiempo, la más segura protección contra las inclemencias del tiempo.

Para base de polvos y maquillaje la Crema Terciopelina Sólida de día, y para la limpieza y nutrición del cutis antes de acostarse, la Terciopelina Sólida de noche. Y las virtudes de ambas en la Crema Terciopelina Líquida de Griet!

**TALCO
GRIET**
El Talco N° 1

GAÑE
comprando
POLVO CHELA
"ATOMIZADO"



desde
30 cts.

PORQUE
HACE
CARAS
MAS
BONITAS



ESTA NOCHE EN EL LUNA PARK SE REALIZARA "LA FIESTA DE AMERICA"

**TOPOS LOS ARTISTAS DEL
GRAN ELENCO DE RADIO
BELGRANO ACTUARAN EN
LA MISMA, A LA QUE EL PU-
BLICO TENDRA ACCESO GRA-
TUITO**

LUEGO del éxito extraordinario obtenido en Cuyo por su embajada artística, Radio Belgrano ha organizado otro de sus esfuerzos de magnitud. Nos referimos al que se llevará a cabo esta noche a las 21.30 horas en el estadio del Luna Park, con la participación de su brillante elenco artístico. Mendoza y San Juan recibieron con alborozo el elenco de la popular radiodifusora y festejaron entusiasmadas su participación en la Fiesta de la Vendimia, constituyéndose en el número "clou" de la misma y todo hace suponer que esta noche habrá de ocurrir otro tanto en cuanto a expectativa pública en "La Fiesta de las Américas", estableciendo una prueba concluyente no ya del hondo arraigo popular de la emisora, sino también de su potencialidad artística y publicitaria.

En esta nueva demostración de su capacidad, Radio Belgrano realizará un festival de extraordinarias proporciones y encomiable finalidad, pues será un homenaje al espíritu de solidaridad de las naciones de las tres Américas.

Cabe consignar que, dado el número y calidad de los artistas participantes, el festival de esta noche será uno de los más grandes y atrayentes de cuantos se han realizado hasta la fecha en el país. Cuenta Radio Belgrano para dar forma a este esfuerzo con la colaboración publicitaria de "Phillips Argentina S. A.", habiéndose resuelto distribuir treinta mil invitaciones, ya que el espectáculo será absolutamente gratuito.

**EL ELENCO QUE INTERVEN-
DRA**

Una idea de la magnitud de la fiesta de esta noche la dará cabalmente la mención del elenco artístico que interviene:

Orquestas: Francisco Canaro, Francisco Lomuto, Juan de Dios Filliberto, Roberto Firpo, Roberto Zerrillo, Enrique Rodríguez, José García y sus Zorros Grises, Ricardo Malerba, Miguel Caló, Joaquín Dos Reyes.

Clásicas, jazz y características: Orquestas clásicas de Herman Kumok y Francisco Balaguer, orquesta tropical de Guillermo Posadas, sexteto de cuerdas de Adolfo Cendelman, Raúl Sánchez Reynoso y su Santa Paula Serenaders, Feliciano Brunelli, J. Carlos Barabá, Marimba Alma Salvadoreña.

Cancionistas: Libertad Lamarque, Mercedes Simone, Nelly Omar, Amanda Ledesma, Chola Luna, Maruja Pacheco Huergo, soprano Kato Kery, Chola Bosch, Laurita Esquivel, Las Portenitas, Ada Villarreal, Rita Molina, Hermanas Toranzo, sopranos Flavia Milano, Haydée Roth y Fulvia Steno, María Esther Casas, Raquel Sotelo, Carmen del Pilar, Diana Rey, Muriel Arias, Armanda Córdoba, Martha del Solar, Lily Roy y F. Torres.

Cantores: Hugo del Carril, Agustín Irusta, Alberto Gómez, Ignacio Corsini, Néstor Ferra, Antonio Maida, barítono, Pablo Hertogs, Carlos Borelli, Carlos Crespo, Félix Ocampo, dúo Llamas-Barroso, Roberto Arrieta, Santiago Devin, dúo Hermanos Berón, Alberto Ravera, Marcos del Mar, dúo Los Troperos, Carlos Arlel, trío Robert, trío de la Torre, Hermanos Abrodo, Juan C. Ventura, Alberto Blanchi Diana, dúo Alsina-Serna, José Armani, Juan Carlos Quiroga y Alberto Dico.

Números cómicos: Dúo Buono-Striano, Tino



Libertad Lamarque, Pedro Vargas e Ignacio Corsini, que actuarán en el gran acto de esta noche.



Francisco Canaro y Hugo del Carril, participantes también de la "Fiesta de América".



Buono-Striano y Enrique Delfino (Delfy), serán otras tantas notas cómicas en el brillante festival a realizarse hoy en el Luna Park.

Tori, El Gordo y El Flaco, Marcos Caplán, Angeles Martínez, Olinda Bozán, Mario Fortuna, Enrique Delfino, Tomás Simari, Adolfo Stray y sus Operas en Broma.

Otros números: Nélida Quiroga y Juan Carlos Crohare, Julián Centeya, el evocador sentimental de Buenos Aires y Domingo Rémoli, la voz varonil de la poesía gauchesca.

Este festival contará, además, con la colaboración de dos grandes artistas del canto que serán invitados de honor: José Mojica y Pedro Vargas, los dos grandes tenores mejicanos cuya presencia dará aún mayor carácter a la fiesta. También se ha dispuesto que preste su concurso el coro estable de Radio Belgrano y una orquesta gigante compuesta por sesenta ejecutantes.

Una fiesta así, de tan inmensa proyección, ha de congregar seguramente a inmensa cantidad de público.

Entendiéndolo así, las autoridades de Radio Belgrano y de "Phillips Argentina", han puesto a disposición de los radioescuchas 30.000 entradas, por supuesto gratuitas.

Todo hace creer, entonces, en el éxito rotundo de la velada que Buenos Aires apreciará hoy viernes en el Luna Park, a partir de las 21.30 horas.

HOMENAJE A UN SACERDOTE EN LA BASILICA DE LUJAN



Con motivo de cumplir 71 años, un grupo de conocidas figuras, rindió simpático homenaje al R. P. Varela, cura párroco de la Basílica de Luján. En la foto, el sacerdote agasajado, con los señores Juan Cossio, Vito Donato Savia, Dorita Davis, Tino Tori, Lascalea, Roberto Zerrillo y otros.

R. SALINAS EN PLENO EXITO



Roberto Salinas, que se mantuvo alejado del micrófono durante largos meses, ha logrado amplio éxito al reaparecer, esta vez, ante micrófonos de Radio El Mundo. Con Luis A. Setti y García Garaba, en un momento de "Las aventuras de Carlos Norton", que se propalan a las 15.45, por esa onda.

GENOVEVA DE BRABANTE EN TEATROS



Aunque parezca raro, de ella se trata. Pero, claro está, que al través de otra expresión radioteatral, Mercedes Carné, en efecto, ha debutado en teatro con dicha obra, que tuvo, paralelamente, amplio éxito de difusión en Radio del Pueblo.

¡Resplandecen al sol!...
¡Centellean bajo las
estrellas!



Opalina

Los 4 nuevos Tonos de CUTEX

Una excitante alegría en la punta de los dedos: Opalina de Cutex. Son algo más que cuatro matices nuevos de esmalte. Son un brillo sorprendente, arrebatador. Una adorable luminosidad de día y después de anochecer, un centelleo deslumbrador.

SENSACIONAL NOVEDAD

- Opalina N° 1 Frágil... resplandeciente rosa
- Opalina N° 2 Viro rubor de rosa...
- Opalina N° 3 Lazano... palpitante rojo
- Opalina N° 4 Ardiente... rojo como un corazón

Una sola prueba y Vd. querrá siempre este iridiscente resplandor en sus uñas.



Esmalte **CUTEX** Salon



LA VUELTA DE JOSE MOJICA SEÑALO UN ACONTECIMIENTO DE NOTABLE JERARQUIA



Los Sres. Yankelevich, Cossio y Di Liello, de Radio Belgrano, y Vito Donato Savia, de "Federal", que auspician las audiciones de Mojica, congratulan al astro mejicano, después de su debut tan brillante.

El jueves de la semana anterior, en uno de los grandes programas de "Federal" hizo su reaparición ante los micrófonos de Radio Belgrano, para los que actuara hace algunos años con tanto éxito, el astro del cine y magnífico tenor mejicano José Mojica.

Digamos que su vuelta tuvo toda la jerarquía de su arte mismo brillante y personal. Se nos había dicho ya que Mojica, tras largo retraimiento en su fastuosa finca de San Miguel Allerde (Méjico), había retornado al arte lírico en condiciones vocales más generosas que nunca. Y es cierto. El descanso del que sólo lo sacó la desaparición de un ser querido, su señora madre, ha obrado sobre él en una manera extraordinaria.

UNA GRAN CANTIDAD DE PUBLICO LO AGUARDO

Su presentación, había abierto un amplio compás de expectativa popular. Pero ni los mismos dirigentes de Radio Belgrano, sospecharon la grata recepción que iba a brindarle al astro una nutridísima cantidad de público, al llegar Mojica al "auditorium".

Una masa compacta de público, casi íntegramente femenino esperaba a Mojica, víctima, al descender del automóvil, de las infatigables cazadoras de autógrafos o de recuerdos. Costó trabajo abrirle pas hasta la puerta de entrada.

Dentro, en la espaciosa sala de la calle Victoria, repleta de público, se reservaba al gran cantante una recepción calurosísima. Apenas apareció en el escenario, en efecto, una ruidosa ovación saludó al simpático muchacho mejicano, todas cuyas interpretaciones, acompañadas discretamente por la orquesta de Herman Kumok, tuvieron rotundo éxito.

MOJICA SE DISPONE A FILMAR EN ESTA

Tras esa presentación, cuyo eco radiotelefónico señala uno de los sucesos más notables de la temporada, Mojica ha comenzado a ser asediado por los productores locales, habiéndosele ofrecido ya varios contratos, ninguno de los cuales ha sido aceptado aún por el astro, que en su más reciente viaje a Estados Unidos volvió a posar ante la cámara, con gran éxito.

Se tiene pensado filmar con él películas del tipo "Internacional", como un vehículo más de conquista para con el público de Centro y Norte América, donde Mojica goza de grandes simpatías. Lo más probable es que, dentro de pocos días, se anuncie su incorporación a uno de los estudios más conocidos, para actuar junto a una de las estrellas más brillantes, cancionista también, de la cinematografía local.

Lo cierto es que Mojica rodeado de menos boato que en su primera visita, ha destacado rotundamente la jerarquía de sus condiciones para el arte lírico, sumándose a esta temporada radiotelefónica nuestra, tan pródiga en acontecimientos valiosísimos. Su actuación, en efecto, es seguida por inmensa cantidad de público radioescucha, ganado por el gran cantante, desde su primera audición.



En una de sus interpretaciones, acompañado por el coro estable de LR3 y la orquesta que dirige Herman Kumok.

SELECCION
REX
EXACTITUD

Exclusividad de
CASA ESCASANY



Nº 1
\$ 30.—



Nº 2
\$ 24.—



Nº 3
\$ 30.—



Nº 4
\$ 45.—



Nº 5
\$ 38.—



Nº 6
\$ 30.—



Nº 7
\$ 32.—



Nº 8
\$ 55.—

Nº 5 CROMADO, cuadrante "ROSE", a .. \$ **38.-**

Nº 7, Cromado, fondo acero inoxidable, a .. \$ **32.-**

Nº 6 CROMADO, lapidado, a \$ **30.-**

Nº 8 Cromado, con piedras fantasía, a \$ **55.-**

Nº 1 CROMADO lapidado, a \$ **30.-**

Nº 3 Cromado, fondo acero inoxidable \$ **30.-**

Nº 2 CROMADO lapidado, a \$ **24.-**

Nº 4 CROMADO lapidado, a \$ **45.-**



Nº 9
\$ 38.—



Nº 10
\$ 35.—

Nº 9 Cromado, fondo acero inoxidable, a \$ **38.-**

Nº 10 Fondo acero, cuadrante "ROSE", a \$ **35.-**

JOYERIA

CASA ESCASANY

RELOJERIA

Perú y Rivadavia, Suipacha 217 y Avenida de Mayo 1145. Bs. As. - Rosario - Córdoba - Tucumán - Bahía Blanca - Mar del Plata

"LOS NOBLES RECUERDOS" QUE PROPALA R. BELGRANO HAN LOGRADO RAPIDA Y AMPLIA ADHESION POPULAR



Radio Belgrano está propalando, bajo los auspicios de "Cigarrillos Noblesse" un programa de calidad. Todos los jueves a las 20 se presenta en ellos un gran actor. En reciente audición, Enrique De Rosas presentó pasajes de "El alarido". Junto a él, Pedro Maratea, que animó ese programa.



El recio y gran actor Enrique De Rosas, momentos después de actuar ante micrófonos de Radio Belgrano, en compañía de Blanca Tapia y Guillermo Pedemonte, que lo secundaron en pasajes de uno de los grandes éxitos teatrales de aquél.

LUCIDA FIESTA EN HONOR DE TRES ARTISTAS



En el Club Orientación Juvenil, que preside en Avellaneda el señor Andrés Taborda realizáse una lucida fiesta, en honor de un grupo de artistas conocidos. En la cabecera de la mesa, durante el almuerzo, autoridades de la institución con Enrique Rodríguez, "Néstor", Ernesto de la Cruz, etc.



Ernesto de la Cruz fué obsequiado en la misma fiesta con un hermoso bandoneón, que le entregó el señor Taborda. Fernando Ochoa y Enrique Rodríguez, recibieron también como regalos rastras de oro y platá, valiosísimas.



CIRULAXIA

jarabe de frutas, regulariza la función intestinal de un modo suave.

Laxante
Para niños
y mayores

Cuando haya estreñimiento,

CIRULAXIA por su sabor y porque es bueno

Cómo digerir sin molestias

Tómese después de cada comida media cucharadita de BICARBONATO CATALICO disuelto en un poco de agua, el cual calma al instante todo dolor, neutraliza el exceso de acidez, las malas digestiones, ardor, flatulencia, etc.

En afecciones del Estómago, Hígado e Intestino

BICARBONATO CATALICO



Para

Dolores de cabeza.
Dolores de muelas,
Neuralgia.
Dolores de oídos,
Resfríos y gripe,
Reumatismo.
Artritis, gota,
Cólicos uterinos,

No provoca náuseas.
No ataca el estómago.
No afecta al corazón.

su acción es suave.
su efecto es eficaz.

CITRALGINA
en presencia de
un estado febril,
de una manifestación
reumática o de una
neuralgia; en los tres
casos es una medicación bien
tolerada, de acción constante.

EL RESULTADO DEL ACERTIJO

En sus audiciones del martes pasado, las "Variedades Atkinsons" presentaron, de acuerdo al interesante programa que vienen desarrollando por Radio Belgrano, el siguiente acertijo:

"¿Cuánto tiempo tardará una persona en tomar tres píldoras, si se sirve una cada hora?"

En su solución, que es "Dos Horas", coincidieron muchos de los oyentes. Entre ellos fueron sorteados diez frascos de perfume, resultando favorecidos los siguientes:

Sta. Neana Alicia Auger, Santander 1786, Capital; Sta. Juana Alberti, Carranza 1922, Capital; Sr. Angel Cacciatore, San Agustín 389, Ciudadela, (F.C.O.); Sr. José N. de la Iglesia, Aconquija 3680, Capital; Sr. Ernesto A. de Torres, Canning 2283, Capital; Sta. María García Ovejero, Fuerte Gral. Roca, Terr. Río Negro; Sta. Pilar Vallespi, Barreiro 462, Bragado, (F.C.O.); Sta. Clara E. Machicote, 25 de Mayo 317, Lincoln, (F.C.O.); Sr. Henry L. Caumo, Fraternidad, Gral. Pico, (F.C.O.); Sr. Ignacio A. Beraza, Rivadavia 916, Bragado, (F.C.O.).

Los domiciliados en la capital pueden retirar el premio en Florida 835. A los del interior se les enviará por correo.

LLEGO TITO MARTINEZ DELBOX DE E. UNIDOS

El martes último, en uno de los vapores de la línea al Río de la Plata, llegó de regreso a nuestra capital, tras varias semanas de permanencia en Estados Unidos de Norte América, el conocido animador Tito Martínez Delbox, a quien el "Jabón Federal", que lo cuenta en sus programas desde años atrás, había encargado la preparación de numerosas audiciones irradiadas con tanto éxito desde el gran país del norte por Radio Belgrano, con el concurso de famosas figuras del cine y la radio norteamericanos.

Las circunstancias de arribar Tito cuando ya estábamos sobre el cierre de esta edición, no nos ha permitido recoger de él las impresiones que trae sobre la radio en EE. UU., ya que ha estado en contacto con los más grandes centros radiotelefónicos de aquel país. En nuestra próxima edición hemos de consignar esas impresiones, cuyo interés puede contarse, conocida la curiosidad de Tito.

VIAJA PEPITA

Pepita Serrador partió en el transcurso de la semana anterior rumbo a Chile. Por esa circunstancia, estará ausente algunas semanas de Radio Argentina, emisora por la que actúa con tanto éxito.

PEPITA SERRADOR

conversa sobre belleza, con
ADOLFO R. AVILES



Método Nivea

DE NOCHE: pase por el rostro, cuello, escote y manos un algodón embebido en Aceite Nivea.

DE MAÑANA: vuelva a aplicarse Aceite Nivea; séquelo y luego extienda la Crema Nivea.



—Gentil Pepita... podemos empezar...
—Cuando guste, Avilés. Estoy preparada para el "interrogatorio"...
—Hoy no le haré preguntas difíciles; tocaremos un tema que interesa a millones de mujeres...
—Oh! Una capa de armíño? Un gran contrato?
—Por favor, Pepita! No, no es eso; es algo más importante aún: su belleza!
—¡Avilés, que me ruborizo!
—No sea tan modesta... Todos sabemos que usted es tan hermosa, que hasta sospechamos que ha de poseer ciertos "secretos" mágicos...
—Mire, Avilés; no repita eso de "secretos mágicos"; es de mal gusto. Todo se reduce a un método bien simple, fácil y rápido: perfecta limpieza del cutis con Aceite Nivea por las noches; y aplicación de Aceite Nivea y Crema Nivea por las mañanas. De este modo, el cutis queda elástico, terso y suave, porque el Método Nivea tiene la virtud de limpiar, embellecer y mejorar la tez.
—Es todo lo que quería saber, para comunicarlo a las lectoras y a las radioescuchas. ¡Muchas gracias, Pepita!

NIVÉA

METODO DE BELLEZA PERFECTO, FORMADO POR ACEITE NIVEA Y CREMA NIVEA



"Pregunte nomás" acapara la atención de muchísimo público, los lunes a las 20.30, en que se transmite por Radio El Mundo. La junta, en plena audición, integrada por Gouchón Cané, Borocotó, Avelino Herrera Mayor, Carlos Borcosque, invitado de honor, Thorry, el que pregunta, y el locutor Beltrami.



La presentación en Radio Belgrano de "Tirone Pascale Pegasano, astro norteamericano", en una sucesión de reportajes relámpago a populares figuras de Hollywood, es un éxito cósmico en esa broadcasting. Los libretos los escribe Germán Ziliberto animando al personaje clis, animando al personaje Vicente Padula. Actúan como animadores Carlos Castañeras y Dardo Quiroga.

ACTUALIDAD GRAFICA



Olga Casares Pearson, con su homogéneo conjunto radioteatral, ha vuelto a Radio Belgrano, con la obra "La mujer y el leopardo", de Nicolás Olivari y Enrique González Tuñón. Actúa dicho elenco —a quien vemos en pleno el día de su reaparición— diariamente a las 22.30.

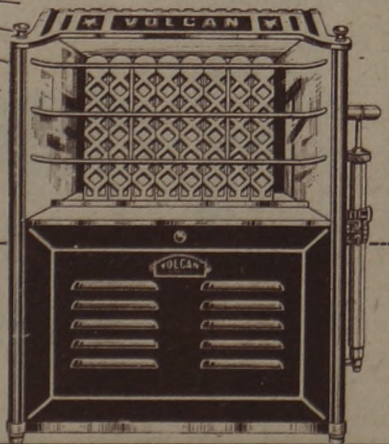
**Calor...
mas calor!**

**Estufas
VOLCAN**

Funciona con kerosene común
SIN MECHA - SIN OLOR
Calor graduable
4 MODELOS
—Créditos—

Demostraciones y prospecto N.º 3486 gratis
Venta en todas las casas del ramo

CUARETA y CIA
Alsina 968 • 38-8511 • Bs. Aires



Santiago Arrieta, con la compañía de la que Ibis Blasco es primera figura femenina, presenta desde el 1.º la novela "Tú y yo". Se presentan diariamente a las 22, por Radio Argentina, con J. J. Caraballo en destacado papel.

Fiestas de América

¡2 GRANDIOSOS ESPECTACULOS RADIALES!

En el LUNA PARK, Corrientes 99, el 16 de Mayo
En el NATIONAL CLUB, Malabia y Las Heras, el 18 de Mayo
A LAS 21.30 HORAS

Con dos transmisiones extraordinarias por: LR3 Radio Belgrano, CXA11 y CXA8 (onda corta) y la Primera Cadena Argentina de Broadcasting y por LR2 Radio Argentina en Cadena con CXA19 de Montevideo en onda corta.

UNA NOTA TIPICA DE CADA PAIS AMERICANO

Presentando los Nuevos Receptores

PHILIPS, SERIE AMERICA 1941-42

CIELITO, RUMBA, HABANERA, CONGA, SWING, Etc.

(Los cuales se sortearán gratuitamente entre el público)

ACTUARAN LOS MAS FAMOSOS ASTROS Y ESTRELLAS DE NUESTRA RADIO,

Apadrinando los Nuevos Receptores Philips

EN EL LUNA PARK:

JOSE MOJICA
PEDRO VARGAS
LIBERTAD LAMARQUE
MERCEDES SIMONE
NELLY OMAR
AMANDA LEDESMA
HUGO DEL CARRIL, etc., etc.

EN EL NATIONAL CLUB:

ESTHER BORJA
ZULEMA UCELLI
AZUCENA MAIZANI
CHOLA LUNA
HECTOR PALACIOS
OSCAR ALONSO
CARLOS ROLDAN, etc., etc.

y todo el elenco artistico de Radio Belgrano y Radio Argentina

Y las famosas orquestas de las emisoras:

LR3 Radio Belgrano.

FRANCISCO CANARO, FRANCISCO LOMUTO,
JUAN DE DIOS FILIBERTO, etc., con sus cantores.

LR2 Radio Argentina

JUAN POLITO, MIGUEL PADULA, ROBERTO FLORES, etc., con sus cantores.

¡ TODOS AL LUNA PARK!

¡ TODOS AL NATIONAL CLUB

invita

PHILIPS



CANCIONES



BAILES



MUSICA



Entrada GRATIS
POR INVITACION

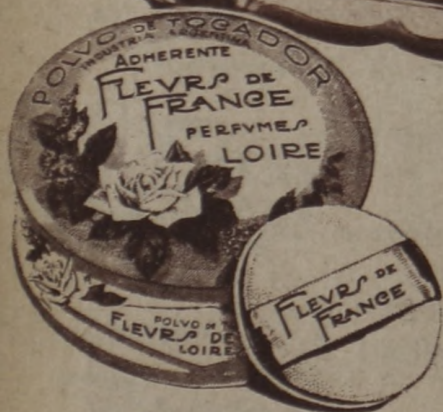
Solicite la suya y el Programa Completo de cada Espectáculo en Radio Belgrano y Radio Argentina o al Representante o Agente Oficial Philips más cercano a su domicilio.



LINDORO Y EL EXITO

Augusto Codeca, más popular aun como "Lindoro Puro", señala uno de los éxitos más dilatados dentro de la radiotelefonía nacional. El celebrado animador de tantos personajes pintorescos, en efecto, desde varias temporadas atrás, registra un suceso de tales precedentes. Muchacho "de fuerza", pues, la demuestra en pleno estudio de Radio El Mundo, en pulserada con J. Bernabé Ferreyra, su colaborador actual.

DIAL



La verdad acerca de su rostro:

LA BELLEZA FEMENINA ES COMO LA QUE UN PINTOR REFLEJA EN LA TELA. Se encuentra en la realidad, pero hay que concretarla... Elija entonces, señora, señorita, la armoniosa combinación de Colorete y Polvo Fleurs de France, y obtendrá un maquillaje perfecto, que creará en su rostro una belleza envidiable!

— Tenues perfumes y variados colores —

Polvo
Fleurs de France
Modernos tonos y
el maravilloso matiz
OCRE PRINCESA.

Señorita: Cuando usted
pruebe el COLORETE
FLEURS DE FRANCE,
comprobará que ningún
otro puede igualarlo. Es...
PERFECTO!!!



Fleurs de France

LOIRE, PERFUMES Y COSMETICOS SIN IGUAL

CICLO RADIAL DE LA S. A. DE HORTICULTURA EN LS11

El día 6 de mayo ppdo., la Sociedad Argentina de Horticultura, que preside la Sra. Julia Bullrich de Sain, inició un ciclo de audiciones en la emisora LS11, Radio Provincia de Buenos Aires, dirigido especialmente a los horticultores de todo el país, acerca de los medios de mejoramiento de esta importante riqueza de la Argentina.

Estas conferencias son propagadas por la mencionada estación, todos los días a las 19.35, realizándolas con consejos y sugerencias de acuerdo con el clima, terreno y condiciones variables de nuestro suelo.

Cúmplase así en la Argentina a propender al mejoramiento de la horticultura, hoy tan desarrollada en los Estados Unidos y principales países de Europa.

EN EL CINE CLUB



En el "Cine Club", entidad de simpática trayectoria que ha entrado en vías de intensa labor, disertó hace pocos días el Sr. Teodoro Cromberg, dictando la primera y segunda clase Elemental de Cinematografía. El 17 dictará la 3a., el Sr. Julio Ingenieros y el 23 la 4a. D. Américo Méndez, ambas a las 18.30. Pueden asistir socios y no socios.

YAYA CUMPLIO TRES AÑOS EN RADIO BELGRANO

Con motivo de cumplir el tercer año de actuación consecutiva en Radio Belgrano, Yaya Suárez Corvo y su compañía fueron homenajeados hace pocos días por las autoridades de esa emisora. En la transmisión especial propalada con tal motivo, usaron de la palabra el señor Jaime Yankelevich y la señora Marylin. Ambos, con Yaya y sus intérpretes y el señor Juan B. Bergerot, de la firma anunciadora, en esa oportunidad.



Falleció el Esposo de la Actriz Carmen Valdés



Carmen Valdés, tan popular y querida en el ambiente radio-telefónico y por el público que la ha consagrado una de sus estrellas radioteatrales de mayor atracción, acaba de pasar por duro trance.

El sábado de la semana anterior, en efecto, por la tarde, falleció inesperada y trágicamente su esposo, el Dr. Jacinto de los Santos, médico vinculado años atrás al medio teatral, donde conoció, precisamente a quien debía ser después su compañera.

Desvinculado posteriormente de la medicina, para dedicarse a tareas agropecuarias, el Dr. de los Santos era un hombre joven, cuya desaparición por lo tanto es doblemente sentida.

El sepelio de sus restos se efectuó el lunes por la mañana, en el Cementerio del Oeste, agrupando a crecido número de quienes fueron sus amigos. Hasta Carmencita, posteriormente, puesto que la infausta noticia no trascendió en el ambiente sino después del sepelio, han llegado numerosas expresiones de condolencia, a las que unimos las nuestras.

CONFERENCISTA



El lunes de la semana anterior, por Radio del Estado, el Dr. David M. Zanaldi pronunció una conferencia de extraordinario mérito. Fue transmitida a las 20.40, y asumió contornos notables.

TOMBA

El más rico de los vinos argentinos

PRESENTA

La audición más popular e interesante que se haya propalado hasta la fecha.

"PREGUNTE NOMAS"

Todos los lunes a las 20.30 hs.

por L. R. 1 RADIO EL MUNDO

Y en cadena con: L. T. 3, de Rosario - LT 5, de Resistencia y L. T. 9, de Santa Fe.

INTEGRAN LA JUNTA DE ERUDITOS

D. Emilio Gouchón Cané D. José Ramón Luna

D. Avelino Herrero Mayor Borocotó y Leo Karr

Animador: JUAN CARLOS THORRY

Dirija a PREGUNTE NOMAS... A TOMBA, Radio El Mundo, Maipú 555, Bs. Aires, sus preguntas con sus correspondientes respuestas. Las que sean irradiadas en la audición obtendrán \$ 5.- y las que no pudieran ser contestadas por la Junta de Eruditos obtendrán \$10 más o sea \$ 15.- en total.

TODOS LOS LUNES A LAS 20.30 hs. POR L. R. 1 RADIO EL MUNDO

VINO TOMBA

Tinto, Clarete y Semillón

TOMBIFIQUESE! Beba TOMBA!



El elenco de artistas de "Salón de Belleza", junto a los señores Wetting, de "Glenz", Dillon, de McCann Erikson, Gurruchaga y Puente, de Splendid, al firmarse el contrato para irradiarse la audición que comienza el domingo a las 12.45 por LR4.



Cora Farias, Marisa Bello, Alicia Climent, Elisa Labardén, Haydée La Roca, Edna Norrel y Esther Bence. Ocho caras bonitas de nuestro cine y radio, que constituyen el elenco de "Salón de Belleza".

'SALON DE BELLEZA': UNA AUDICION QUE INTERESA

EL domingo próximo, 18 de mayo, se iniciará por Radio Splendid una audición llamada a apasionar al público femenino. Se trata del "Salón de belleza" que auspicia "Glenz", programa radiotelefónico hecho por mujeres, interpretado por mujeres y para la mujer.

Dicha audición, que en lo sucesivo llegará al público los martes, jueves y domingos, de 12.45 a 13 horas, contendrá todo lo que puede interesar al mundo femenino, a través de uno de sus centros de atracción más interesantes: el cuidado de la belleza. Ocho mujeres bonitas, seleccionadas sobre la base de talento y atrayente tipo, serán las intérpretes. Y al través de diálogos o consultas, técnicos en maquillaje, peinados y modas, dirán las últimas novedades en estos aspectos. "Salón de belleza" tendrá un carácter público. Una vez finalizada la audición, las asistentes, previa invitación, podrán asistir a una demostración práctica de maquillaje realizada por una experta, en una persona que se preste a ello, entre las asistentes. Además, para justificar la presencia de ese público femenino, se sortearán al finalizar la demostración, órdenes que dan derecho a un "make-up" en cualquiera de las casas de belleza en contacto con los fabricantes de "Glenz". En el curso de las demostraciones los expertos atenderán gratuitamente cualquier consulta de belleza que se les formule.



La CORONA de AZAHAR

EL DESTINO de la humanidad, es, para prolongar la especie, el matrimonio. ¡Cuanto mejor es, al llegar ese importante momento, encontrarse en plena salud, libre de IMPUREZAS Y EMPOBRECIMIENTO de la sangre.

Al tener esos inconvenientes, es mejor consultar al médico cuanto antes.

Hay también una combinación de plantas y raíces de propiedades depurativas, llamada: ZARZAPARRILLA DE BRISTOL, que se recomienda en muchos casos cuando se necesita un DEPURATIVO Y TONICO DE LA SANGRE. Si Vd. sufre de impurezas o empobrecimiento de la sangre, consulte a su médico sin demora y ayude al restablecimiento de su salud con



ZARZAPARRILLA de BRISTOL

CANTA H. PALACIOS



Héctor Palacios, el popular cantor nacional que pronto emprenderá viaje a Estados Unidos, contratado para actuar allá, reapareció en Radio Argentina con buen suceso. Lo acompaña un buen trío de guitarras.

¡AHORA TAMBIEN EN LA ESCENA!

**MECHA CAUS
Y SU GALAN
ANTUCO TELESCA**



**y su gran Elenco Radioteatral
de L. R. 1 RADIO EL MUNDO**

Presentan:

“¡PERSECUCION!”

la vigorosa historia de amor, original de TULIO WINDAR y EMI-
LIO SEVANSE, que se trasmite todos los días —menos domin-
gos— de 17.30 a 18 horas, por LR1, RADIO EL MUNDO.

VIERNES 16 — Teatro Fénix — Rivadavia 7802.

SABADO 17 — Teatro National — Ituzaingó 213,
Lanús, F. C. S.

LUNES 19 — Teatro 25 de Mayo — Triunvirato 4440

MARTES 20 — Teatro Italiano — S. Fernando, F.C.C.A.

MIERCOLES 21 — Teatro General Belgrano — Ca-
bildo 2165,

JUEVES 22 — Teatro El Sol de Mayo — Nazca 2335.

VIERNES 23 — Teatro Palace Medrano — Co-
rrientes 3970.

SABADO 24 — Teatro Colón — Arrecifes, F.C.C.A.

DOMINGO 25 — Coliseo Podestá, La Plata, FCS.

LUNES 26 — Coliseo Palermo — Serrano 2477.

MARTES 27 — Teatro Regio — Córdoba 6056.

MIERCOLES 28 — Teatro Gran Plaza, San Martín,
F.C.C.A.

JUEVES 29 — Teatro Gran Bijou — Cuenca 2734.

VIERNES 30 — Teatro Radio Casino, Maipú 336.

LUNES 2 (Junio) — Teatro Boedo — Boedo 949,

MARTES 3 (Junio) — Teatro Variedades—Lima 1615.

MIERCOLES 4 (Junio) — Teatro Edison — Rivada-
via 11440.

En estas funciones se presentarán las señoritas de cada barrio inscriptas en el
gran CERTAMEN “LA VOZ FEMENINA 1941”, que auspicia JABON RADICAL.

RETIRE CON TIEMPO SUS LOCALIDADES



A. VACAREZZA SE PRESENTO EN RADIO BELGRANO

Alberto Vacarezza, el fecundo y celebrado escritor que ha dado tantos éxitos a nuestro teatro, ha debutado ante micrófonos de Radio Belgrano, dentro de un interesante programa: "Cosas de ayer y de mañana", relatos desordenados como él los denomina, en los que desfilan temas de permanente atracción popular. Al debutar, en el auditorium, con los Sres. Yankelovich y Di Liello, de Radio Belgrano, el Sr. Sordelli, de la firma anunciadora, don Santiago Roca y otros.



ILUSIÓN DE NOVIOS

Convertida en realidad
Con muy poco esfuerzo de su parte, podrá usted tener también su "nido propio" pues SUCASA le ayudará a financiarlo.
SIN TERRENO - SIN INTERES
Pídanos informes!

SUCASA

BARTOLOME MITRE 836
Unión Tel. 34 - 5326 y 5329 Buenos Aires
Sucursal La Plata: Diagonal 80 No. 824 U. Tel. Paz 2990

Sr. Gerente de SUCA S. A. R.4
Bmé. Mitre 836 - Bs. Aires
Sírvese enviarme informes sobre los préstamos.

Nombre _____
Dirección _____
Localidad _____ **F. C.** _____

INTERESA CON SUS RELATOS Y RECETAS "LA TIA OLAVINA"

La larga serie de interesantes relatos que desde hace ya dos años ofrece por Radio El Mundo "La tia Olavina", ha conquistado para esta amiga de las dueñas de casa un lugar de preferencia en todos los hogares. Y un éxito tan halagador tiene, lógicamente, que explicarse en los temas que trata en sus audiciones de lunes, miércoles y viernes a las 17, dando a conocer humanos episodios que dejan siempre el ejemplo de una acertada moraleja, de gran valor por haber sido extraída de hechos reales.

Además, "La tia Olavina", completa su programa ofreciendo acertadas recetas de cocina, creadas por el famoso chef Angel Baldi, director de la academia "Cordon Bleu", especialmente para los oyentes de dicha audición.

Junto a "La tia Olavina", se destacan Elsa Pusielli, Olga Vilmar, Horacio Torrado, Rosendo López Torres y el popular "sobrino", Jorge Alcaraz.

VIUDA Y RICA...



Angeles Martínez, eficaz actriz cómica, se ha presentado en Radio Argentina animando un interesante personaje, original de Insauti y Malatti: "Teresina Pacazocchi", (viuda, rica y piamontesa). Actúa desde la fonoplatea de Florida 8, con Juancito Monti como colaborador.

PROGRAMA PARA LOS PEQUEÑOS

El elenco infantil "Las botas de siete leguas", está realizando una magnífica labor en Radio El Mundo. Con su director, Juan Corona, la actriz Maruja Pais y el animador Leo Cortés, los pequeños intérpretes brindan un programa radial adaptado a su misma índole, con sano criterio. El público infantil radiorreceptor de parabienes, con esta audición propalada por LRI los lunes, miércoles y viernes a las 19 horas.



DEBUTA HOY EN ROSARIO LA EMBAJADA DE "TODDY"

Hoy, viernes 16, debuta en Rosario la Embajada que Toddy envía al litoral del país, en cordial misión de arte y beneficencia. En el Gran Cine Real de la gran ciudad santafesina, y a total beneficio de la Comisión contra la desocupación, que preside el Intendente Municipal de aquella ciudad, Sr. Agustín Repetto, se presentará en efecto la compañía "Toddy", tan popular por su actuación en Radio Belgrano, ofreciendo al público rosarino, en primicia, "Las aventuras de Charlie Chang", novela episódica de gran acción que se viene transmitiendo por LR3, en el clásico espacio de las 18 horas.

Un conjunto muy numeroso de primeras figuras del género radioteatral, encabezadas por la joven actriz Vilma Vergani integran el reparto de la obra mencionada, que será presentada posteriormente y de acuerdo a fechas que daremos a conocer oportunamente también en Santa Fé y Paraná siempre con los mismos fines benéficos que dan a esta iniciativa de "Toddy", una gratísima proyección.

"MICROFILM"



Roberto Airdi se ha presentado en Radio Splendid con un programa denominado "Microfilm", que se propala lunes, miércoles y viernes a las 17, con la joven actriz Yoli Carol, que lo secunda.

"Mi marido casi no podía creer a sus ojos!"

Dice la señora Dermot, de Paris

"EL DICE QUE YO PAREZCO AÑOS MAS JOVEN. ESTO ES LO QUE HICE"



Fotografía de la Señora Dermot antes de usar el nuevo Biocel Hermoseador del Cutis.



Fotografía de la Señora Dermot demostrando el cambio logrado en poco tiempo.

"CASI yo no lo puedo creer" fueron las propias palabras de Pablo. "Hasta hace poco tenía yo arrugas en la frente y patas de gallo alrededor de los ojos y de la boca. Parecía una mujer entrada en años. Hoy mis amigas admiran mi cutis fresco y hermoso. A todas les dije que usaran, como yo, la Crema Tokalon, Hermoseadora del Cutis, al Biocel. Casi no lo podían creer hasta que hicieron la prueba. Después de verificar los resultados, están tan entusiasmadas como yo".

Use la Crema Tokalon Rosa todas las noches.

Contiene Biocel, elemento vital descubierto por un famoso Profesor de la Universidad de Viena. Durante el día, use Crema Tokalon Blanca para hacer que el cutis se vuelva claro y suave, libre de barritos y poros dilatados. Garantizamos los resultados con las Cremas Tokalon o devolvemos el dinero.

GRATIS Por convenio especial, toda lectora de este diario puede obtener un Equipo de Belleza de Lujos, que contiene las nuevas Cremas Tokalon (Rosa para la noche, Blanca para el día). Mande 20 ctvs. en estampillas para franquicia y gastos de envío. Diríjase al Distribuidor Tokalon (oficina R. 9) Anchorena 1775, Buenos Aires

PARA LUCIR EN LAS FIESTAS

CUALQUIERA DE ESTOS MODELOS

6⁹⁰

NOVEDOSA CREACION LA SAULA

Art. 3172 - Becerro gamuzado (Gamuzo) NEGRA o Cabritilla NEGRA CON PLATAFORMA. TACO 5 1/2 cms. Cosidos semillados. No. 33 al 40. PRECIO EXTRAORDINARIO ... \$ 690

CREPP-CORCH

Art. 4115 - Vaquillona NEGRA con suela y taco 4 1/2 cms. de GOMA CREPP-CORCH. No. 33 al 40. Cosido semillado. PRECIO RECLAME ... \$ 690

SOLICITE CATALOGO REMITIMOS GRATIS

PLATAFORMA

Art. 3468 - Cabritilla MARRON o AZUL. Becerro gamuzado NEGRO. TACO 6 cms. lustrado. No. 33 al 40. Cosidos semillados. GRAN OFERTA ... \$ 690

INDUSTRIA ARGENTINA

INTERIOR:

Despachos rápidos. Flete \$ 0.50 por par. REMITIMOS CONTRA REEMBOLSO

CON PLATAFORMA

Art. 3371 - Cabritilla MARRON o Becerro gamuzado (Gamuzo) NEGRA, TACO 6 1/2 cms. Cosidos semillados. No. 33 al 40 ... \$ 690

GRANDES ESTABLECIMIENTOS DE CALZADO

La Saula

Ayda. de MAYO 933 · Bs. Aires



¿Será cierto?



...que la actriz Pepita Serrador acaba de viajar hacia Chile para arreglar un asunto relacionado con su divorcio?

...que hace pocos días debió haberse firmado una importante filmación, a raíz de una escena de llantos que depa- raba una joven estrellita?

...que el actor Enrique Roldán y la simpática actriz Néilda Bilbao se han hecho muy amigos?

...que el actor Héctor Colré pasea todas las mañanas por Palermo acompañado de la actriz Elena Lucena en una voiturette de líneas deslumbrantes?

...que una rubia preciosa es actualmente la compañera inseparable del actor Enrique Serrano?

...que la actriz Fanny Navarro ha dicho en varias oportunidades que Fernando Ochoa es el hombre con el cual ha soñado casarse?

...que es cada día más fuerte la corriente de simpatía que se ha establecido entre Libertad Lamarque y Hugo del Carril?

...que en Montevideo se realizará el próximo mes la boda de dos figuras muy conocidas en el ambiente radial y cinematográfico?

...que después de la próxima película que dirija Lucas Demare, éste se tomará un descanso para casarse con la actriz Norma Castillo?

...que uno de los idilios más apasionados del ambiente (ambas figuras del cine) ha terminado de una manera violenta y sorpresiva?

...que a pesar de la buena voluntad de varios amigos, el asunto no pudo tener arreglo?

...que tal como lo habíamos anunciado, el sábado pasado se casó la arpista de la orquesta de Fresedo con un empleado de Radio El Mundo?

...que un conocido cantor nacional que se ausenta para el extranjero, no quiere darle publicidad al viaje para evitar que le embarguen el contrato?

...que Niní Marshall rechazó una nueva y tentadora propuesta para hacer una temporada radiotelefónica este año?



...que se malogró la contratación de dos estrellas para una película porque ambas pretendían el primer papel de la misma?

...que a Aída Alberti le robaron en una sala céntrica un juego de zorros avaluado en más de mil pesos?

...que la persona que acompañaba hace algunos días en el hipódromo a la actriz Alita Román no era el actor Oscar Valicelli, sino un conocido "turfin"?

uruguayo con el cual habrá de casarse este año?

...que la joven estrellita Silvana Roth es casi siempre acompañada a tomar el té por un cadete naval?

...que un conocido galán cinematográfico se jugó, hace pocas noches, en una mesa de póker su automóvil flamante?

...que otra popular actriz de nuestro cine espera ser mamá en fecha muy próxima?

...que en lo que va de este año han quedado deshechos varios romances que se aseguraba culminarían ante el altar?

...que el actor Carlos Lagrotta a pesar de estar enamorado con poca fortuna de la actriz Zulmy Moreno, vive desde hace algún tiempo un idilio con la actriz y cancionista Choly Mur?

...que la actriz Niní Gambier se ha convertido en la compañera inseparable de un conocido productor cinematográfico?

...que para no pagar comisiones a ningún intermediario una de las estrellas que más gana en nuestro cine se hace representar por su esposo?

...que nuevamente se la vuelve a ver a la cancionista Chola Luna acompañada a de su antiguo prometido o uno de los guirritas que integran su acompañamiento?

...que según rumores insistentes uno de los componentes del conjunto "Los Rancheros", se casará muy pronto con una joven porteña?

...que hace pocos días la actriz Aída Luz se negó a participar en una filmación, pues querían hacerla actuar con un vestido cuyo costo no pasaba los cinco pesos?

...que la semana pasada la actriz Herminia Franco tuvo que dormir en un hotel céntrico, pues había perdido las llaves de su domicilio?

...que el actor Ernesto Raquén actuará en la pantalla junto a una popular actriz a pedido de ésta?

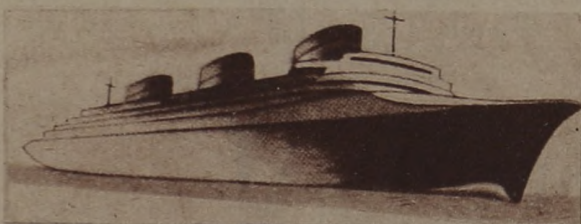
...que también Azucena Maizani piensa realizar un nuevo viaje por España?

...que la actriz Libertad Lamarque ha hecho hermosear magníficamente su residencia de la calle Directorio?

...que en la cena a Santiago Arrieta, el lunes último por la noche, se reconciliaron dos figuras muy conocidas del ambiente?

...que a Ali Salem de Baraja luce un auto magnífico, tras el reciente triunfo de un caballo suyo?

...que Yaya Suárez Corvo acaba de adoptar a una criatura?



DE RADIO ARGENTINA LA SEMANA PROXIMA

Fietta, las característi-
cas "Buenos Aires" y
"Billi", con Guido Gra-
nati como cantor y el Cuarteto Rossi, especia-
lizado en interpretaciones del viejo repertorio.
Serán conductores del espectáculo Iván Caseros, Lopecito, Juan
Monti, Justo José Caraballo y Raúl Capablanca.

LA ACTUACION EN ROSARIO

La embajada, que partirá de ésta el miércoles 21 a las 7.50, en
tren especial fletado por Radio Argentina, desde Retiro, se pre-
senterá el mismo día en los cines "Rex" y "Echesortu", secciones
vermouth y noche, brindando un
espectáculo variadísimo y de mag-
nitud con escasos parangones.

Esa misma noche se ofrecerá
un gran baile popular en el Cine
Real, desde las 23 horas, también
con la participación de todos los
artistas.

UN GRAN ACTO EN LAS BARRANCAS EL 22

Al día siguiente, por la tarde, a
las 15 horas, se realizará un gran
acto en las Barrancas del Paraná,
en Rosario, fiesta que se presume
ha de congrega a inmensa canti-
dad de público. Por la noche, en
el Real, se brindará la última
función (vermouth y noche), en la
amplísima sala del Real, partici-
pando de ella, íntegramente, el
elenco mencionado.

El regreso se producirá al día
siguiente, por la mañana.

DONDE PARARA EL TREN DE IDA Y VUELTA

Se ha querido, también, tribu-
tar un homenaje a las distintas
ciudades donde se detendrá el
tren. Los artistas de la embajada
firmarán autógrafos a quienes se
lo soliciten, aprovechando para
ello las detenciones, breves, por
claro, del convoy.

De ida, el tren especial hará
escalas con ese propósito en Cam-
pana, a las 9.05 del 21; Zárate, a
las 9.30; Baradero, 10.20; San Pe-
dro, 10.50; San Nicolás, a las
11.50, para arribar a Rosario a
las 13 horas.

De regreso, el viernes 23, sa-
liendo el tren de Rosario Norte
a las 8.10, se detendrá en San Ni-
colás a las 9.30; Ramallo, 9.53;
San Pedro, 10.29 y Baradero a
las 10.49, llegando a Retiro a las
13 horas.

Como se apreciará, se trata de
una embajada de magnífica pro-
yección que ha de entusiasmar al
público rosarino, al que se quiere
homenajear con la misma. Radio
Argentina suma, con su envío, un
motivo más de atracción a las fies-
tas con que Rosario celebrará el
nuevo aniversario de la Revolución
de Mayo.




Aunque Vd. no sea
la Reina de la Belleza...
¡VIVIR ES ALEGRÍA...
si su sonrisa atrae!

¿Tiene Vd. que ser una
gran belleza para ser fe-
liz - para ser admirada
por sus amigos? ¡Deci-
didamente, no! Aun la
más modesta chica pue-
de ganarle a una belleza
cuya sonrisa no es atra-
yente. ¡Cuide la suya en-
tonces y recuerde que las
encías requieren tanto
cuidado como los dien-
tes, porque con encías
demasiado blandas e irri-
tadas, no
pueden haber
dientes sa-
nos y brillan-
tes!

¡ADQUIERA IPANA HOY MISMO!
Porque Ipana no sólo
limpia los dientes por
todos los lados y les da
un magnífico brillo, sino
que además, cuando es
aplicada con los dedos
o con el mismo cepillo en
forma de masaje en las
encías, las mantiene en
mejor estado, más firmes.
¡Comience con Ipana
y Masaje cuanto antes
para tener encías en me-
jores condi-
ciones, dien-
tes brillantes
y una sonrisa
atrayente!

VEA A SU DENTISTA
dos veces por año por lo
menos para una inspección
y limpieza. La próxima vez,
pregúntele sobre la eficacia
del masaje en las encías.

PASTA DENTIFRICA IPANA



El tubo grande resulta
más económico.

COMO POR ARTE DE MAGIA

UN
MENSAJE
PARA SU
Belleza



DESPUES DE
UN RAPIDO
TRATAMIENTO

Está cansada de probar toda clase de cremas, sin obtener buenos resultados... ¿Verdad que usted desea algo nuevo, diferente, que reúna varias cualidades embellecedoras y rápidamente eficaces? ¡Aquí está! ¡POLVERILLOS MADAME BERARD! puede reemplazar al polvo, pues elimina el brillo, POLVERILLOS disimula el vello, alisa arrugas, aclara manchas... pecas, combate barritos, suaviza y blanquea las manos.

¡HOY MISMO! No descuide su belleza un día más! Haga la prueba con un cuarto litro de POLVERILLOS.

POLVERILLOS se vende en todas las buenas farmacias y perfumerías. Lo remiten contra reembolso:

POLVERILLOS es económico y muy bueno! Cuesta sólo

2.00
y alcanza pa-
ra tres meses
de trata-
miento

POLVERILLOS

LABORATORIOS MADAME BERARD
Tucumán 637 Buenos Aires

OBSERVE

La ventaja de preparar usted misma POLVERILLOS, de acuerdo a las características de su cutis y según las indicaciones del prospecto. Note, además, que obtiene un cuarto litro aproximadamente de crema lechosa, perfumada, ¡que dura tres meses! Lo vende también la Farmacia Franco Inglesa Buenos Aires.



LALO PELLICIARI SE PONE AL FRENTE DE RADIO MITRE

PARA muchos será una novedad esta nueva etapa de Lalo Pellicciari. Vinculado al radiodeporte desde muchos años atrás, llegó a ser astro en ese aspecto. En él, también, le conocieron, y conocen, quienes domingo tras domingo, saben de la emoción del fútbol a través de los receptores radio-telefónicos.

Pero Lalo Pellicciari no se quedó conforme con la conquista lograda. Inquieto, capaz, ha abordado otros campos, con éxito permanente. Así como fué actor —Roberto Casaux fué quien lo trajo, según creemos, hace años— lo vimos después, de golpe, ascender vertiginosamente en el radiodeporte. Publicista más tarde, vuelve ahora al broadcasting donde no es, precisamente, un improvisado. A punto de comenzar la nueva y gran etapa, Lalo ha querido fijar su posición en términos clarísimos:

—El 25 de mayo, Radio Mitre, onda de la que me he hecho cargo, iniciará un ciclo que ojalá sea— respondiendo a nuestra inquietud de auténtica superación. Salgo a hacer radio honesta y seriamente. Con un profundo sentido del respeto que merece el público, animado por proyectos que irán diciéndolo, gradualmente, la medida generosa de esa intención.

—¿Tienen algún plan determinado?

—Vamos a utilizar una onda prestigiosa, que trabajará con 35 kwts. en antena, para honrar el nombre del patricio que le da el suyo. Nuestros programas, de ambición formal, serán populares, pero con continuados brochazos de arte. De categoría. Ya ha pasado la hora del broadcasting estridente. De lo chabacano. Un núcleo nutrido de gente joven planeará audiciones dentro de modernísima técnica radial. Y en todos los géneros, tendremos manifestaciones gratísimas. ¿Ejemplos?

Nuestro radioteatro abordará obras serias. De profunda sugestión. Para comenzar, hemos definido dos novelas episódicas, que dicen de ese afán. Una, "Joven, viuda y estanciera", que Martínez Payva me ha cedido en su versión radial y cuya interpretación animarán Aída Luz y Claudio Rodríguez Lelva. Eduardo Cuitiño, en otro horario, brindará al frente de un gran conjunto, "El muelle de las brumas".

—¿Otros nombres?

—Antes de fin de año tendremos a figuras extranjeras de primerísima categoría. Por ahora, hemos formado un plantel juvenil interesante. Hugo Gutiérrez, el futbolero Walde-mar de Britos en canciones brasileñas que canta muy bien, la orquesta típica de Roque Di Sarli, el cuarteto "Los Ases", Elias Fort, gran valor, la típica de Macri, la de Raimundo Orsi, la característica Dato, etc. Pero lo verán ustedes y lo apreciarán los oyentes. Tengan por anticipado la seguridad de que abordamos una etapa para nosotros difícil, pero que cumpliremos dispuestos a dar al público, lo que éste merece. Y lo merece todo...

Es una promesa de grata perspectiva, pues, la incorporación de Lalo Pellicciari a un puesto de lucha efectivo, dentro de nuestro broadcasting. Ya ha ponderado, en uno de los períodos más felices de Radio Rivadavia, su clara visión de lo que deben ser los programas radiales.

El 25, en jornada excepcional, hemos de apreciar mejor, hecho ya realidad, el esfuerzo que viene cumpliendo, para dejar listos todos los detalles del complejo organismo que inicia una nueva etapa en su marcha, bajo su personal dirección.



Carlos Castiñeiras, designado director artístico de Radio Mitre, en su nueva etapa.

LOLA MEMBRIVES DA JERARQUIA A UN GRAN PROGRAMA RADIAL



En un nuevo espacio denominado "Momentos Clásicos del Teatro Universal", Radio El Mundo ha presentado a una de las grandes actrices de habla hispana: Lola Membrives. Actúa diariamente, menos sábados y domingos, a las 16. El día de su presentación, con el jefe de radioteatro de LRI, señor Ildelfonso Rodríguez y el animador López Mossi.

REAPARECIO "SANTA PAULA"



Después de prolongada ausencia, ha retornado a los micrófonos de Radio Belgrano "Santa Paula Serenaders", la gran jazz que dirige el "vasco" Raúl Sánchez Reynoso. De parabienes, pues, los amantes de la música americana.

LA SELECCION "VALORES NUEVOS"



Carlos Zol ha presentado en Radio Mitre su programa "Valores Nuevos", selección en torno a la cual hemos dado abundantes detalles. Yaya Suárez Corvo, Luis Solá, Cristina Alvarado, Raúl Curtó, Arsenio Mármol y el propio Zol, augurando buen éxito a los aspirantes, el día en que comenzó dicho certamen.

*Qué atractivo es el aroma
de su impecable
cabellera!*



Complete su elegancia personal dando a su cabellera ese brillo y suavidad que despierta admiración! Diariamente, al peinarse, dése una buena fricción con Loción Colonia Atkinsons. Con este sencillo método, mantendrá su cabello siempre impecable y perfumado con el original aroma de esta famosa Loción, destacando así su personalidad! En 6 tamaños: \$ 0.80, \$ 1.60, \$ 2.90, \$ 4.40, \$ 8.- y \$ 9.30. Con este mismo perfume viene también la Brillantina Atkinsons (Sólida o líquida, \$ 1.30 c/u.) y el Jabón de Tocador (\$ 0.50).

Loción Colonia
ATKINSONS

El perfume original e inconfundible

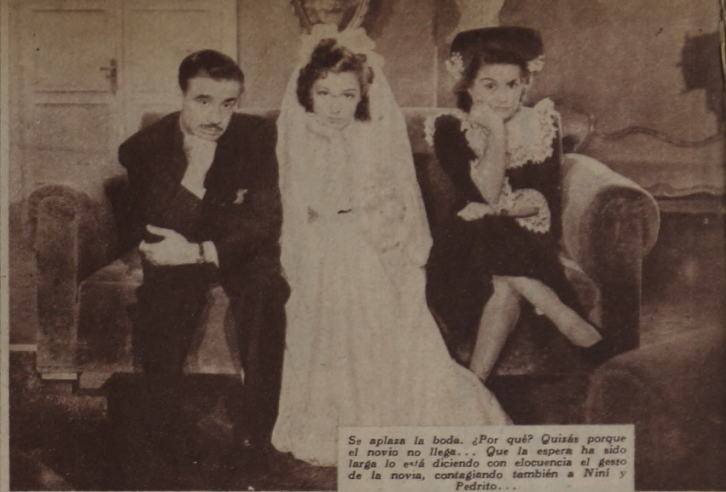
ALC-59

La orquesta de Nini...

Nini Marshall, vendedora de tiendas, dueña de casa de pensiones, esposa y "mamá nini" en nuestro cine, será, por virtud de su más reciente película, directora de orquesta de la "Orquesta de señoritas" que acaba de filmar Argentina Sono Film, con Luis C. Amadori como director y con un elenco que incluye a valores tan firmes del cine nacional como Francisco Alvarez, Pedrito Quartucci, Zully Moreno, Victoria Cuenca, el impagable "Semillita", Arturo Basso, etc. Dicen, quienes han visto sus escenas, que Nini está impagable, al frente de su orquesta. Y que recedita, en manos del experto director, el éxito rotundo que, con él, alcanzó en "Hay que educar a Nini". La película, ya en laboratorio, estrenarse el miércoles próximo en el Monumental.



Después de largo alejamiento se reintegra a la pantalla Pedrito Quartucci, en uno de los papeles más importantes de la cinta. Comparte la escena la bella y joven Zully Moreno, de gran actuación este año.



Se aplaza la boda. ¿Por qué? Quizás porque el novio no llega... Que la espera ha sido larga lo está diciendo con elocuencia el gesto de la novia, contagiando también a Nini y Pedrito...



Ha volado a Nini al frente de su moderna y divertida orquesta de señoritas. Vuelve Nini, como tal, naturalmente, a la pantalla, en una gran película. El argumento es de Consuelo de K... Nini y Anna...



Toda la simpatía de la más popular de nuestras estrellas del cine en la expresión de Nini, en una escena que comparte con Zully Moreno. Se afirma que "Orquesta de señoritas" brinda a la creadora de "Catita" y "Cándida" uno de sus mejores éxitos.



Un trio cómico de gran eficacia en la cinta. Francisco Alvarez, triunfador reciente en "La canción de los bravos", "Semillita", incluido por especial pedido de Nini, y una de las figuras juveniles más simpáticas del cine, y Arturo Basso, cómico eficaz igualmente.



Las andanzas de la orquesta permiten a Nini una labor extraordinaria. Comparten los papeles de mayor responsabilidad Alvarez, Quartucci y Zully Moreno, muy bien ubicados por Amadori en la película.



Victoria Cuenca, que tuvo interesante papel en "Napoleón", vuelve en "Orquesta de señoritas". Aparece en este instante de la cinta, cuya acción mueven Nini y Alvarez.



Agua Colonia
BRANCATO
Perfume Fresco
Suave y Persistente

La Perfumería Brancato fabrica solamente
artículos de calidad



Proteja,
Suavice
y mejore
el cutis
usando
CREMA LIQUIDA
Almendril
BRANCATO



CUANDO ROBERTO FLORES NO QUERIA CANTAR...

CINE Y RADIO

CUANDO no quería cantar, era un muchachito muy juicioso, a quien aun no llamaban "el Chato", que vivía en el popular y simpático barrio de Boedo, que reza al Santo para que gane su equipo. Pero Roberto Flores fué creciendo, creciendo, y un día le pusieron pantalones largos, y le dieron una llave:

—¿Qué puedo hacer con ella...?

—Abrir la puerta cuando llegues después de las diez de la noche.

—¿Es decir que puedo trasnochar...?

—De ninguna manera. Estarás en casa como siempre, a las nueve y media.

Y así se halló con una llave innecesaria, un traje de "hombre", el bozo por apuntar y una vecinita que le inquietaba el sueño y lo hacía inapetente.

AMOR Y PALOS

Ese aspecto sentimental de la vida del "Chato" merece capítulo aparte. Resulta que la vecinita no solamente llevaba a mal traer a nuestro "héroe", sino que había otros vecinos en idéntico estado. Un día, en la esquina de "ella" vino uno del "otro barrio". Le fueron con la noticia a Flores:

—Mirá... ¡Un tipo se quiere afilar a...!

—¿Qué decís?... (En la vida real se responde muchas veces como en las obras radioteatrales) —¿Qué decís...?

—Que se la quiere afilar.

Salió el "Chato". Los puños cerrados, el ceño fruncido y un malestar inexplicable en el pecho. Se acercó al "otro".

—¿Qué estás haciendo aquí?... ¿A quién esperas?... ¿Quién te dió permiso para pararte en esta esquina?... ¡Contestá! ¿Por quién venís? (La barra les hacía rueda). El "Chato" seguía exaltado: —¡Contestá!... ¿Eh?... ¿A quién esperas?... —A María Esther.

Flores gritó herido en su amor. La "barra" esperó que el mundo dejara de girar. Que todos los faroles del barrio ardieran. Por fin Flores, midiendo a su "adversario" con una mirada le sopló, compasivamente:

—Andate. ¡Soy campeón de box! El otro no quiso atender razones. Flores no era campeón de box, pero aque-lla pelea la ganó por K. O. en pocos minutos.

—¿Y ahora, Flores?

—Ahora sumamente contento en la radio. Además, sumamente contento también con la incursión en el cine, que abre a mi carrera una perspectiva extraordinaria.

—¿Qué quiere usted que digamos a su público?

—Que en todo instante asumo la responsabilidad de actuar para él. Que trato de seguir mercediendo la inmensa cordialidad que me brinda y que estoy sumamente agradecido por tanta y tanta manifestación de cordialidad.

—Es verdad. Las palabras de Roberto Flores, la refirma su tesonera labor en Radio Argentina, donde su variado repertorio y su afán constante de superación, lo aloja en la cordialidad efectiva de la que habla y que agradece al público. Recientemente reintegrado a la radio, su orquesta acusa un afiatamiento extraordinario, fruto de largos y pacientes ensayos que no quitan la alegría a este cordial muchacho que es el "Chato".

Flores, campeón de box por el amor de una vecina...



preguntas y RESPUESTAS



CARLOS GARDEL

¿Es verdad que Carmen Duval se llama en realidad Carmen Simone? ¿Qué número de zapatos usan Libertad Lamarque y Hugo del Carril? ¿Cuál es el nuevo amor de Oscar Valicelli?



CARMEN VALDES

¿Podría decirme la estatura exacta de Carlos Gardel? ¿Serían tan buenos de resolver esto que es tema de una discusión?



P. LOPEZ LAGAR

¿Y menos, entre 6 y 10 pesos cada vez que filma. Que no son muchas. En todas las emisoras hay días de prueba. Soliciten las suyas y serán complacidos.



CARMEN DUVAL

¿Cuántos años tiene Osvaldo Fresedo? ¿Dónde se inició Ricardo Ruiz? ¿Es soltero? AMOR EN BUDAPEST. — Fresedo está, según creemos, por los cuarenta. Ricardo Ruiz comenzó cantando solo en Radio Nacional. Luego integró "Chispazos de tradición", donde ganó amplia popularidad. Soltero.

¿Francisco De Paula, galán de Carmen Valdés, usa su nombre o pseudónimo? ¿Cuántos años tiene? ¿Yaya y Lalo Suárez no tienen hijos? ¿Quisiera ella tenerlos?

RUBIA Y MORENA. — De Paula usa nombre auténtico. 28 años. Yaya y Lalo no tienen hijos. Yaya adora a los niños. Deduzca Ud.

DORA Y WILMAR. — Creemos, en efecto, que esos son sus nombres auténticos. Libertad, el N° 35. Hugo del Carril el N° 41. No sabemos de que Oscar tenga un nuevo amor, siendo tan reciente su último capítulo sentimental...

Como leitora acdua desta por min tão querida revista, tomo a liberdade de escrever-lhe pra ver si consigo obter o endereço da cantora mexicana Elvira Ríos.

CELY (URUGUAYANA — BRASIL). — Pese a ser esa artista desconocida para nuestro público, respondemos a su pregunta, en atención a su recuerdo para nosotros, desde un país hermano. A Elvira Ríos, escribale a "Casino da Urca", Río de Janeiro.

ADMIRADORES DE CARLITOS. — Gardel media, según sus documentos personales, 1,80. Siempre que podemos y cuando se trata de temas de interés general, nos complace contestar las preguntas del público.

¿Pedro López Lagar es casado? ¿Se le verá en muchas películas nacionales? ¿Es muy romántico?

MARTHA. — López Lagar es soltero. Tiene contrato para seis películas, ya firmado. Es más que romántico, es gitano.

¿Cuánto pagan a un extra por película? Teniendo algunas condiciones para el canto ¿unos probarían en una emisora?

COCO Y PILY. — Un extra gana, más o menos, entre 6 y 10 pesos cada vez que filma. Que no son muchas. En todas las emisoras hay días de prueba. Soliciten las suyas y serán complacidos.

¿Por qué no actúan más en Radio Belgrano Marengo, Laurenz y Biaggi? ¿Este último es casado?

CURIOSAS DE LAPRIDA. — Dejaron de actuar cuando la huelga de los músicos. No sería difícil, empero, que volvieran a hacerlo. Biaggi es soltero.

¿Para ser cancionista es necesario saber música? ¿Pablo Lagarde es novio de Julia de Alba? ¿Cómo surgieron las hermanitas Legrand?

CHARITA. — Sería ideal. Pero no imprescindible. De lo contrario, muchas cancionistas de éxito, no lo habrían sido nunca. No hay tal noviazgo. Surgieron de la recordada selección de Chas de Cruz.

¿Ernesto Farías es casado? ¿Usa su verdadero nombre? ¿Cuántos años tiene Guillermo Warren Cabral? ¿Rubio o morocho? ¿Porteño?

COTI Y ENAMORADA. — Fías es casado. Nombre y apellidos auténticos. Warren Cabral debe estar por los 30. Más bien rubio. Creemos que uruguayo.

¿Es verdad que una dama distinguida de la sociedad porteña obsequió a Alberto Gómez con una preciosa medalla de oro, bendecida por el Papa?

UNA BURGUESA. — Ignoramos esa circunstancia. Trataremos de que el mismo Gómez nos la confirme pronto.

EL REFRAN DICE:
"LAS COSAS CLARAS
Y EL CHOCOLATE ESPESO"



M. MAUMUS. 2

EL PUBLICO
PREFIERE:

LAS COSAS
CLARAS Y EL
CHOCOLATE
AGUILA



ES UN PRODUCTO SAINT



Aromalice y dé sabor a sus postres con AROMALIA "el hada bienhechora de los postres" que es finísimo polvo de la mejor vainilla que se produce (Aromalia no es vainillina)

Concurre a los baillables de "Les Ambassadeurs" todos los domingos de 16 a 20 hs., con las 10 mejores orquestas de Radio Belgrano. Las entradas se encuentran dentro de los paquetes de Yerba Aguilón.

OSVALDO FRESEDO

VARIOS ARTISTAS POPULARES AL REAPARECER EN "BELGRANO"



Numerosas han sido las reapariciones en Radio Belgrano. Junto a Tino Tori, que sigue animando al popularísimo "Filomeno Chichipio", en programas de "Ricolore" por Radio Belgrano, Néstor Fera, Antonio Maida, Ricardo Malerba, cuyas reentrées han sido exitosas y los animadores Melián y Carlos Iglesias.

LAS AVENTURAS DE PINOCHO Y EL GATITO FU - FU EN L R 4



Continúa siendo un suceso de amplia repercusión en los sectores infantiles del público radioescucha, el "Teatro Gallito de Oro", que dirige la señorita Alegria en Radio Spléndid. He aquí a un grupo de niños, siguiendo las aventuras de Pinocho y el gatito Fu-Fu, en ese programa.

BUEN RADIOTEATRO NOTABLE CONCIERTO



Radio Argentina ha marcado un nuevo acierto al incorporar a sus micrófonos a "La compañía de las 15 horas", encabezada por Narciso Ibáñez y Amanda. Brindan, desde el 1º, la novela "Pasión en Tánger", de Enrique Senisterra. Los nombrados, al comenzar dicha irradiación.

Uno de los grandes conciertos matinales de "Lakmé" en Radio El Mundo, que propala esa onda los domingos a las 10.30, contó con el concurso del maestro Jean Gilbert, de mundial nombradía. Lo secundaron la soprano Rose Mery Dick y el tenor Ballester.



Se aconseja en OTOÑO el tratamiento depurativo

para entrar en la estación invernal con la sangre purificada y el intestino y demás órganos digestivos corrientes, y prevenirse así de las enfermedades y afecciones propias del invierno.



AZUFRE TERMADO

El Azufre Termado es un sistema de medicación depurativa. Obra en particular sobre la masa sanguínea; por un principio terapéutico, transforma los temperamentos, regulariza la circulación de la sangre, elimina del organismo las toxinas y los productos nocivos de los desperfectos de la nutrición. Asegura una regeneración de las células, de que el cuerpo humano está formado, y hace así desaparecer las afecciones de la piel, suprimiendo la causa.

CLORANGIOL
perfuma la boca,
CLORANGIOL
comprimidos
azucarados



CLORANGIOL
para: los oradores,
cantores, profesores;
evitar y combatir la
afonía, y el exceso
de fumar; descon-
gestiona las cuer-
das vocales.

CLORANGIOL
a \$ 0,70 la caja.

Vigorizar la resistencia muscular

con la adopción de
un tónico, que es-
timule la función
nerviosa, será útil
siempre que se asimile



LECITINA GENITORA ELIXIR
llega al cerebro, al tejido óseo, y a los nervios
en forma asimilable.

LECITINA GENITORA ELIXIR
Para el hombre
es un tónico que beneficia la vitalidad muscular
del hombre, y fisiológicamente es normalizante
para la mujer, cuando ésta lo toma en los
períodos intermenstruales.

Tonifica a los niños

1^a EMBAJADA ARTISTICA LR2 RADIO ARGENTINA CASA MUÑOZ

BRINDA A LA CIUDAD DE
ROSARIO
Los días 21 y 22 de Mayo
de 1941

COLABORA LT8, RADIO ROSARIO DE ROSARIO

ACTUACION:

Día Miércoles 21

Cines REX y ECHESORTU Secciones Vermouth y Noche
GRAN BAILE POPULAR en el CINE REAL a las 23 horas

Día Jueves 22:

Gran acto popular en las Barrancas de Rosario 15 hs.
CINE REAL Secciones Vermouth y Noche

ELENCO:

CANCIONERO POPULAR

Azucena Maizani
Juanita Larrauri
Chola Luna
Herminia Velich
Zulema Ucelli
Oscar Alonso
Héctor Palacios
Carlitos Roldán
Oswaldo Moreno
Alberto Margal

CANCIONERO INTERNACIONAL

Faustino Arregui
Esther Borja
Andrés García Martí
Estrella Rivera

RITMO Y DANZA

Juan Polito
con Alberto Echagüe
Roberto Flores
Lagna Fietta
Característica
"Buenos Aires"
Característica Billi
con Guido Granatti
Cuarteto Rossi

RADIOTEATRO

Santiago Arrieta
Segundo Pomar
Ibis Blasco
Pedro Tocci

CONDUCTORES DEL ESPECTACULO:

Iván Caseros — Lopecito — Juan Monti — Justo José Caraballo — Raúl Capablanca

EMB AJADA ARTISTICA LR2, RADIO ARGENTINA CASA MUÑOZ

SALIDA: (Estación RE-
MIERCOLES 21 de Mayo (Estación RE-
TIRO F.C.C.A.) a las 7.50 horas (TREN
ESPECIAL)
paso por CAMPANA a las 9.05 hs.
" " ZARATE " " 9.30 "
" " BARADERO " " 10.20 "
" " SAN PEDRO " " 10.50 "
" " SAN NICOLAS " " 11.50 "
LLEGADA A ROSARIO " " 13.00 "

REGRESO:
VIERNES 23 de Mayo (Estación SUN-
CHALES F. C. C. A.) a las 8.40 horas.
paso por SAN NICOLAS a las 9.30 hs.
" " RAMALLO " " 9.53 "
" " SAN PEDRO " " 10.29 "
" " BARADERO " " 10.49 "
LLEGADA A RETIRO " " 13.00 "

COLABORA

PUBLICIDAD KRADEL





La avena Quaker Oats tiene DOBLE PROTECCION

El Quaker Oats sólo viene en latas o en paquetes económicos con Doble Cierre para protegerle su fragancia y su pureza.

Quaker Oats es un alimento puro de avena integral, libre de materias extrañas. Tiene delicioso sabor a nueces y es muy fácil de preparar y de digerir.

Confiere fuerza abundante sin acumular grasas; por eso lo prefieren los atletas y las personas que quieren ser vigorosas, activas, ágiles y enérgicas.

Durante el crecimiento los niños necesitan Quaker Oats todos los días para formar huesos y músculos fuertes. Compre una lata o un paquete hoy mismo en su almacén

Por su salud exija la legítima avena Quaker Oats. Busque la figura del cuáquero en el envase.

Quaker Oats

CUESTA MAS PORQUE ES MEJOR

OBJETOS para REGALOS NOVEDADES - BAZAR



Juego de copas de medio cristal tallado. Compuesto de 50 piezas, \$ 18.—. Puede adquirirse en nueve cuotas mensuales de \$ 2.—

CRÉDITOS A SOLA FIRMA

Juego de mesa, modelo "Ambassadeur", de semiporcelana inglesa, en color marfil, compuesto de 43 piezas, \$ 48. Puede adquirirse en 12 cuotas mensuales de \$ 4.—

El mismo con 23 piezas, \$ 84. En 12 cuotas de ... \$ 7.—



CASA PIJOAN

SARMIENTO 1624 — Buenos Aires



NINI MARSHALL

CUANDO llegamos al hall de Nini Marshall, un perro "pelo duro" nos pone sus patas en las rodillas. Es simpático y feo. Cordial como un viejo amigo y debe creer que es a él a quien vamos en tren de pedir un recuerdo. Luego se recoge en el piso, pone las patas sobre la cabeza y al rato, de un salto, vuelve a hacernos monerías.

—Es que el perro les ha hecho su suerte —dice Nini Marshall apareciendo.

—Muy simpático. Pero deseáramos un recuerdo, señora.

—¿Un recuerdo...?

—Vean. Este perrito es un recuerdo. Un día, no hace mucho tiempo, alguien golpeó la

puerta. Antes de abrir, la chica sintió pasos menudos que se alejaban presurosos. En seguida me informé que habían dejado a este pichicho abandonado en nuestra casa... Lo recogí.

—Es decir...

—Es decir que ahora lo queremos como si hubiera nacido aquí, y que no lo daría por todo el oro del mundo...

El perro, agradecido, repite su suerte. Aunque ahora coloca sus patas sobre una silla, empujándose para estar más cerca de su dueña...

CON ELLOS EN

JUAN CARLOS THORRY

—¿UN recuerdo?...
—Sí señor. Un recuerdo. No importa de qué tiempo, de qué época, no importa el nombre de ella, de él, no importa si le deben a usted dinero o si el dinero lo debe usted. Un recuerdo. Sea lo que sea.

Thorry nos mira. Piensa un instante. Luego alargando la muñeca nos pregunta:

—¿Ven ustedes este reloj?

—Sí.

—Este reloj me fué enviado desde un pueblo del interior.

—Encantados... ¿pero qué importa eso?

—Cómo no ha de importar. En el primer instante pensé que sería una cosa incapaz de marchar diez minutos. Lo archivé. Nadie quería llevarse, en cuanto le decía cómo lo había recibido. Pero un día, un entendido lo vió. Me preguntó si lo usaba o no. Respondí negando.

Que "aquello yo no me lo ponía". —Haces bien —respondió—. Te doy doscientos pesos.

—¿Qué?

—Doscientos pesos y me estaba. El reloj tenía un baño de una substancia gris, pero era de oro auténtico. Con rubies auténticos también...

LUIS ALDAS

LUIS Aldás, el actor argentino que debutó en nuestro cine a la orden de Borcosque en "La casa de los cuervos", hubo de trasladarse a Chivilcoy para asistir al estreno de su película. Borcosque, su ayudante y Aldás, iban, al parecer, tranquilos.

—Yo —replica Aldás— era el más tranquilo de todos.

—¿Por qué?

—Vean... Tanto Borcosque como mis demás compañeros en la película, estaban intrigados del porqué. Nadie suponía que mis nervios pudieran resistir ese "estreno". Ni yo. En una de esas Borcosque me preguntó confidencialmente cómo es que estaba tan tranquilo... No se lo dije.

—Bien... pero... ¿cuál era el secreto...?

—El secreto a poco me lo descubren: llevaba conmigo unas tabletas de bromuro y con la excusa de que tenía sed, en cuanto almacén hallaba al paso tomaba una o dos pastillas... Estaba así "impermeable".

Y Luis Aldás, el actor debutante que se burló de sus propios nervios se aleja, sonriendo, satisfecho de que en su debut nadie hubiera advertido su "truco".



F. DELBENE

Esta anécdota pertenece al año 1920 o 1921. Floren Delbene, que la recuerda bien, no la puede precisar de inmediato. Tiene, empero, el tiempo de la misma, mucho que ver con nuestro cine. Sabido es que Floren Delbene es un verdadero "pioneer" del cine. Que en las fechas apuntadas, con un camión transmisor y un acopleado donde estaba la cabina de proyección se lanzaba — como los caballeros de antaño — pueblo tras pueblo a ofrecer películas. ¡Oh, las heroicas películas de Chaplin!

—¿Qué pasó entonces...?

—Pues que antes de comenzar cada función, casi siempre en la plaza de cada pueblo o comunidad, debía pedir permiso a las respectivas municipalidades para que accedieran a apagar los focos de luz durante mi espectáculo. Aquella vez, aunque gestionado el permiso, éste amenszaba con no llegar. El público colmaba la plaza, y yo no podía comenzar la función. Estaba bastante irritado. Algunos chicos que se acercaron al camión me oyeron gritar: "¿Cuándo apagarán esos benditos faroles". Bueno, no fué más que decirlo y en forma curiosa pero terminante se fueron apagando todos en cinco cuerdas a la redonda. Comienzo el espectáculo, cuando una criatura se me acerca, gómara en la mano:

—"Diga, a la entrada del pueblo hay otro farol... ¿quiere que lo rompa también de un hondazo...?"

EL RECUERDO

AMELIA BENCE

DIJIMOS hace poco que Amelia Bence era algo más que una chica bonita: una mujer interesante. Que conquistaba de inmediato, sin proponérselo. Cuando nos acercamos a ella, para pedirle un recuerdo, piensa.

—¿Está recordando para nosotros...?

—No. Solamente hago como si pensara.

—¿No tiene usted recuerdos...?

—Sí. Sí, señores. Tengo muchos recuerdos. Pero todos están alojados dentro de mi intimidad. De mi vida. No encasillados como los dulces, los ingredientes, las especias. Los recuerdos forman parte activa de mi vida.

—¿Entonces, señorita Bence...?

—Entonces inventen ustedes una anécdota que quede bien al color de mis ojos, a la forma de mis uñas, a mis gustos culinarios. Inventen lo que quieran, para ahorrarme el trabajo de decir una mentira.

—¿Quedamos...?

—Quedamos en que yo leeré en la revista "mi propio recuerdo".

Y Amelia Bence nos convida con un cigarrillo rubio que huele a violetas.



VILMA VIDAL

RACIL, bonita, interesante. —Queremos un recuerdo, señorita Vidal. Un solo recuerdo. —¿No quieren nada! ¿eh? Un recuerdo... Veamos... Una vez, en Méjico... Pero... no... no. Esperen...

Desde la casa de Vilma Vidal se ve la Plaza del Congreso. La calle llena de ventanas. El día es gris como una moneda.

—¿Ya!

—Aleluya... ¿cuál es ese recuerdo?

—Ayer fui de compras...

—Señora...

—Ayer fui de compras y en el colectivo un niño lloraba. Pedía un cuento. La mamá no lo sabía. Me acordé del que me contaban a mí cuando era pequeña y me puse a decirselo al muchacho.

—¿Y cómo resultó?

—Muy bien, porque el niño dejó de llorar. Muy mal, porque para evitar que llorara fui a terminar a Villa del Parque, porque allí también terminaba el recorrido del colectivo.

Frágil. Bonita, interesante. Y algo más: humana.



Bebiendo mate SALUS la Argentina vive en paz

El mate SALUS es elemento de concordia, de felicidad y de sana alegría.

SALUS es pipa de paz que infunde pensamientos generosos, aquieta los nervios y ayuda a que los hombres se comprendan y se estimen.

No hay diferencia ni discrepancia que no pueda resolverse por las buenas, entre mate y mate SALUS.

Si todos los hombres del mundo tomaran mate o te-mate SALUS, la paz sería pronto una hermosa realidad.

SALUS es el más económico, el más liviano y el más natural de todos nuestros alimentos, repone las energías, apaga la sed, atrae al hogar y aleja del alcohol.

¡Viva la Paz! ¡Viva la Patria!

YERBA
SALUS

MACKINNON & COELHO LTDA.
COMPAÑIA YERBATERA S. A.

Victoria 2666

Buenos Aires



*Reina
de las colonias*

Su fragancia más exquisita
y su aroma más suave y
delicado confieren verdadera
distinción y personalidad.

York
LOCION
COLONIA



Lab. "ANNECY" - Terrero 858 - Bs. As.

NO DEJE USTED DE LEER EN
"VOSOTRAS"
"EL COLLAR DE LA REINA"
SE PUBLICA EN FORMA DE FOLLETIN ILUSTRADO

APRENDA A BAILAR POR CORREO

TANGO
MILONGA
FOX-TROT
VALS
PASO DOBLE
RANCHERA
RUMBA Y
ZAPATEO
AMERICANO
En sólo 8 días,
por el método
del prestigioso
Prof. Diplomado



Señorita o Caballero: Desde los 12 a los 65 años, con sólo
remitir UN PESO en estampillas o efectivo, recibirá a
vuelta de correo, en su misma casa, en sobre cerrado y
sin membrete, prospectos completos con lección de
estos bailes, bien ilustrados con dibujos y fotografías.

Más de CIENTO VEINTE MIL alumnos han aprendido ya por correo o
personalmente en este estudio, que es el más grande y lujoso de Sud
América y donde también se enseñan bailes Españoles, Clásicos, etc., etc.

Solicite hoy mismo este
método, escribiendo al: **Sr. DOMINGO CANCALLO 1610 BUENOS AIRES**
AL HACER SU PEDIDO MENCIONE ESTA REVISTA

GAETA

ANTES DE FIN DE AÑO FUNCIONARA LA RED FLAMANTE

LOS DIRECTORES DE LA RED ARGENTINA DE EMISORAS SPLENDID VISITARON AL VICE-PRESIDENTE DE LA NACION PARA COMUNICARLE.

La organización de la poderosa empresa de radio-difusión que funcionará con el nombre de "Red Argentina de Emisoras Splendid", marcha aceleradamente.

Según nuestras noticias, dicha entidad se ha dirigido a las autoridades pertinentes, aceptando totalmente la adjudicación del concurso realizado por la Dirección de Correos y Telégrafos y llenando los requisitos exigidos por el mismo.

Se procede actualmente a la redacción definitiva de los estatutos y a las tareas de la constitución de la Sociedad Anónima. Paralelamente, se trabaja en todo lo relativo a instalaciones técnicas, para proceder de inmediato al dar comienzo a la modernización de los transmisores que se trasladarán al interior y el montaje de los nuevos equipos en construcción.



VISITA AL PODER EJECUTIVO

Los directores de la R. A. D. E. S. realizaron visitas de cortesía al señor vicepresidente de la Nación, doctor Ramón S. Castillo y el ministro del interior doctor Miguel Culaciati, para agradecer la confianza depositada por el P. E. en la nueva empresa radiotelefónica. Los señores Antonio G. Devoto, Alfredo G. Pérez, Benjamín Gache, Rafael Pereyra Iraola, Leonardo Herrera Vegas, Carlos Alfredo Tornquist y Juan Carlos Altamirano fueron recibidos en audiencia por ambos funcionarios, quienes formularon votos por una estrecha colaboración de la R. A. D. E. S. con los fines sociales y culturales del Estado.

INAUGURACION DE LA RED

Según lo expresaron los dirigentes de R. A. D. E. S. al vicepresidente de la Nación, en la referida entrevista, la nueva cadena nacional estará en condiciones de comenzar sus actividades antes de fin de año. Para entonces, se piensa tener concluida la instalación de los equipos en el interior.

Un calificado grupo de anunciantes y jefes de publicidad, así como artistas y personas de significación en el ambiente radiotelefónico, agreguemos, organiza un gran banquete en honor de los directores de la flamante entidad y especialmente de los señores Devoto, Pérez y Gache, gestores principales de la misma. Se están recogiendo adhesiones para esa demostración que se realizará a fines del mes en curso.

EN PLENO "SET"



Periódicamente, las grandes filmadoras proceden a tomar pruebas a los aspirantes, de acuerdo al plan que enunciamos, tiempo atrás, de Chas de Cruz. He aquí a Bayón Herrera, director de E. F. A., seleccionando rostros nuevos, en pleno set, el sábado último.

ANITA JORDAN TRIUNFA AHORA COMO ACTRIZ DE RADIOTEATRO



El conocido autor y director Manuel A. Meafios, marcando situaciones del libreto. La heroína de "La carga de los valientes", con Escalada y sus compañeros, siguen atentamente la lectura.



Así, en amable camaradería, se ensaya mejor. Anita ha logrado, en muy breve plazo y con Roberto Escalada como galán, colocarse entre las más exitosas estrellas del radioteatro, en el momento actual.

Anita Jordán, estrella del cine cuyo encumbramiento desde planos muy modestos fue una de las notas más simpáticas de nuestro cine, ha conquistado este año un puesto de primera línea en radioteatro. Atracción de los programas de "Pildoras de Parker", que transmite Radio Belgrano todos los días, menos sábados y domingos, a las 17, tan sólo tres novelas han bastado para afirmar sus dotes magníficas. Actualmente ofrece, al frente de una gran compañía, la novela de Julio Aníbal "Tu retrato en el cielo", que ha tenido amplia repercusión popular. Dirige esa audición, con mucho acierto, Manuel A. Meafios.

REAPARECIO DANIEL ARROYO



Daniel Arroyo, cada día más afirmado en un arte magnífico, ha vuelto a Radio El Mundo en los primeros días del corriente. El culto cantor realiza una de las mejores etapas de su notable carrera.



HAGALO HOY...

... y todos los días, en la seguridad de que su organismo, libre de toxinas, le permitirá una vida deportiva intensa. Mantenga su intestino en actividad tomando

Pildoras
ROSS

TUBO
70 cts.

LAXAN EFICAZMENTE

Un peinado con GLOSTORA es un sello de distinción



El aire y el sol resecan el cabello. Protejalo con GLOSTORA - Unas gotas bastan.



Para peinarse Vd. no necesita empastar su cabello y cuero cabelludo, privándolo de la aireación que tanta falta le hace. Use GLOSTORA, el fijador de la gente refinada. Los beneficiosos aceites de GLOSTORA devuelven al cabello reseco, opaco y quebradizo, todo su esplendor natural, y lo mantiene suave, sedoso y bien peinado. Su cabello necesita GLOSTORA, el producto de gran calidad. Unas gotas de GLOSTORA no sólo protegen al cabello, sino que le dan esa vida y brillo que todo el mundo admira.



DA VIDA Y ESPLENDOR AL CABELLO

Glostora

EL FRASCO GRANDE ES MAS ECONOMICO

Nueva Crema Antisudoral corta la Transpiración Axilar sin dañar



1. No quema los tejidos, no irrita la piel.
 2. No hay necesidad de esperar que se seque. Puede ser usada inmediatamente después de afeitarse.
 3. Corta la transpiración de 1 a 3 días.
 4. Es una crema blanca, sin grasa, que no mancha.
 5. Aprobada por la Unión Propietarios de Tintorerías, por ser inofensiva para los tejidos.
- ¡Se han vendido ya veinticinco millones de Potes de Arrid! ¡Pruébela hoy mismo!

ARRID

Tamaño económico triple \$ 1.50
Tamaño chico \$ 0.70



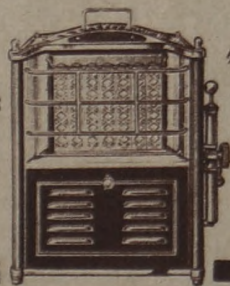
- ASUNTO CONFIDENCIAL -

- Y por qué no cambias alguna vez?
- « Lo haría pero... que va a tomar una? Soy algo delicada, sabes? »
- « Pues, por eso mismo! Prueba el **TE SUIZO**. Las personas delicadas lo toleran perfectamente. Y verás que agradable es de tomar! »
- « Si tú lo dices, lo probaré, pues. »

El **TE SUIZO** es de sabor agradable, a más de ser un laxante y purgante eficaz y económico.

TE SUIZO

LAXANTE - PURGANTE



CALOR INTENSO
con nuestras modernas
ESTUFAS

super-económicas, a gas de kerosene.
Visítanos o pida catálogo. Acord. créditos

CASA PRIMUS

Santiago del Estero 143 - Bs. Aires

ADRIAN DE UN



QUIZAS sus aspiraciones sean otras, pero no lo confiesa. Probablemente piense en llevar al celuloide otros personajes de más nervios. Mientras tanto Adrián Cúneo está conforme con su actividad en el cine nacional, pues el "pituco" y el "timido" de su especialidad le han conquistado un prestigio. Y le están dando un nombre.

—Los actores no se hacen de un momento a otro...

—Ni la fama se elabora en un santiamén.

Relativamente, hace muy poco que actúa ante las cámaras. Hace año y medio comenzó a filmar, y luego del pituco creado en "El astro del tango", hizo un timido en "Dama de compañía", para después acertar con un excelente impacto en otra película.

—Fue en "Fragata Sarmiento" —le decimos— donde hizo un gol magnífico con el corto pero jugoso papel. —La gente, por lo menos, se acuerda de aquel personaje con cierto cariño. Que se acordara, simplemente, ya es una satisfacción. La crítica también me halagó a raíz de aquella composición. Y yo, por mi parte, creo también que acerté, modestia aparte...

—¿Después? —Después volví a hacer el papel de pituco en "Novios para las muchachas".

Cúneo habla poco de esa intervención. Se nos artoja que no lo dejó satisfecho. Pudiera ser que piense que se hubiera sacado mejor partido del papel, aprovechándolo más.

EL ESTRENO PROXIMO

—¿Y ahora?

—Ahora estamos pendientes de "Cuando canta el corazón", cuyo protagonista es Hugo del Carril. Pronto será estrenada...

—¿Impaciencia?

—Como será estrenada dentro de poco, la proximidad del juicio público nos obliga a una pausa, nos pone puntos suspensivos... y sentimos un cosquilleo nervioso.

—¿Su impresión?

—Actores y actrices estamos contentos con la película, pero nos cohibe la crítica y el recibimiento que le dará el soberano. Yo tengo fe, como mis compañeros de filmación.

—Es la expectativa que se confunde con el temor a veces, sobre todo cuando se anhela el éxito amplio.

—Eso debe ser. La verdad es que toda víspera de estreno es sumamente ingrata, de terrible desgaste nervioso. Queremos el aplauso que es el triunfo, pero ¿si no agrada la película? La posibilidad

de un fracaso nos quiebra, sobre todo cuando somos responsables y queremos escalar posiciones...



CÚNEO ES EL CREADOR PERSONAJE CARACTERISTICO

SU PROXIMA PELICULA

—¿Buenas perspectivas para el futuro?

—En cuanto a eso estoy muy contento. Calculen que desde el comienzo no he dejado de trabajar y, ahora, como realidad inmediata hemos comenzado a filmar "Querer y cerrar los ojos", en la E. F. A., de Pedro E. Pico, con Nini Marshall en la figura principal. Yo tengo un papel interesante en esta producción, componiendo un personaje dentro del tipo que el público ya conoce. Veremos como sale.

—Adelántenos algo...

—Sólo que tengo tanta confianza en este papel, al lado de Nini, como en el de "Cuando canta el corazón". La película me parece también que resultará muy buena.

AUN NO HA SIDO APROVECHADO

Y aquí queremos hacer nosotros una aco-
tación al margen de la conversación sostenida
con Cúneo.

Lo hemos visto sereno, disciplinado, ha-
ciendo con facilidad, diríamos, los papeles
que le han correspondido. El muchacho ama-

nerad, tímido o pituco le sale con esponta-
neidad, con la soltura propia de quien estudia
a fondo y toma muy en serio su trabajo.
No va al set a improvisar, a realizar las es-
cenas mecánicamente según sean las instruc-
ciones que le imparta en el momento el di-
rector. Cúneo está muy bien en su papel,
tanto que nunca lo vimos caer en la chaba-
canería, tan fácil cuando no se tiene pasta de
actor. Pero a su papel, mejor dicho a sus
papeles, les falta algo de humanidad, porque
el argumento no se la proporciona. Hasta
la fecha el personaje de su especialidad ha
sido utilizado sin mayor responsabilidad. Lo

colocan como un escenógrafo pone en el deco-
rado un árbol más cuando el paisaje necesita
otro pincelazo verde. En otras palabras: la
fibra de este actor generoso en condiciones,
no ha sido aprovechada como necesita nues-
tro cine. Aun no han sabido sacarle partido.

Y es lastimoso que así ocurra, no por el
caso particular de Cúneo, sino por el de
otros tantos creadores de personajes bien
definidos. Hasta ahora la pantalla criolla ha
rechazado o no se le han presentado argumen-
tos con tipos humanizados, prefiriendo la
anécdota y el relato simple. No han definido
su inclinación los argumentistas por la gente
característica, propia del ambiente y con ello
pierde nuestro cine un refuerzo considerable
en bien de su superación.

RECETAS DE EXITO



Dos recetas que no fallan: para
que un guiso sepa a liebre, hay
que ponerle... liebre! Para que
una cera dé brillo, hay que po-
nerle cera...

Y cera virgen de abejas es
lo que contiene precisamente
BRILLANTE ROYAL. Y en tan ge-
nerosa cantidad, que revela ense-

guida el secreto de ese fulgor in-
imitable y duradero que destellan
todos los pisos y muebles lustra-
dos con **CERA BRILLANTE ROYAL**.

Si Vd. es una de las pocas
amas de casa que aún no la han
usado, conozca **CERA BRILLANTE
ROYAL** y apreciará la diferencia
en resultados y economía.

Cera



Brillante Royal

25 AÑOS AL SERVICIO DE LOS HOGARES ARGENTINOS

Manicare

UÑAS QUEBRADIZAS Y
CUTICULAS ASPERAS

Si usted desea tener uñas hermosas, enmarcadas en una cutícula suave, blanda y firme, haga lo mismo que están haciendo millares de mujeres elegantes.

Use MANICARE. Es maravilloso lo que hace con las uñas y cutículas. Revelará su verdadera belleza. Evita los padrastrós, quita las manchas, ablanda la cutícula y da nuevo vigor y flexibilidad a las uñas, evitando que se rompan o se resquebrajen.

EL POTE \$ 1.50

Envíe este aviso con su nombre y dirección a:
Manicare, Cangallo 2563, Buenos Aires
y recibirá gratis folleto explicativo.



Cutículas y bordes
aseros. Medias
lunas pequeñas.
Corregidas con
MANICARE



TONICO PARA LAS MUJERES

Si está usted anémica, nerviosa, flaca sin apetito y desea tener carnes firmes y salud, haga un tratamiento con Píldoras Rosadas del Dr. Williams, a base de sales asimilables de hierro. Además de proporcionarle una vigorosa salud, las Píldoras Rosadas del Dr. Williams le darán igualmente esa vitalidad que constituye el encanto femenino. Frasco \$ 2.00 en las Farmacias.



RIVAS

De confianza, muy vinculado, ayuda canto, cine, recitado, danzas, arte escénico, locutor, etc., para ambos sexos.
INSTRUMENTOS RAPIDO.
"Conservatorio Rivas"
Edificio propio, LACAR 5481
Bs. Aires. Al interior de la
República, POR CORREO.
Escribale. Recibirá informes.

CONTINUA CON GRAN EXITO

la entrega de obras teatrales que liquida

"LA ESCENA"

500.000 EJEMPLARES

980 títulos diferentes

El repertorio más completo del teatro nacional

SENSACIONAL OFERTA DE

10 OBRAS POR
SOLO \$ 1.-

Los lectores que están repitiendo los pedidos, pueden indicar los números de las ediciones recibidas, a fin de enviarles nuevas obras.

Sr. B. BERTRAN

Independencia 1263 - C. Federal

Adjunto le remito peso

para que me envíe obras

teatrales de LA ESCENA

NOMBRE Y APELLIDO

DIRECCION

LOCALIDAD

F. C.



Sálvese quien pueda!

—Permiso, mi estimado...
—¡Adelante, don Espinaca! Lo veo contento y lo felicito...

—Contento porque la cosecha es buena y por tener ahora quien la conduzca. Los espinqueros se han difundido tanto que mucho me temo que en un futuro próximo tendré que dedicar la semana entera a leer y clasificar la correspondencia. Ahora seremos breves para dar entrada al mayor número posible de espinacas... si usted no se opone.

—Al contrario, me parece muy bien. Comience.

—Ud. dirá si esta es o no una perla, pero no negará que tiene mucha sal. El 27 ppdo. en una audición de mediodía por Radio Belgrano, un animador presentó a Mercedes Simone, diciendo que la canciónista "Traía un pedazo de tierra lejana". Y agregó: "¡Pobre Mercedes, como vendrá cargada! Vea si..."

—No comente por favor, que Mercedes se disgustará con todos nosotros...

—...en lugar de hacerlo con el animador. Debí quedarme al lado...

—¿Cómo dice?

—Alí-dá, es decir fría, helada. Y lo digo porque en la audición de Jaime Rampullet, Radio Argentina, el 18 de abril, el locutor anunciando una escena expresó: "Escucharán el momento álgido del almuerzo", incurriendo en un error, pues debió utilizar la palabra culminante, por ejemplo, porque álgido tiene un significado opuesto precisamente al que se le quiso dar.

—Aprendido.

—Veamos otra. El 2 del corriente, a las 18.20, Radio Municipal, en la audición "La hora escolar", se suscitó este diálogo entre la maestra y una alumna: "¿Qué otro animal comestible existe? —Los huevos y la manteca, señorita. —Muy bien"

—Habrá querido preguntar, sin duda, sobre comestibles de origen animal...

—La manteca es un alimento animal, pero el huevo es un animal comestible... cuando tiene un pollito adentro... Y aquí va otra, para no perder tiempo: el 22 a las 11.30, en Radio Argentina se escuchó decir a Catalano por medio de una grabación: "¿Quiere ganarse 15 pesos diarios vendiendo medias y ropa de abrigo en la fábrica tal? La fábrica era la de la ropa y las medias.

—Eso y vender hielo en el polo...

—Otra espinaca graciosa es la siguiente, oída el 18 de abril a las 21.55 por Radio Argentina en la audición "Pregunte a las estrellas".

El animador dirigiéndose a Nini Gambler le preguntó si era cierto "que tenía una caballa tordilla en la cual practicaba equitación".

—Debe entenderse que utilizó caballa en lugar de yegua en tono festivo.

—No rumbo para ese lado, sino hacia el verdadero significado de caballa, que es un pez marino acantopterigio. Me parece ver a Nini cabalgando en las profundidades del mar...

—...transformada en sirena.

—A propósito. En Radio El Mundo, Thorry transformó uno de los maravillosos cuentos de "Las mil y una noches", haciendo pasar a Ali Babá, el honrado leñador, en un ladrón. Fue el 21 a las 21.55, al preguntar a una señorita cuántos eran los ladrones que figuraban en el cuento famoso. "Los ladrones que acompañaban a Ali Babá eran cuarenta", contestó la interrogada y se ganó el premio de diez pesos, vale decir que aceptó la complicidad que le endilgó la premiada.

—Yo lo creo así, también.

—Me alegro por su coincidencia. El 25, en la audición de "Crisantemo Pandurino", Radio El Mundo, dijo Arata que Gutenberg había inventado la imprenta para poder mandar anónimos a sus amistades sin que le conocieran la letra. Todos sabemos que la imprenta se conocía mucho antes de Gutenberg, cupliéndole a éste, sí, el honor de perfeccionar la prensa y el sistema de impresión con letras móviles. Unos minutos

más tarde, en la misma audición, "Pandurino" relató que en un viaje en ferrocarril conoció en Neuquén a la más linda chica de cuyos encantos hizo el elogio, para agregar en seguida: "tenía un cutis blanquísimo no obstante lavarse la cara en el río Negro".

—Muy lindo chiste...

—Si pudiera ser cierto... Pero es que el río Negro recién es tal después que el Neuquén y el Limay se unen. Ahícto, no más... Unas cuantas cuadritas debe recorrer la niña todos los días para realizar su higiénica tarea...

—No obstante, la salida me parece buena. Hace usted mucho ruido...

—No hable de ruidos que días pasados un

técnico de sonido hizo fracasar una hermosa audición como es "La marcha de los siglos" de Radio El Mundo. Fue el 3 a las 20, dedicado el espacio a Polonia, en homenaje al 150º aniversario de su constitución nacional. Orfeo en una magnífica charla narró la historia de la sufrida y heroica nación, teniendo sus palabras por fondo ya bellísimos trozos musicales, ya el ruido de un ataque de bizarra caballería, ya el horroroso fragor de una batalla. Las palabras de Orfeo decían de los Plastas, del año 900, del rey Casimiro I, Casimiro II y de tantas batallas que libró el coraje polaco... sólo que esas batallas tan bien imitadas no eran las que entablaron los Plastas, ni eran del año 900, ni las de Casimiro I...

—Esa es verdadera historia polaca. Usted está en un error...

—...ni las de Casimiro II, ni eran batallas de ningún rey ni general de aquellos siglos...

—¿Por qué?

—Porque sonaba cada cañonazo que hacía apagar las lámparas del receptor. Por aquel entonces no se conocía la pólvora y menos el cañón. Aquella fue incorporada a occidente en el transcurso del siglo XIII y los cañones fueron vaciados por primera vez al finalizar el siglo XIV, aunque algunos sostienen que fueron los árabes en mil trescientos y pico quienes los idearon y fundieron. Fíjese Ud. cómo se malogra una hermosa audición.

—Es verdad. La exactitud...

—...no sólo es patrimonio de los que no saben matemáticas. A Josué Quesada le fallaron los cálculos en forma igualmente lamentable la noche del 30 de abril, en Radio Excelsior, en su audición "La emoción del mundo en cada día". Refiriéndose a los pesos que han dejado los turistas en la ruleta de Mar del Plata dijo que "en la actual temporada habían quedado 60 millones de pesos y como el balneario había sido visitado por 330.000 personas, podía calcularse que cada uno había perdido 1.800 pesos..."

—Son muchos pesos.

—Tantos que se le fué la mano en un cero. Veamos ahora una del Tribunal Popular, escuchada el 4 a las 12.30, por boca del juez Bernabé J. Ferreyra, quien manifestó: "Pido orden en la sala, quiero oír silencio". Este es uno de esos productos de pesca que no necesitan comentario alguno.

Y finalizo la tirada de esta semana acordando el premio consabido a Edra Ignacio Rubin, domiciliado en Belgrano 250, Curuzú Cuatía, provincia de Corrientes, por su espinaca de la "caballa tordilla".

"ESTE ES EL MOMENTO
ÁLGIDO DEL ALMUERZO..."



"ANIMALES COMESTIBLES SON: LOS HUEVOS Y LA MANTECA, SEÑORITA."



PROSIGUE EL CONCURSO

Pesque una errata y envíela a
Diag. Pte. Roque Sáenz Peña 1110,
Buenos Aires. Semanalmente se adjudicarán \$ 5.— a la mejor.

LA VUELTA DE "OSSOBUCO" ES UN EXITO DE PUBLICO



Paquito Busto ha vuelto a micrófonos de Radio Belgrano, en espacios de "Leche de Magnesita Phillips" los lunes, miércoles y viernes a las 13, al otrora popular "Ossobuco", según libretos de Nicolás Viola. Lo secundan Encarnación Fernández, Gregorio Cicarelli y Hernán Stings, junto a quien lo vemos al reaparecer en LR3, rodeados de público y amigos. Entre otros: los señores Ballester Mir, de la firma anunciadora, Di Lillo, Lomuto, etc.

GRANDES VALORES EN RADIO

Los conciertos "Volcán" que propala Radio El Mundo los lunes a las 21 y viernes a las 20.30, cuentan con valiosísimos intérpretes. Se trata de Cristina Marystani, extraordinaria soprano Brasileña y Federico Longás, el pianista, compositor y director a quien ha aplaudido tantas veces nuestro público.



REAPARECIO ADHELMA FALCON



La celebrada cancionista nacional Adhelma Falcon, luego de un alejamiento prolongado, ha vuelto a micrófonos de Radio Belgrano. Actúa en muy buenos programas con invariable buen suceso.

**¡DEJA ESE CIGARRO
PEPE!** Enjuágate con
LECHE DE MAGNESIA
DE PHILLIPS!



Un buen habano es, sin duda, una gran tentación. Una buena comida invita a fumar bien, pero... no todos pueden resistir al tabaco. La saliva pastosa, la acidez bucal y de estómago,

tan frecuentes en los fumadores, suelen hallar alivio con enjuagues de



**LECHE DE
MAGNESIA de PHILLIPS**

LAXO-PURGANTE EFICAZ

CONTINUAMOS ENTREGANDO
NUESTRO

Obsequio
A TODO COMPRADOR



ANILLO ORO garantido, con filetes de esmalte e iniciales, diversos modelos a... \$ 1550

Decorativo FLORE RO de CRISTAL, con filetes de ORO, que REGALAMOS por compra no menor de \$ 10.



Solitario de ORO garantido, con BRILLANTE "S ir. con", \$ 14.



De fino cromo lapidé inalterable, garantía 5 años. Con malla, \$ 15. Con cordón o cinta... \$ 1250

Solite CATALOGO L. y B. Lo enviamos GRATIS

**LAMBIERTO
Y BARRANCO**
Joyereros fabricantes

917 Avda. de MAYO 917



De ORO garantido y PLATA, con BRILLANTE "S ir. con", \$ 750

POESIA y CANTO en RADIO BELGRANO



ALBERTO VACAREZZA



NESTOR FERIA



IGNACIO CORSINI

ALBERTO VACAREZZA

el más fecundo autor argentino,
en "Cosas de ayer y de mañana".
Dichas personalmente los martes a
las 20.30 en audiciones de Cigarri-
llos Imparciales.

NESTOR FERIA

El Gaucho Cantor.

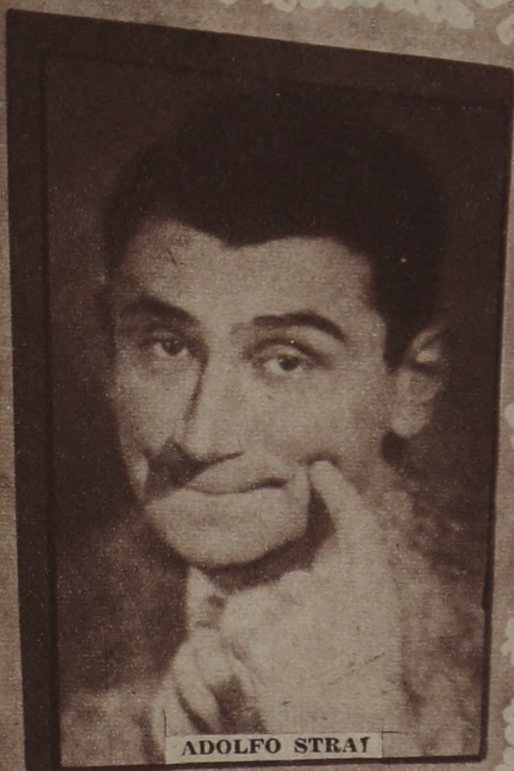
IGNACIO CORSINI

El Caballero Cantor.

Dos auténticas expresiones de
nuestro cancionero popular.

LR3, RADIO BELGRANO

**ALEGRIA 100 % en
RADIO BELGRANO**



ADOLFO STRAY



BUONO-STRIANO

DUO BUONO - STRIANO

Los Reyes de la Risa, exclusivamente en el Teatro Palmolive del Aire. Martes y Viernes a las 21.

ADOLFO STRAY

y su conjunto de Operas en Broma. Martes y Sábados a las 12.30 en los programas de Perfumería Dubarry.

ENRIQUE DELFINO

El Humorista del Piano, en los espacios de Casa Muñoz. Lunes, Miércoles y Domingos, a las 21.



ENRIQUE DELFINO

y la Primera Cadena Argentina de Broadcastings

EN JUNIO COMENZARA A FILMARSE UNA DE LAS GRANDES PELICULAS NACIONALES DEL AÑO: "LA TIERRA EN ARMAS"

Pantalla

NOTICIARIO DEL CINE CRIOLLO



PAMPA Film anuncia para mediados de junio, el comienzo de la superproducción en que más confía, dentro de su propósito de lograr nuevamente este año, el máximo galardón de nuestro cine, cuyo halago conociera ya, en 1939, con "Prisioneros de la tierra". El mismo director que le diera aquel éxito, Mario Soffici, que ha puesto término a la filmación de "Yo quiero morir contigo", está trabajando ya en el encuadre de "La Tierra en armas", que de ella se trata y cuya adaptación para el cine, sobre el famoso libro de Juan Carlos Dávalos, acaban de entregarle Homero Manzú y Ullises Petit de Murat, que tuvieron a su cargo dicha tarea.

Los exteriores se filmarán en Salta, sobre el mismo escenario que conociera la gesta magnífica de Güemes y sus gauchos, elementos centrales de esta evocación de otros tiempos de la patria. Una vez filmados los mismos, la caravana nutridísima que se trasladará al Norte con tal motivo volverá a ésta, para ponerse término al rodaje en los amplios "sets" de Martínez.

Hay, en los círculos allegados a "Pampa", enorme entusiasmo con motivo de realizar los primeros preparativos para tal película, algunos de cuyos elementos principales se conocen ya: Orestes Cavaglia en el papel de Güemes, Domingo Sapelli en otro de gran categoría y Elisita Galvé en el principal papel femenino, dentro de cuyo reparto lucirá también Aida Alberti. Parece ser que Roberto Alraidi volverá con ella al cine, encarnando al galán que llevará el peso del romance, junto a Elisita.



"LOS RANCHEROS" EN DOS CINTAS



"Los Rancheros", simpáticos muchachos mejicanos que tanta popularidad han ganado entre nosotros, parece ser que llegarán a nuestra cinematografía, mediante dos ofrecimientos que acaban de formularseles. Uno de ellos, los compromete para actuar en la próxima película de Nini Marshall para "Efa", en su papel de "Cándida", "Querer... y cerrar los ojos", donde también actuaría Pedro Vargas.

El otro ofrecimiento es de "Lumiton", para participar de una nueva comedia musical que se dispone a filmar dicha productora, poniéndola bajo la dirección de Manuel Romero, visto el éxito extraordinario de "Yo quiero ser batallana". En la misma película, reaparecería la popular Sofía Bozán, Carmencita del Moral y el ballet de Mecha Quintana.

OLINDA BOZAN HARA "MAMA GLORIA"



Olinda Bozán, la gran actriz cómica que desde varios meses atrás no filma, se apresta a reaparecer como protagonista de "Mamá Gloria", título de la película que Richard Harlam dirigirá para "E.F.A." y cuyo rodaje debe comenzar dentro de pocos días.

El argumento es del autor tucumano Raúl Zapico, anunciándose que da a Olinda Bozán excelentes posibilidades. Se ha designado, además, a Adrián Cúneo y Aída Luz, para que actúen junto a aquélla. Con respecto al futuro de la popular actriz, se rumorea que dos importantes filmadoras están disputando su contrato para 1942. Sería, el suyo, el primero a firmarse para la temporada aun lejana.

TERMINO "EL TESORO DE LA ISLA MACIEL"

Ha finalizado en los estudios de "Lumiton" el rodaje de "El tesoro de la isla Maciel", película que bajo la dirección de Manuel Romero sirve para el retorno a la pantalla de Luis Arata, nuestro gran actor, cuyas posibilidades cinematográficas aun no han sido aprovechadas por nuestro cine, pese a las numerosas películas en que ha actuado.

Comparten la responsabilidad de ese elenco, junto a Arata, Severo Fernández, Silvana Roth, Alberto Bello, Alfredo Jordán, etc., con un reparto muy nutrido y homogéneo. La cinta se basa, como ya lo hemos señalado, en una obra teatral estrenada años atrás, en el National, con gran éxito. Tanto, que se mantuvo largo tiempo en cartelera. Es la segunda película, además, que realiza Romero, de las 26 filmadas por él, con tema que no le pertenece.

VIAJA EL DIRECTOR JOHN REINHARDT



En el mismo vapor en que arribó a Buenos Aires la estrella Rosita Moreno, llegó el director norteamericano de películas John Reinhardt, entre cuyas producciones cabe mencionar a "Tango Bar" y "El día que me quieras", ambas protagonizadas por el malogrado Carlos Gardel.

Se informa que Reinhardt llegará a Buenos Aires en simple viaje de turismo y descanso, pero como durante mucho tiempo se dedicó a la producción de películas en castellano, no cabría extrañar si en verdad lo trae un propósito relacionado con sus actividades artísticas e industriales.

PEPITA SERRADOR CONTRATADA



Otra adquisición de "Generalcine": Pepita Serrador firmó recientemente contrato con dicha productora, para animar el personaje principal de "La novia de los forasteros". Con ella Ber Ciani, que dirigirá esa cinta y los señores Bloch, Borea y Villarreal, de la filmadora de referencia.

DEMARE HARIA "STELLA" CON ORTIZ

Parece ser que la próxima película de Lucas Demare — que ha puesto término a la filmación de "El cura gaucho" recientemente — sería "Stella", que desde el año anterior está por ser filmada por Pampa Film, productora que tiene adquiridos sus derechos.

Mecha Ortiz sería la protagonista con ese u otro argumento, aunque, repetimos, todo hace creer en la posibilidad de que se filme la famosa novela de Duayen, tan popular en toda América latina.

Otros argumentos que habían sido presentados a Pampa, fueron finalmente rechazados. Es decir, que todo parece indicar que será realidad este nuevo trabajo de esa filmadora.



SASLAVSKY ES MUY DISPUTADO

Con nuestros productores ocurre algo muy común en todos los órdenes de la vida. Cada día son más impresionistas. ¿Que un director falla en determinada película, aunque hayan sido pécimos el libro y los intérpretes que se le dieron imperativamente? Pues ese director no sirve.

Algo así estaba ocurriendo con Saslavsky, pese a habernos dado muestras tan soberbias de su capacidad con "La Fuga" y "Puerta Cerrada", por no citar más que dos de sus éxitos. De pronto, las filmadoras dejaron de confiar un poco en él. La "Baires", luego, le ofreció un contrato magnífico. Pero Saslavsky, muy hábil, dejó una película pendiente, para hacer otra en otro sello. Como su contrato con "Baires" comienza en 1942, dos grandes productoras le ofrecen ahora fantásticos contratos (luego de "Historia de una noche", por supuesto), a fin de que aproveche los últimos meses del año para filmar esa película.

EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE SE FILME "DOÑA ROSITA LA SOLTERA", DE LORCA, CON LIBERTAD LAMARQUE



A poco tiempo de tenerse que empezar la única película de Libertad Lamarque para este año, Argentina Sono Film no ha dispuesto aún en definitiva cuál será el argumento de la misma, aunque sí se sabe que Alberto de Zavalia será el encargado de dirigirla.

Dentro de la gran cantidad de "asuntos" propuestos a Sono, parece que está ganando posiciones un libro que, en realidad, daría jerarquía notable no ya a la película en sí, sino al cine nacional todo. Se trataría de "Doña Rosita la soltera", la magnífica obra de García Lorca que conociéramos aquí interpretada por Margarita Xirgu y cuya adaptación se encargaría a conocidos escritores de nuestro medio, si es que fructifican las gestiones iniciadas para obtener

autorización, de familiares del genial poeta que, precisamente en Buenos Aires, recibiera el espaldarazo definitivo en el camino de su inmortalidad.

Luis Saslowsky, que se encuentra en Estados Unidos, parece que se ha puesto en contacto con uno de ellos, aunque no se sabe si realmente ha tenido éxito en tal sentido.

De todos modos, de no filmarse esa obra, se aplazaría en último término el rodaje de la película, puesto que Zavalia sólo llegaría a los "sets", para dirigir a la estrella, con un libro de auténtica calidad. Libertad misma, parece que ha hecho cuestión seria al respecto, puesto que quiere ser sacada del tono en que la ubicaran de común sus más recientes películas. Sono, por otra parte, está abocada a otro problema: la elección de un galán, como "partenaire" de la heroína de "La casa del recuerdo".

MARIA DUVAL CONTRATADA

La joven actriz de radioteatro María Duval acaba de ser contratada por la compañía Generalcine para interpretar un papel de responsabilidad en la película "Canción de cuna", que será rodada bajo la dirección del comediógrafo español Gregorio Martínez Sierra, autor de la celebrada pieza teatral del mismo nombre. La adaptación para la pantalla corrió a cargo de Enrique Amorín y Gómez Masia, esperándose ahora que la participación de María Duval proporcione a "Canción de cuna" la característica que requiere para ser un éxito de tantas proporciones como lo fue en el teatro.

NO SE ESTRENARIA DE INMEDIATO "EMBRUJO"

Parece ser que Lumiton posterga por algunas semanas el estreno de "Embrujo", película que ha despertado tanta expectativa por el despliegue de elementos que ha hecho, dirigiendo a la misma, el Dr. Enrique T. Sussini.

Sería propósito de dicha filmadora estrenar antes "Los martes orquídeas", el más reciente trabajo de Francisco Mugica, director cuyas películas tienen, por anticipado, la adhesión del público. Posteriormente iría la cinta anteriormente nombrada, episodio, como se sabe, del tiempo del imperio de Pedro I, en Brasil, según libro de Pedro Miguel Obligado. Dicha producción será estrenada simultáneamente en Río de Janeiro, en versión portuguesa, por sus mismos intérpretes.

Un Movimiento Renovador

En Atlas Film se ha decidido un intenso movimiento de renovación en cuanto a los elementos que componen su elenco artístico, en el deseo de dar mayor impulso a las producciones de su sello. Dispuesta a esto, la filmadora incorporará diversos valores locales y con especialidad buscará el concurso de gente joven y directores nuevos.

Comienza "El Hermano José"

Dentro de muy pocos días Conrado Nalé Roxlo, el celebrado escritor cuyo seudónimo de "Chamico" se ha difundido tan ampliamente merced a su producción de fino humorismo, hará entrega a Antonio Momplet del libro que servirá para que el realizador de "Novios para las muchachas" realice "El Hermano José", con Pepe Arjas como astro. Se pone éste, pues, en manos del director europeo que llegara al país hace algunos años, para animar, en líneas generales, al personaje que ha difundido en sus audiciones por Radio El Mundo, tan exitosamente. No se ha dado a conocer el elenco íntegro de la cinta, aunque se barajan varios nombres conocidos para incluirlos en el mismo, como colaboradoras de Pepe



Blanca Podestá se incorpora al cine

Una de nuestras más grandes actrices, Blanca Podestá, premiada el año pasado como creadora de la mejor interpretación teatral de la temporada, se incorpora al cine, donde puede cumplir una brillantísima carrera, a poco que se exploten hábilmente sus grandes posibilidades dramáticas.

Blanca firmó el sábado de la semana anterior el primer contrato cinematográfico de su vida con los estudios San Miguel, productora que la ha incluido en uno de los papeles importantes de "San Antonio de los Cobres", película que empezará a filmarse dentro de muy pocos días. Se trata de un acierto que hay que aplaudir con júbilo. Blanca Podestá aporta al cine un prestigio que, por anticipado, abre amplio campo de expectativa para con este el primer trabajo que cumplirá en los "sets", en la nueva y vigorosa etapa del cine nacional.



Comienza la Nueva Cinta de "Alí"

Dentro de pocos días debe comenzar en Pampa Film la filmación de la película con que vuelve a la pantalla Alí Salem de Baraja, astro exclusivo de dicho sello, de quien vimos ya este año "La quinta columna".

El Marqués de Stambul, esta vez bajo la dirección de Leopoldo Torres Ríos, será un comisario de campaña, prolongando así en el cine su actual acierto en Radio El Mundo. El libro, de Alberto Vaccarezza, suple al elegido en primer término "Pistoleros a la fuerza", de Manuel Sofovich, el que se reserva para más adelante y protagonizará, posiblemente Severo Fernández.

Hasta ahora sólo se sabe que participará de la cinta de "Alí" su inseparable Mario Román de Flores (Mario Baroffio).

VIENE A ARGENTINA EL ACTOR LOUIS JOUVET

Confirmando las noticias que daban a varios astros del cine francés como dispuestos a radicarse en Buenos Aires, el cable ha anunciado hace pocos días que una de las figuras más brillantes del cine francés, Louis Jouvet, acababa de embarcarse en Marsella rumbo a nuestro país.

Se trata de uno de los astros de excepción, dentro del gran cine que Francia afirmaba vigorosamente antes de la guerra. Protagonista de "La carreta fantasma", de "Hotel del Norte", intérprete predilecto de Duvivier y Carné, dicen, aunque más no sean esas películas, la jerarquía extraordinaria de su arte. Bien venga, pues, quien trae hasta nosotros pergaminos tan ilustres como los que preceden a Jouvet en su viaje a nuestro país.

FILMAN YA BUONO Y STRIANO



Los celebrados bufos, para los que se ha buscado un argumento "a la medida" siguen su pleito interminable, aun ante el director, Caviglia, y el argumentista, Chiarillo. La película no tiene todavía título definitivo.

El popular dúo cómico Bueno-Striano, hace su debut en el cine. Ha comenzado a rodarse, en efecto, en las galeras de Argentina Sono Film, la primer película de los simpáticos muchachos, que dirige Orestes Caviglia. De la primer escena tomada, participa también Iris Portillo.



Bolsa de Noticias

● La actriz Amanda Ledesma, que acaba de triunfar en la entretenida comedia "Si yo fuera rica", se reincorporará en junio próximo a los estudios de la E. F. A. Se desconoce el título de la película que filmará, pero se sabe que su papel requerirá todas las condiciones interpretativas de Amanda.

● El Instituto Cinematográfico ha producido su primer film de trescientos metros. Como se recordará, este organismo fue creado hace más o menos tres años.

● Se anuncia que Carmen Miranda comenzará a filmar en Hollywood una película de ambiente latinoamericano. Se denominará "Luna de miel en La Habana".

● En Pampa y bajo la dirección de Demare se está procediendo al montaje de "El cura gaucho", film extraordinario cuyo rodaje de exteriores demandó bastante tiempo en las sierras de Córdoba.

● Anita Jordán, será la principal figura femenina de "San Antonio de los Cobres", que se rodará en los estudios San Miguel.

● Andrés Cúneo ha sido contratado para desempeñar un papel de importancia en "Querido José".

● La contratación de valores para filmar "Sarmiento" ha quedado paralizada hasta tanto se obtenga la financiación completa de la extraordinaria producción que se proyecta.

"CUANDO CANTA EL CORAZON"

Bajo la dirección de Richard Harlam, el director que todavía no ha dado entre nosotros, quizás por falta de argumentos, la pauta de su verdadero valer, ha terminado en "Efa" el rodaje de "Cuando canta el corazón", nueva película con Hugo del Carril como astro, rodeado esta vez por un elenco que incluye a figuras de tanto mérito como Aída Luz, José Olarra, Felisa Mary, Oscar Valicelli, Adrián Cúneo, María Esther Gamas, Bicky Astori, etc.

El argumento, de Piñeyro, Taboada y Solanas, gira en torno a un muchacho de familia bien, que es enviado al campo para corregirse. Pero el mozo, atraído por el turf, entrena allí a un caballo de carrera, con el que un día retorna a la ciudad. Fracasa en su tentativa, con una compensación. El amor de una muchacha modesta, a la que desposa, con la oposición familiar. Todo se arregla, al final, cuando todo parece fracasado, en torno a una pila bautismal...



Oscar Valicelli reaparece en "Cuando canta el corazón". En la foto, con Hugo y Blanquita Valle, una simpática actriz, que ya ha actuado en otras películas.



La pareja central de "Cuando canta el corazón", comedia cómica-sentimental que se rueda en E.F.A., con la dirección de Richard Harlam: Hugo del Carril y Aída Luz.

Hugo, Aída y Julio Scarcella, en otro instante de la película, que incluye cuadros de gran vistosidad. Será estrenada probablemente a fines de junio.



La presencia de Olarra, Felisa Mary y Adrián Cúneo, da a la cinta una jerarquía lucidísima. Los tres, en efecto, tienen magníficos trabajos cumplidos en nuestro cine.

Un alto en la filmación. Olarra, criollo de ley, mateando con Del Carril y Richard Harlam, apasionado también de la gaucho infusión.





Roberto Fugasot y Maria Esther Gamas, una de las parejas más populares del ambiente, llegan al Monumental, la noche del estreno.

Pedro Vargas, admirador de nuestro cine, se somete a los cazadores de autógrafos. Lo acompaña Luis Rubinstein, compositor nacional.

"EN LA LUZ DE UNA ESTRELLA" DESTACA EL MERITO DE UNA ELEVADA CALIDAD ARTISTICA

EN la pantalla del Monumental se estrenó el miércoles de la semana anterior una nueva producción salida de los estudios E. F. A. Se trata de "En la luz de una estrella", original de los hermanos Armando y Enrique Santos Discépolo y rodada bajo la dirección de este último. Es, sin duda, una película buena, dueña de una trama que mantiene la unidad de las escenas hasta el final, pero que no permite ni extremar el elogio ni ensayar la crítica desfavorable.

Gira el argumento alrededor de un famoso galán cantor, as de los espectáculos, a quien el asedio constante de sus admiradores —que no se empeña en buscar— le provoca situaciones difíciles. Exacerbada por los celos, su esposa le hiere un día de un balazo y al reincorporarse al teatro, repuesto físicamente del trance, lo hace ya libre pues su compañera viaja hacia el extranjero. Sucédense luego las escenas entre bastidores y camarines, y los ensayos, y dentro de todo esto una exposición bien planeada de personajes definidos con exacto criterio. Entre el grupo de coristas que hacen el fondo plástico a las tomas del teatro, hay una muchacha tristonza, apocada, disminuida, con quien se ensaña el tradicional mal genio del director coreográfico y la ironía zumbona de sus compañeras de trabajo. Vive como adormecida por un amor que vanamente ha tratado de ocultar. Amor por Jorge, el astro, hasta que un día cuando las risas y las "cachadas" subieron del tono común, éste comprende la razón de todo aquello y se siente feliz porque alguien hay que lo quiere por sí mismo, prescindiendo de su fama. Y comienza a corresponderle. La saca del cuerpo de baile y le hace realizar un número a su lado. Ha nacido un puro romance que trunca una noche el traidor de la película, haciéndole creer a la tímida chica que Jorge la ha abandonado enviándole un ramo de lirios, símbolo de la terminación de todos sus amores.

SE DESEMPEÑA BIEN EL ELENCO DE ACTORES

"En la luz de una estrella" obedece a la clase de películas de corte sentimental. Las primeras escenas se desenvuelven dentro de una atmósfera dramática y las siguientes, hasta llegar al final, no cobran un ritmo distinto. Algunas veces se salpican con chistes de buena ley, pero ninguno de ellos alcanza a modificar el ambiente monocorde. Hay personajes bien estudiados y delineados, como el del francés adinerado y desaprensivo, y los de Bichito y Marcos, el Mefistófeles del film, a cargo de quienes se hallan escasas situaciones movidas del libro. No obstante, repetimos, el pesado ambiente de drama no alcanza a olvidarse en ningún momento. Pareciera ser ésta la falla principal del film lleno, por otra parte, de aciertos que lo harán uno de los más exitosos de cuantos han salido de la prestigiosa productora.

Hugo del Carril destaca en el primer papel una vez más sus extraordinarias condiciones de cantor con los tangos "Secreto" y "Solo" y el bolero que da nombre a la película. Como actor corresponde afirmar que a medida que intensifica su labor ante las cámaras se ductiliza y se afirma. Ahora los directores explotan al intérprete y lo exigen. Y él responde.

Ana María Lynch, monótona al principio, se eleva en las

escenas finales hasta dar la sensación de ser una actriz de posibilidades. Raya a gran altura su labor en la escena de la conversación telefónica con Hugo. Por su discreción y su belleza Zully Moreno resulta uno de los valores de "En la luz de una estrella"; su papel, delicado y difícil, surge fácil de su personalidad. Antonio Bardot, Eduardo Sandrini, María Esther Gamas y Carlos Lagrota también destacan sus condiciones interpretativas, sobre todo el primero.

DISCEPOLO SE MUESTRA DIRECTOR

La realización de Enrique Santos Discépolo es excelente. Ha cuidado la fotografía y la iluminación y el éxito que se propuso lograr en este sentido lo obtuvo con amplitud. Por otra parte raya a gran altura en la ejecución de diversas escenas y no permite —facultad ponderable a nuestro entender— que los personajes tipos excedan su característica y salgan de la fineza que les da realce y mérito.



Enrique Discépolo, director de "En la luz de una estrella", llega al cine en compañía de Tania, Choly Mur, Francisco Lomuto y su esposa.



"Enbrujo" es aguardada con enorme expectativa. Es una de las superproducciones de Lumiton, dirigida por Enrique T. Suriani, con Georges Rigaud, Pepita Serrador, fecha determinada para el estreno. El argumento es del poeta Pedro Miguel Obligado.

SIETE ESPERANZAS DE NUESTRO CINE

Avanza, magnífica, la temporada cinematográfica 1941, una de las más pujantes, en número y calidad, que haya conocido la industria nacional. Inmensa cantidad de películas, tomando una de ellas una esperanza para nuestro cine. Hemos tomado hoy un grupo de ellas, cuyos rodajes acaban de finalizar o adelantan a ritmo vertiginoso. Siete cintas que son siete promesas. En los sellos que los auspician, el nombre de sus directores e intérpretes y la responsabilidad de quienes firman sus libretos, está firmemente apuntalada esa esperanza que queda dicha.



Mario Solfici, inactivo desde "Cita en la frontera", se reintegra con "Yo quiero morir contigo", comedia protagonizada por Ángel Magaña y Elisita Galvé. El tema pertenece a Amorín y Gómez Massid, habiéndola filmado Solfici como productor asociado de Pampa Film.



Dalia Garcés reaparece, después de casi un año de ausencia, en "Veinte años y una noche", también producción de E.F.A. que dirige Roberto de Zavalla. El argumento es de Carlos Casón, participando en el reparto Pedro López Lagar, Camila Quiroga, Mechá López, etc. No tiene fecha de estreno designada.



Una gran realización de E. F. A.: "Joven, viuda y estanciera", en base a la obra de Claudio Martínez Paiva, también aguarda turno para su estreno, fijado para el 11 de junio. La dirigió Bayón Herrera, con Mecha Ortiz, Santiago Arrieta, Segundo Pomar, Santiago Gómez Cou, Pepita Muñoz, etc.



"El tesoro de la Isla Maciel", será la tercera película dirigida por Manuel Romero que se estrene este año. Se rueda en Munro, por Lumiton. Luis Arata reaparece en ella con Severo Fernández, Alberto Bello, Silvana Roth y un nutrido elenco de segundas figuras.



Y por fin, "El cura gaucho", semblanza de un gran sacerdote, el padre Brochero, cuya figura anima Enrique Muño en el celuloide. Ha sido dirigida por Lucas Demare, sobre tema de Mileo y McDougall. Aída Alberti, Homero Cárpena, Salvador Lotito, etc., actúan en esta producción, cuyo estreno se anuncia para el 28.



"Los martes, orquídeas", un nuevo trabajo de Francisco Mugica, uno de los mejores directores argentinos, es otra de las novedades próximas de Lumiton. Su rodaje ha terminado, en base al libro de Ponal Ríos y Olivari. La interpretan Enrique Serrano, Nuri Montsé, Felisa Mary, Zully Moreno, Silvana Roth, Mirtha Legrand, Alfredo Jordán, etc.

Y.P.H.
O.L.M.
va.

Fortín alto

SINTESIS NOVELADA DEL ARGUMENTO

CORREN los años finales de la azarosa época de nuestra reconstrucción política. Los ánimos de los patriotas todavía están exaltados por el ardor de luchas recientes. Desgraciadamente, no ha desaparecido el peligro de una nueva guerra civil. Por un lado los mitristas, por otro los partidarios de Avellaneda, esperando unos y otros el momento de anular al rival. Pero todos, en el fondo, se funden en un mismo apasionado calor patriótico. Tienen el molde de una misma aspiración colectiva. ¡Lástima de energías que se perdieron! ¡Y de vidas!...

Don Patricio Cernadas, estanciero bonaerense, está dentro de la corriente mitrista y, hombre de confianza de los revolucionarios, debe recibir un cargamento de armas destinado a las fuerzas que habrán de derrocar al gobierno. Con su hijo Mariano y tres amigos se ve de pronto frente a un problema gravísimo: las armas que le entregará el capitán de un lanchón no han sido pagadas por los rebeldes como esperaba, y deberá él resolver la situación.

¡Cuarenta mil pesos!

—¿Sé cuál es el

destino de las armas, y si no me las pagan no las entregaré —Ahora no tengo ese dinero, pero lo conseguiré. ¿Cuánto tiempo puede esperarme? —Quince días. Ni uno más.

—Está bien.

¡Dentro de los quince días tendrá usted ese dinero, señor! Se lo aseguro.

La fecha de la revolución ha sido fijada para dentro de veinte días. Mil gauchos se unirán a las fuerzas de Mitre y Arredondo para presentar batalla al ejército del presidente Avellaneda. La proximidad del día establecido provoca una intensa zozobra en los hombres de la estancia "Los Celbos", de don Patricio.

—¡El rincón del Tuyú debe hacer honor a la palabra empeñada!

—Nuestro honor no hará brotar los 40.000 pesos de abajo tierra...

—Hay un recurso —dice Cernadas—. He vendido mil cabezas a don Zacarías Herrera con el compromiso de entregarlas a fin de mes... Adelantaré el arreo y antes de quince días tendremos el dinero!

Su hijo Mariano tercia en la conversación: —Perdone, padre... pero me parece que 15 días no alcanzan para ir a Dolores con la hacienda y volver con la plata.

—De eso no podemos opinar nosotros. Debemos escuchar la palabra de Juan Antonio, de Barraza y de Saucó. Deciles que vengan.

Tarea muy difícil por cierto. Casi imposible. En un arreo no hay plazo fijo y... Dolores queda lejos. Doce días para llevar la hacienda y tres para volver con los pesos. Muy difícil.



cl... Saucó, por lo pronto, ha sido definitivo en su opinión: no es posible, no se compromete.

—¿Y usted, Tejada? —inquiere un poco nervioso don Patricio.

—La hacienda está flaca... Se podría apurar la marcha... Yo calculo que sí, don Patricio... con un poco de suerte.

—Ni una palabra más. Haga repuntar ahora mismo. ¡Partirán al amanecer!

Tejada ha salido de la habitación para impartir las órdenes urgentes del caso. Hará la prueba. Entre tanto, Mariano le dice a su padre:

—Es demasiada responsabilidad para estos hombres, papá... Si usted me lo permite yo los acompañaré.

—Podés ir si querés. No está de más.

Al amanecer llega a los corrales de la estancia "Los Celbos" el último ganado. Y con las primeras luces del día se inicia el arreo hacia la estancia de Herrera. Una larga y peligrosa jornada les espera. La última vez tardaron veinte días en llegar a Dolores y perdieron cuatrocientas cabezas en un malón de los indios, que pululan en esas regiones.

Cuando el sol apunta detrás de una cuchilla, se pierde detrás de una arboleda lejana la numerosa tropa. Varlos paisanos de la estancia, los más arrojados, Mariano, Tejada, Saucó y Barraza la dirigen, decidiendo a todo. Esos hombres no vacilarán en jugarse la vida.

● La marcha ha sido todo lo apresurada que permitía el ganado. Huellas, pastizales, llanos y cardales han quedado atrás en los primeros tres días. La larga tropa va forzando su andar, y las etapas se cumplen conforme al plan. Pero al cabo de esa jornada surge un inconveniente. En el camino hallan una pulpería, en cuyo patio, al compás de unas guitarras, parejas de paisanos y chinas bailan un gato.

—¿A qué se debe esto?

—Se ha olvidado que es domingo, don Tejada, y es día de diversión?...

—Por unos días me voy a olvidar de cuándo es lunes y cuándo es jueves. Sirva unas sangrías a los muchachos...

Y luego un gatito dedicado a los forasteros, a quienes el concurso recibió con visible alegría. Los tragos iniciales se repiten en seguida; hay que aplacar con alcohol la fatiga de las tres jornadas largas.

La fiesta campeña está en su apogeo, cuando un cantor lanza una intención a la c u arteta a Mitre. Mariano y los



Carac. terística	Broad- casting
LS 10	Callao
LS 4	Porteña
LS 1	Municipal
LR A	del Estado
LR 10	Cultura
LR 5	Excelsior
LR 6	Mitre
LR 2	Argentina
LR 3	Belgrano
LR 4	Splendid
LR 9	Fénix
LR 1	El Mundo
LS 5	Rivadavia
LR 8	Sarmiento
LS 2	Prieto
LS 8	Stentor
LS 9	V. del Aire
LS 11	Pr. Bs. Air.
LS 6	del Pueblo

DOMINGO: MAYO 18

MAÑANA

7.30

LR1 Informativo
LR3 Informativo

8

LR3 Tip. Sureda
LR5, LR8, LR10, LR4,

LR8, Informativo
LR2 Domingos Deport.

8.45

LR3 Cant. J. C. Quiroga
9

LR1 Transm. desde la
Basílica de Ntra. Sra.

de los Buenos Aires

LR3 Ip. A. Sureda
LR8 Aud. Clasificada

LR10 Aud. Magaldi
Selecc. Gardel

LR3 Cans. A. Racera

10

LR3 Informativo.
Tip. A. Sureda Cant.

A. Ravera
LR4 E. P. Maroni

LR10 Aud. Italiana
LR8 Iniciación Musical

10.15

LR3 Orq. Barbarrá, Canc.

A. Villarreal
LR6 Orq. Macri - Ten.

E. Fort.

10.30

LR1 AUD. LAKME Gran
Concierto Sinfónico

LR5 Conc. Sinfónico
LR10 Aud. de Turf

LR1 Bol. de Aves
LR4 Aud. Turf

10.45

LR6 Cía. M. E. Lagos

11
LR2 Tip. R. Flores
Canc. Z. Ucelli
LR3 Informativo - Com.
de Turf
LR4 Informativo - Teat.
"Gallito de Oro"
LR1 Misa desde la ige.
sía San Miguel
LR4 Colto Evangelico

11.15

LR3 Tip. J. Maglio
LR6 Gardel - Magaldi

11.30

LR1 Tip. J. De Caro
LR2 Orq. Billi - Ten.

G. Granatti
LR3 Canc. M. E. Casas

LR6 Canc. L. Esquivel
LR6 Cía. Destellos

11.45

LR1 Coro, Tip. De Caro
LR3 Informativo

LR6 Tip. Orsi

RADIO BELGRANO Presenta

7.— Grandes Problemas Argentinos

7.30 Informativo desde Andl

8.30 Tipica Antonio Sureda

8.45 Cantor Juan Carlos Quiroga

9.— Tipica de Antonio Sureda

9.15 Cantor Alberto Ravera

9.30 Orquesta de Juan C. Barbarrá

9.45 Cancionista A. Villarreal z

10.— CADENA RADIO BELGRANO (de

10 a 11 horas): Informativo, Tip.

A. Sureda, Cant. A. Ravera

10.15 Orq. Barbarrá, Canc. A. Villarreal

10.30 Tip. A. Sureda, "Las Portefitas"

10.45 Orq. Barbarrá, Cant. F. Ocampo

11.— AUD. BRANCATO: Informativo,

Audición de turf

11.15 Tipica de Juan Maglio

11.30 AUD. LA CARMELA: Canc. Ma-

ria Esther Casas

11.45 Informativo desde Andl

12.— A. U. D. R. A.

VEL: "El caba-

llero del amor".

12.15 Cantor Igna-

cio Corsini

12.30 CADENA RA-

DIO BELGRANO

(de 12.30 a 14 ho-

ras): AUD. FE-

DERAL: Teñor

José Mojica, Orq.

H. Kumok, Gran

Pensión "El cam-

peonato", Tip. R. Malerba

13.30 Cant. I. Corsini, Tip. Zorros Gri-

ses

13.45 Cancionista Adhelma Falcón

14.— AUD. VALDA: Jazz Santa Paula,

Canc. M. P. Huergo

14.15 Hip. Do Reyes, Canc. M. Arias

14.30 Tip. Zorros Grises

14.45 Jazz Freddy, Canc. C. Bosch

15.— Jazz Freddy, Tip. J. Tinelli

15.15 Cant. A. Ravera, Orq. L. Martini

15.30 Tip. J. Do

Reyes, Canc. C.

del Pilar

15.45 Orq. L. Mar-

tiní, Canc. Chola

Bosch

16.— CADENA RA-

DIO BELGRANO

(de 16 a 17 ho-

ras): BAILA-

BLES SAINT

HNOS. DESDE

LES AMBASSADEURS: Tip. F.

Lomuto, R. Firpo, R. Zerrillo, M.

Caló, Jazz A. Carabelli, Santa

Paula, Orq. Barbarrá, y L. Mar-

tiní

20.— CADENA RADIO BELGRANO (de

20 a 22.45 horas): AUD. VOLPI:

Orq. H. Kumok, Sop. R. Iquel,

Coro, Cant. F. Ocampo.

20.30 AUD. VINO TORO: Tip. Zerrillo,

Canc. M. Simone, Orq. Barbarrá,

Cant. N. Feria.

21.— AUD. M.U.

NOZ: E. Delfino,

E. Ramirez, Tip.

F. Lomuto

21.30 AUD. KOLY-

NOS: Ten. P.

Vargas, Orq. H.

Kumok

22.— AUD. VOL-

CAN: Tip. M.

Caló, J. Centeya,

Canc. M. Simone

22.30 AUD. FULGURAL: Cía. O. C.

Pearson en "La mujer y el deo-

pardo"

23.— Informativo desde la Agencia Andl

23.30 Canc. M. Arias, Tip. Do Reyes,

Quint. Freddy

24.— Tip. Do Reyes, Canc. M. Arias,

Jazz Freddy

0.50 Últimas noticias desde Andl

1.— FIN DE LA TRANSMISION DEL

DIA DOMINGO

TARDE

12

LR1 Boletín Sintético -
Mario Pugliese Carño
y sus Muñecos mara-

villosos

LR2 Arc. J. Rampuliet

LR3 "El Caballero del

Amor"

LR4 Disert. Mons. G.

Franceschi

LR5 Pian. F. Randle

LR6 Orq. Macri, Ten.

E. Fort

LR9 Momento futbolísti-

co

LR10 La voz de España

LR1 Informativo

LR4 Ronda Policial

LR10 Aud. Música Clá-

sica

12.15

LR3 Cant. I. Corsini

LR5 Sop. A. S. de Le-

nhardson

12.30

LR1 "El tribunal popu-

lar"

LR2 "Ronda de ases" -

Canc. Z. Ucelli

Tip. R. Flores

Tip. J. Polito - H.

Palacios Cant. - Tip.

R. Gentile - Canc. J.

Larrauri - Cant. A.

Margol

LR3 AUD. FEDERAL:

"Gran pensión el

Campeonato" - Orq.

Kumok - Ten. J. Mo-

jica - Tip. R. Malerba

LR4 Informativo - Tip.

E. Lomuto,

LR5 Pian. F. Randle

LR6 Tip. Orsi - Canc.

L. Esquivel

LR9 Aud. de Turf

LR1 Hora del Brasil

12.45

LR4 Salón de Belleza

LR5 Sop. A. S. de Le-

nhardson

LR6 Los Ríojanos

LR6 Aud. Iberoamericana

13

LR1 Informativo - Con-

chita arlinez, Coro, Orq

Zarzoso

LR4 Orq. E. Lomuto

LR5 Informativo

Com. J. Quesada

LR6 Informativo

LR8 Pbro. P. Filippo

LR9 Informativo

LR10 Informativo

13.15

LR6 Orq. Macri, E. Fort

LR10 Bailables

13.30

LR1 Tip. J. De Caro

LR2 Orq. Billi - Ten.

G. Granatti - Cant.

E. Borja

LR3 Cant. I. Corsini

Tip. Zorros Grises

LR4 Informativo - Trans-

opera "La Bohème"

LR5 Sop. A. S. de Le-

nhardson

LR6 Tip. Orsi, Canc.

L. Esquivel

LR8 Dulces Melodías

13.45

LR1 Coro "El Mundo",

Sop. R. Dyck

LR3 Canc. A. Falcón

LR5 Pian. F. Randle

LR6 Ten. E. Fort

LR10 Hora Selecta

LR6 Aud. Calabresa

LR8 Tip. Florida

14

LR1 Catos y Leyendas

LR2 Bailables

LR3 Jazz Santa Paula-

Canc. M. P. Huergo

LR8 Desfilé de voces

LR5 Conc. Dominical

LR6 Grab. C. Gardel

LR9 Mat. Deportiva

LR2 Trans. Fútbol

LR6 Tip. Caló

LR4 Tip. Zorros Grises

14.15

LR3 Tip. Do Reyes

Canc. M. Fries

14.30

LR1 Tip. D'Arienzo

LR2 Trans. Fútbol

LR3 Tip. Zorros Grises

LR8 Fútbol

LR2 "Fútbol"

LR8 Trans. Fútbol

LR4 Trans. Fútbol

LR10 Fútbol

14.45

LR1 Orq. Música Ligera

LR2 Trans. Fútbol

LR3 Jazz Freddy - Canc.

C. Bosch

LR4 Fútbol

15

LR1 Tip. D'Arienzo

LR3 Jazz Freddy, Tip.

Tinelli

15.15

LR1 Sop. R. M. Dyck

Orq. Mús. Ligera

LR3 Cant. A. Ravera

Orq. L. Martini

15.30

LR1 Tip. D'Arienzo

Boletín sintético

LR3 Tip. Dos Reyes

Canc. C. del Pilar

LR8 Desfilé de Voces

15.45

RADIO BELGRANO Presenta

- 7.— Grandes problemas argentinos
- 7.30 Boletín desde Andí
- 8.30 Típica de Juan Maglio (Pacho)
- 8.45 Amanda Córdoba, cancionista
- 9.— Juan Maglio (Pacho)
- 9.15 Araucanía, la reina de la cocina
- 9.30 Cía. Evocaciones
- 10.— CADENA RADIO BELGRANO (de 10 a 11 horas): Boletín. A. Ravera, Jazz A. Carabelli
- 10.15 TEATRO RADIAL COLGATE: Cía. Yaya Suárez Corvo
- 10.45 Jazz de Adolfo Carabelli
- 11.— Amanda Córdoba, Juan Maglio (Pacho)



- 11.15 Destile Odeón
- 11.30 Jazz A. Carabelli, A. Ravera
- 11.45 AUD. LAMBERTI: Francisco Lomuto
- 12.— Boletín desde Andí
- 12.15 AUD. CELUSAL: Nelly Omar
- 12.30 CADENA RADIO BELGRANO (de 12.30 a 14 horas): AUD. SÁFAC: Tip. F. Lomuto, Don Montiel
- 13.— AUD. MAG. DE PHILLIPS: Coro y Orquesta Pittaluga, "La Vuelta de Ossobuco", P. Busto y E. Fernández
- 13.30 AUD. GILLETE: Tip. F. Lomuto, Deportes
- 13.45 AUD. CAMPER: Nelly Omar
- 14.— Cine por Chas de Cruz
- 14.30 Tip. F. Lomuto
- 14.45 Félix Ocampo, Tip. Rodríguez
- 15.— Fulvia Steno, Tip. Rodríguez
- 15.15 F. Ocampo, Luis Martini
- 15.30 AUD. HETECIA: Tip. E. Rodríguez



- 15.45 Luis Martini, Tip. Rodríguez
- 16.— CADENA RADIO BELGRANO (de 16 a 17 horas): Cía. Sarcione en: "La moza del manto rojo"
- 16.30 Tip. Tinelli
- 16.45 C. a r. mencia del Pilar, Orq. Luis Martini
- 17.— AUD. P.A.R.KER: "Tu retrato en el cielo", Cía. Anita Jordán con R. Escalada
- 17.30 Tij. de José Tinelli
- 17.45 Canc. Haydée Roth
- 18.— CÍA. TODDY: Aventuras Charlie Chang
- 18.30 AUD. G.D.A.: El Teatro de Tomás Simari en "La mano bendita"
- 19.— AUD. COBRA: M. P. Huergo
- 19.15 Típica de Roberto Zerrillo
- 19.30 Jazz Carabelli
- 19.45 Cancionista Adhelma Falcón
- 20.— CADENA RADIO BELGRANO (de 20 a 22.45 horas): AUD. FANTASIA: Típica Roberto Zerrillo
- 20.15 AUD. LA HOJA: Cant. F. Torres
- 20.30 AUD. CAFIASPIRINA: R. Firpo, "Don Cantaluppo", M. Caplán
- 21.— AUD. MUÑOZ: E. Delfino en "Confesiones de un autor", E. Ramírez, Coro R. Belgrano, Los Zorros Grises
- 21.30 AUD. RICOLTORE: Típica Caló, "Filomeno Chichipio"
- 22.— AUD. PULOL: Raquel Sotelo, Sketch Optimista, Luis Martini
- 22.30 AUD. GICOVATE: Cía. Olga Casares Pearson en "La mujer y el leopardo"
- 23.— Boletín. Panorama del día desde Andí
- 23.15 Cancionista Ada Villareal
- 23.30 Orq. Luis Martini
- 23.45 Los Dados Blancos
- 24.— Cancionista Ada Villareal
- 0.15 Orquesta Luis Martini
- 0.30 Típica Los Dados Blancos
- 0.50 Últimas noticias desde Andí
- 1.— FIN DE LA TRANSMISIÓN DEL DÍA LUNES



- 22.— AUD. PULOL: Raquel Sotelo, Sketch Optimista, Luis Martini
- 22.30 AUD. GICOVATE: Cía. Olga Casares Pearson en "La mujer y el leopardo"
- 23.— Boletín. Panorama del día desde Andí
- 23.15 Cancionista Ada Villareal
- 23.30 Orq. Luis Martini
- 23.45 Los Dados Blancos
- 24.— Cancionista Ada Villareal
- 0.15 Orquesta Luis Martini
- 0.30 Típica Los Dados Blancos
- 0.50 Últimas noticias desde Andí
- 1.— FIN DE LA TRANSMISIÓN DEL DÍA LUNES

- 7.30
- LR1 Informativo
- LR3 Informativo
- 8
- LR2, LR4, LR5, LR6, LR10, LR2 y LR8 - Informativos
- 9
- LR3 Tip. J. Maglio - "Araucanía"
- LR10 Aud. Católica - Clase de Francés
- LR4 Bol. Avícola
- LR8 Aud. Clasificada
- LR10 Aud. Magaldi
- 9.30
- LR3 Cía. Evocaciones
- LR10 Aud. Gardel
- 9.45
- LR4 Inf. desde Londres
- LR2 Aud. de Gimnasia
- 10
- LR1 AUD. LUMINTON:

- 12
- LR1 Informativo - Canc. Yola Yofí
- LR2 De Villoldo a Gardel
- LR3 Informativo
- LR5 Orq. de Salón
- LR6 Orq. Gobbi
- LR10 Vos de España
- LR1 Informativo
- LR2 Hora de Galicia
- LR4 Ronda Policial
- LR8 Por los caminos de España
- 12.15
- LR1 Tip. D'Arienzo
- LR3 Canc. N. Omar
- LR4 Tip. A. Rodio
- LR5 Sop. E. Rossi
- LR6 Canc. E. Fosatti
- 12.30
- LR1 Almacén de curiosidades
- LR2 Tip. D'Alessandro
- Canc. Z. Ucelli
- LR3 Tip. F. Lomuto - Don Montiel
- LR4 Informativo
- Canc. L. Chomery
- LR6 Orq. Gobbi
- LR2 "Arte y Patria"
- 12.45
- LR1 AUD. GLOSTORA: Teatro Sintético
- LR4 Tip. A. Rodio
- LR5 Sop. E. Rossi
- LR6 Cuart. Los Ases
- LR8 Programa Iberoamericano
- 13
- LR1 Informativo - F. Ferrario - Canc. Y. Yofí - Tip. D'Arienzo
- LR2 Av. J. Rampullit
- LR3 Informativo - P. Busto y E. Fernández - Coro y Orq. Pittaluga
- LR4 Canc. M. A. D'Elia
- LR5 Informativo
- LR6 Informativo

- 20
- LR1 Gran aud. Deport.
- LR2 Informativo - Cant. A. Margal - Típica Gentile - Canc. A. Falcón
- LR3 Tip. R. Zerrillo
- LR4 Carav. Deportivas
- LR6 Informativo
- LR10 Tip. Pugliese
- Canc. L. Beltrán
- LR4 Broch. Sentimentales
- LR8 Por los Caminos de España
- 20.15
- LR3 Cant. F. Torres
- LR4 Los Mendocinos
- LR5 José Quesada - Orq. J. Sulkin
- LR6 Orq. R. Di Sarli
- Canc. O. Norton

LUNES: MAYO 19

MAÑANA

- "La familia de Pancho Rolón"
- LR3 Informativo - Cant. A. Ravera - Jazz A. Carabelli
- LR4 E. P. Maroni
- LR10 Clase de inglés
- 10.15
- LR3 TEATRO RADIAL COLGATE: Cía. Yaya Suárez Corvo
- 10.30
- LR10 Don B. Lucero
- LR1 Merc. de Aves
- LR2 Aud. Avellaneda
- LR8 Iniciación Musical
- LR10 "Prisioneros de la selva"
- 10.45
- LR1 Mecha Caus y Antuco Teleca
- LR3 Jazz A. Carabelli
- LR4 Bol. de Hacienda
- LR6 Cía. M. E. Lagos
- 11
- LR2 Informativo - Tip.
- D'Alessandro - Cant. R. Iriarte - Canc. Z. Ucelli
- LR3 Canc. A. Córdoba
- Tip. J. Maglio
- LR4 Sineopa y Ritmo
- LR5 Aud. de Jazz
- LR6 Orq. Gobbi
- LR10 Canc. H. Coral
- LR1 Informativo
- LR10 Bol. Banco Hip.
- 11.15
- LR3 Desfile Odeón

- LR6 Cuart. Los Ases
- LR1 Merc. de Aves
- LR6 Gardel - Magaldi
- 11.30
- LR2 Tip. R. Flores - J. Larrauri - Cant. C. Barés
- LR3 Jazz A. Carabelli - Cant. A. Ravera
- LR4 Informativo
- LR5 Cine Dial
- LR6 Orq. Gobbi
- LR10 Cant. E. Mur
- LR1 Saipicón Deportivo
- LR4 Charla Rural
- LR6 Cía. Destellos
- 11.45
- LR1 Tip. J. D'Arienzo
- LR3 Tip. F. Lomuto
- LR4 Bolet. Policial
- LR6 Cant. De La Cuesta
- LR2 Crónicas Teatrales

TARDE

- 14.45
- LR3 Cant. F. Ocampo - Tip. E. Rodríguez
- LR10 "La Mujer en la Historia"
- 15
- LR1 Cofre Tes. Mus.
- LR2 Cía. N. Ibáñez
- LR3 Sop. F. Steno - Tip. E. Rodríguez
- LR4 TARDES DE VOSTRAS
- 15.15
- LR1 "Romances Select." Orq. Mus. Ligera - Sop. E. Duse
- LR3 Cant. F. Ocampo - Orq. L. Martini
- 15.30
- LR1 Aud. Mundo Argentino - Boletín Sintético
- LR3 Tip. E. Rodríguez
- LR6 Cía. A. Luz
- 15.45
- LR1 Cía. R. Salinas en: Av. de C. Norton
- LR1 Orq. L. Martini - Tip. E. Rodríguez
- 16
- LR1 Cía. L. Membrives
- LR2 Cía. Puértolas - Seré
- LR3 Cía. Juan Sarelone con Fany Navarro
- LR5 Música de Ballet
- LR10 "Voix de France"
- LR2 Aud. de cine
- LR4 Aud. C. Cardel
- LR8 Comp. A. Bambú
- 16.15
- LR1 Melód. Populares
- LR8 Matinée Real
- 16.30
- LR1 AUD. LUX: Cía. C. Valdez
- LR3 Tip. J. Tinelli
- LR4 "Una mujer al teléfono"
- LR10 Voz Hebrea
- LR2 Aud. Jazz
- LR8 amúñe Real
- 16.45
- LR3 Canc. C. Del Pilar - Orq. L. Martini
- LR4 Esmérides
- 17
- LR1 AUD. OLAVINA Tía Olavina
- LR3 Informativo - Cía. Anita Jordán
- LR4 Informativo
- Microfilm. R. Airdi
- LR5 Aud. A las cinco en R. Excelsior
- LR6 Informativo
- LR4 Pand. Marilyn
- LR10 Cía. D. Ferreiro
- 17.15
- LR1 Tip. Di Sarli
- LR6 Voz R.C.A. Victor
- LR2 Recreo Escolar
- 17.30
- LR1 Cía. M. Caus y A. Teleca
- LR2 Aud. de Jazz
- LR3 Tip. J. Tinelli
- LR4 Cía. N. Cullen
- LR6 Cía. Rutas
- 17.45
- LR2 Recreo Escolar
- LR3 Canc. H. Roth
- 18
- LR1 Boletín Sintético - Aud. Mundo Argentino
- LR2 Cía. P. Tocci
- LR3 CÍA. TODDY: Sketch Optimista
- LR4 Informativo. Rinconito de mi tierra
- LR10 La Cenicenta
- LR2 Inf. desde Berlín
- LR8 Canc. L. Chomery
- LR10 Aud. Magaldi
- 18.15
- LR1 "El Rezonón" - Tip. Di Sarli
- LR4 Sop. A. Fleury
- LR10 Aud. Magaldi
- LR8 Tip. Santacápita
- 18.30
- LR1 Cía. Radioteatral
- LR2 Jorn. Deportivas
- LR3 Jazz A. Carabelli
- LR4 Informativo y
- LR6 Orq. Di Sarli - Canc. B. Buti
- LR1 "Una canción en marcha"
- 19.45
- LR3 Canc. A. Falcón
- LR6 Inf. desde Londres
- LR6 Orq. Dato
- LR2 Leyendas Orientales
- LR8 Automóvil Club

- 18.30
- LR1 Cía. J. de Alba
- LR2 "En los Pagos del Zorral"
- LR3 Cía. T. Simari
- LR5 Informativo
- LR10 Voz de Franco
- LR2 Cancionero Español
- 18.45
- LR8 Hora del Club
- LR10 Aud. Deportiva
- 19
- LR1 Radioteatro Infantil
- LR2 Informativo
- LR3 Canc. M. P. Huergo
- LR4 Inform. desde Berlín, Londres, Roma y Nueva York
- LR6 Orq. R. Di Sarli - Cant. H. Gutiérrez
- LR10 Tip. Pugliese
- LR1 Informativo
- LR4 Cía. C. Ortea
- LR8 Informativo
- LR10 Inf. desde Berlín
- 19.15
- LR1 Tip. Di Sarli
- LR3 Tip. R. Zerrillo
- LR4 Los Mendocinos
- Canc. E. Mistral
- LR6 Orq. Dato
- LR2 Canto al Trabajo
- LR8 Bol. Dep. Cándor
- LR10 Aud. C. Gardel
- 19.30
- LR1 Cía. Radioteatral
- LR2 Jorn. Deportivas
- LR3 Jazz A. Carabelli
- LR4 Informativo y
- LR6 Orq. Di Sarli - Canc. B. Buti
- LR1 "Una canción en marcha"
- 19.45
- LR3 Canc. A. Falcón
- LR6 Inf. desde Londres
- LR6 Orq. Dato
- LR2 Leyendas Orientales
- LR8 Automóvil Club

NOCHE

- 20.30
- LR1 "Pregunte nomás"
- LR2 Ten. F. Arregui - Jazz Lagna Fieta - Canc. E. Borja
- LR3 R. Firpo - M. Caplán
- LR4 AUDICION MEDIAS OREA: "Medallones sobre el corazón"
- LR5 Sop. O. Dillón
- LR6 Orq. Dato - B. Buti
- LR1 Hora de Brasil
- LR4 Cía. Juvenilla
- LR10 "Juana de Arco"
- 20.45
- LR4 "Hoy se Filma su Drama"
- LR5 Orq. J. Sulkin
- LR6 Orq. R. Di Sarli
- Cant. H. Gutiérrez
- LR6 Cía. Juventud
- LR2 Infor. desde Londres
- 21
- LR1 Sop. C. Maristany
- Orq. F. Longás - Coro
- LR2 Cant. A. Margal - Tip. Gentile - Canc. A. Falcón
- LR3 E. Delfino - E. Ramírez - Coro - Zorros Grises
- LR4 AUD. PALMOLIVE: "Reviendo la emoción del tango"
- LR5 Aud. Inglesa
- LR6 Orq. Dato - O. Norton
- LR10 Hora Selecta
- LR2 "Amor Sublime"
- LR6 "Doña Annunziata"
- LR10 Informativo
- 21.30
- LR1 CLAVES MUSICALES DE IPANA: J. G. Thorry - La Melancía - Dajos Belia - Ipana Sisters
- LR2 Ten. F. Arregui - Jazz Lagna Fieta - Canc. E. Borja
- LR3 Tip. M. Caló
- "Filomeno Chichipio"
- LR4 Cía. S. Spaventa
- LR5 Informativo - Sop. O. Dillón
- LR6 Orq. Dato - Cant. H. Gutiérrez
- LR10 La Voz de España
- 22
- LR1 Boletín Sintético
- "Los Amores de Schubert"
- LR2 Cía. S. Arrieta
- LR3 Canc. R. Sotelo - Orq. L. Martini
- Sketch Optimista
- LR4 Tip. F. Grillo
- LR6 Informativo
- LR2 Habla C. Tiempo
- 22.30
- LR1 Sop. M. Capdevilla - Coro - Orq. Buecini
- LR2 Cant. A. Margal
- LR3 Cía. O. C. Person
- LR4 Típica Grillo
- LR4 Desde un teatro
- LR6 Cía. R. Airdi
- LR10 Tabanillo
- 23
- LR1 Informativo
- LR3 Informativo

- 20.30
- LR1 "Pregunte nomás"
- LR2 Ten. F. Arregui - Jazz Lagna Fieta - Canc. E. Borja
- LR3 R. Firpo - M. Caplán
- LR4 AUDICION MEDIAS OREA: "Medallones sobre el corazón"
- LR5 Sop. O. Dillón
- LR6 Orq. Dato - B. Buti
- LR1 Hora de Brasil
- LR4 Cía. Juvenilla
- LR10 "Juana de Arco"
- 20.45
- LR4 "Hoy se Filma su Drama"
- LR5 Orq. J. Sulkin
- LR6 Orq. R. Di Sarli
- Cant. H. Gutiérrez
- LR6 Cía. Juventud
- LR2 Infor. desde Londres
- 21
- LR1 Sop. C. Maristany
- Orq. F. Longás - Coro
- LR2 Cant. A. Margal - Tip. Gentile - Canc. A. Falcón
- LR3 E. Delfino - E. Ramírez - Coro - Zorros Grises
- LR4 AUD. PALMOLIVE: "Reviendo la emoción del tango"
- LR5 Aud. Inglesa
- LR6 Orq. Dato - O. Norton
- LR10 Hora Selecta
- LR2 "Amor Sublime"
- LR6 "Doña Annunziata"
- LR10 Informativo
- 21.30
- LR1 CLAVES MUSICALES DE IPANA: J. G. Thorry - La Melancía - Dajos Belia - Ipana Sisters
- LR2 Ten. F. Arregui - Jazz Lagna Fieta - Canc. E. Borja
- LR3 Tip. M. Caló
- "Filomeno Chichipio"
- LR4 Cía. S. Spaventa
- LR5 Informativo - Sop. O. Dillón
- LR6 Orq. Dato - Cant. H. Gutiérrez
- LR10 La Voz de España
- 22
- LR1 Boletín Sintético
- "Los Amores de Schubert"
- LR2 Cía. S. Arrieta
- LR3 Canc. R. Sotelo - Orq. L. Martini
- Sketch Optimista
- LR4 Tip. F. Grillo
- LR6 Informativo
- LR2 Habla C. Tiempo
- 22.30
- LR1 Sop. M. Capdevilla - Coro - Orq. Buecini
- LR2 Cant. A. Margal
- LR3 Cía. O. C. Person
- LR4 Típica Grillo
- LR4 Desde un teatro
- LR6 Cía. R. Airdi
- LR10 Tabanillo
- 23
- LR1 Informativo
- LR3 Informativo

7.
J3 Grandes problemas
argentinos
L810 Informativo
7 30

L81 Informativo
L83 Informativo

8
L82 - L85 - L810 -
L88 Informativo

9
L83 Jazz Freddy, Arau-
canta.

L84 Informativo
L810 Grabaciones - Cla-
ses de Francés
L83 Informativo
L84 Informativo
L88 Aud. Clasificada
L810 Aud. Magaldi

9.30
L83 Cía. Evocaciones
L84 Hora Selecta
L810 Aud. Gardel

12
L81 Informativo - Can-
D. Arroyo

L82 Canc. C. Luna
Tip. D'Alessandro
L83 Informativo
L85 Pian. F. Randle
L86 Jazz S. Reznik
L810 Voz de España
L81 Informativo
L82 Reg. de España
L84 Ronda Policial
L88 Por los caminos de
España

12.15
L81 Orq. Castellanos
L83 Tip. J. Tinelli
L85 Canc. A. Robertete
L86 Canc. L. Evans

12.30
L81 "Los Pérez García"
L82 A. Margal - Jazz
Lagña Fietta - R. Es-
cobar

L83 Operas en bruma
L84 Informativo
L85 Pian. F. Randle
L86 Orq. Trío-na
L82 Canc. del Trópico

12.45
L81 Tip. A. Trollo
L84 Salón de Belleza
L85 Canc. A. Robertete
L86 Jazz S. Reznik -
Canc. C. Acuña
L86 Prog. Iberoamericano

13
L81 Informativo - "Jesús
Memoria". Tip. A.
Trollo, Jazz E. Key
13 Informativo - "De
todo un poco", Canc.
N. Feria, J. Tinelli,
L82 Ar. J. Rampuliet
L83 Informativo
L84 Com. M. A. D'Elia
L85 Informativo

20
L81 Noticiero Mobilioil
L82 Informativo - Canc.
Z. Ucelli - S. Pomar en
"Nato Castro", Tip.
R. Flores
L83 Ten. P. Vargas -
Orq. Posadas
Tip. A. Rodio.
L810 Barit. L. A. Pa-
ganotto
L86 Informativo
L88 Por los caminos de
España

20.15
L85 Com. J. Quesada -
Orq. Garros
L810 Pian. M. Stewart
L86 J. José de Sola
Reylli

20.30
L81 AUD. CAFIASPI-
RINA Fernando Ochoa
A. Fleury - P. Díaz -
O. Ortiz
L82 Canc. J. Larrauri -
Orq. Billi - Ten. G.
Granatti - Barit. G.
Martín
L83 A. Vaccarezza, Orq.
H. Kumok, Coro.
L84 Tip. A. Rodio
L85 Barit. F. Lamas
L86 Orq. Gobbi, Cant.
D. Conte
L84 Cía. Juvenil
L86 Cía. Juventud
L810 "Juana de Arco"

20.45
L84 Cía. M. de la
Vega
L85 Orq. Garri
L86 Canc. L. Esquivel
L89 Aud. Turf
L82 Inf. desde Londres

21
L81 Conchita Martínez -
Orq. Zarzoso
L82 Canc. Z. Ucelli -
Orq. Billi - Ten. G.
Granatti
L83 AUD. PALMOLIVE
Dúo Buono Striano
Tip. E. Rodríguez
L84 "Los Calaveras"
L. Lane - P. Palitos
L85 Celiista W. Castro
L86 Orq. Gobbi
L810 Hora Selecta
L82 Amor Sublime
L86 Act. B. Podestá
L88 Iniciación Musical

21.15
L85 Barit. F. Lamas

21.30
L81 Act. L. Arata, en
"Crisantemo Pandurillo"
C. Ortiz - Orq. Bucel-
ni - Coro. R. Osmari

22
L82 Tip. R. Flores -
Canc. A. Malzani -
"Lopecito"
L83 VARIEDADES AT-
KINSONS: B. del Pra-
do - A. Acosta -
Orq. Barbá
L84 Cía. S. Spaventa
L85 Informativo
L810 Voz de España
L82 Armonías de Italia
L86 Programa Iberoame-
ricano
L88 Ecos del motor
L810 Informativo

22
L81 Informativo - P.
Díaz, A. Fleury, Tip.
C. Ortiz
L82 Cía. S. Arrieta -
L83 "El palacio de la
Inteligencia", con Iván
Caseros
L84 Princ. Kalender
L86 Informativo

22.15
L82 Habla Cesar Tiempo
L810 Informativo desde
Berlín

22.30
L84 "Paso Al Mundo"

22.45
L81 "Los Músicos que
yo conocí"
L82 Tip. R. Flores -
Orq. Billi - G. Gra-
natti
L83 Cía. O. C. Pearson
L84 Informativo, Desde
el Luna Park
L86 Cía. R. Alradi

23
L85 Inf. desde Londres

23
L81 Informativo
L83 Informativo

MARTES MAYO 20

MAÑANA

9.45
L82 Ejercicios Físicos
L84 Inf. desde Londres

10
L81 AUD. CAMBA "La
familia de Pancha Ro-
lón"
L82 Aud. Avellaneda
L88 Iniciación Musical
L810 "Esclavos de la
selva"

10.45
L81 Mecha Caus y An-
tuno Teleca
L83 Orq. L. Martini,
Canc. M. E. Casas

10.15
L83 TEATRO RADIAL

11
L82 Tip. M. Padula -
Canc. R. Escobar
L83 Informativo - Tip.
Dados Blancos, Cant.
J. C. Quiroga
L84 Sincopa y Ritmo
L85 Aud. de Jazz
L86 Jazz Reznik, Canc.
L. Evans
L81 Bol. de Aves
L88 Aud. Turf
L810 Bolet. Banco Hi-
potecario

11.15
L81 Aud. LUX
Com. A. Paz
L83 Cía. A. Jordán
L85 Aud. A las cinco
en R. Excelsior
L86 Informativo
L84 Pand. Marilyn
L81 Leyendas River
L86 Desfile Odeón

11.30
L81 Cía. M. Caus y A.
Teleca
L83 Voz R. C. A. Vic-
tor, Mario y Cristina
L84 Cía. N. Cullen
L89 Aud. Femenina
L86 Cía. Rutas
L810 Pandilla Corazón

11.45
L83 Tip. Dos Reyes
L82 Cant. A. Malda
L81 Boletín Sintético -
Orq. Música ligera
L82 Cía. P. Tocci - I.
Edmonson
L83 CÍA. TODDY
L84 Informativo
Conj. Guarany
L810 La Centenaria
L82 Informativo desde
Berlín
L810 Informativo - Aud.
A. Magaldi.

11.55
L81 Aud. LUX
Com. A. Paz
L83 Cía. A. Jordán
L85 Aud. A las cinco
en R. Excelsior
L86 Informativo
L84 Pand. Marilyn
L81 Leyendas River
L86 Desfile Odeón

12
L81 Cía. M. Caus y A.
Teleca
L83 Voz R. C. A. Vic-
tor, Mario y Cristina
L84 Cía. N. Cullen
L89 Aud. Femenina
L86 Cía. Rutas
L810 Pandilla Corazón

12.15
L83 Tip. Dos Reyes
L82 Cant. A. Malda
L81 Boletín Sintético -
Orq. Música ligera
L82 Cía. P. Tocci - I.
Edmonson
L83 CÍA. TODDY
L84 Informativo
Conj. Guarany
L810 La Centenaria
L82 Informativo desde
Berlín
L810 Informativo - Aud.
A. Magaldi.

12.30
L81 "Perfiles de una
carta"

12.45
L81 Ten. Pol. Breal
L83 Tip. R. Malerba
L84 Claude Morea
L86 Orq. Gobbi
L82 "Canto al Trabajo"
L88 Bol. Dep. Condor
L810 Grab. C. Gardel

12.55
L81 Cía. Radioteatral
L82 Jora. Deport.
L83 Canc. N. Omar H.
Franco, D. Remoli, R.
Malerba.
L84 Informativo
L86 Cant. D. Conte

13
L85 Bol. en Inglés
L86 Canc. L. Esquivel
L82 "Bajo el Cielo de
España"
L88 Automóvil Club

13.15
L81 Ten. Pol. Breal
L83 Tip. R. Malerba
L84 Claude Morea
L86 Orq. Gobbi
L82 "Canto al Trabajo"
L88 Bol. Dep. Condor
L810 Grab. C. Gardel

13.30
L81 Cía. Radioteatral
L82 Jora. Deport.
L83 Canc. N. Omar H.
Franco, D. Remoli, R.
Malerba.
L84 Informativo
L86 Cant. D. Conte

13.45
L85 Bol. en Inglés
L86 Canc. L. Esquivel
L82 "Bajo el Cielo de
España"
L88 Automóvil Club

13.55
L81 Ten. Pol. Breal
L83 Tip. R. Malerba
L84 Claude Morea
L86 Orq. Gobbi
L82 "Canto al Trabajo"
L88 Bol. Dep. Condor
L810 Grab. C. Gardel

14
L81 Cía. Radioteatral
L82 Jora. Deport.
L83 Canc. N. Omar H.
Franco, D. Remoli, R.
Malerba.
L84 Informativo
L86 Cant. D. Conte

14.15
L85 Bol. en Inglés
L86 Canc. L. Esquivel
L82 "Bajo el Cielo de
España"
L88 Automóvil Club

14.30
L81 Ten. Pol. Breal
L83 Tip. R. Malerba
L84 Claude Morea
L86 Orq. Gobbi
L82 "Canto al Trabajo"
L88 Bol. Dep. Condor
L810 Grab. C. Gardel

14.45
L81 Cía. Radioteatral
L82 Jora. Deport.
L83 Canc. N. Omar H.
Franco, D. Remoli, R.
Malerba.
L84 Informativo
L86 Cant. D. Conte

14.55
L85 Bol. en Inglés
L86 Canc. L. Esquivel
L82 "Bajo el Cielo de
España"
L88 Automóvil Club

15
L81 Ten. Pol. Breal
L83 Tip. R. Malerba
L84 Claude Morea
L86 Orq. Gobbi
L82 "Canto al Trabajo"
L88 Bol. Dep. Condor
L810 Grab. C. Gardel

15.15
L81 Cía. Radioteatral
L82 Jora. Deport.
L83 Canc. N. Omar H.
Franco, D. Remoli, R.
Malerba.
L84 Informativo
L86 Cant. D. Conte

15.30
L85 Bol. en Inglés
L86 Canc. L. Esquivel
L82 "Bajo el Cielo de
España"
L88 Automóvil Club

15.45
L81 Ten. Pol. Breal
L83 Tip. R. Malerba
L84 Claude Morea
L86 Orq. Gobbi
L82 "Canto al Trabajo"
L88 Bol. Dep. Condor
L810 Grab. C. Gardel

15.55
L81 Cía. Radioteatral
L82 Jora. Deport.
L83 Canc. N. Omar H.
Franco, D. Remoli, R.
Malerba.
L84 Informativo
L86 Cant. D. Conte

11.15
L83 Tip. A. Sureda,
Canc. A. Villareal
L86 Los Rlojanos
L86 Gardel - Magaldi

11.30
L81 Famosos del Jazz
L82 Los Andinos
Canc. A. Margal
L83 Orq. L. Martini,
Canc. A. Villareal
L84 Informativo
Plan. A. Macri
L85 "Cine Dial"
L86 Orq. Trigana
L81 Salpicón Deportivo
L84 Charla Rural
L86 Cía. Destellos

11.45
L81 Tip. A. Trollo
L83 Tip. J. Tinelli -
Canc. C. Bosch
L84 Inform. Policial
L86 Cant. C. Acuña
L82 Crónica Teatral

11.55
L81 Aud. LUX
Com. A. Paz
L83 Cía. A. Jordán
L85 Aud. A las cinco
en R. Excelsior
L86 Informativo
L84 Pand. Marilyn
L81 Leyendas River
L86 Desfile Odeón

12
L81 Cía. M. Caus y A.
Teleca
L83 Voz R. C. A. Vic-
tor, Mario y Cristina
L84 Cía. N. Cullen
L89 Aud. Femenina
L86 Cía. Rutas
L810 Pandilla Corazón

12.15
L83 Tip. Dos Reyes
L82 Cant. A. Malda
L81 Boletín Sintético -
Orq. Música ligera
L82 Cía. P. Tocci - I.
Edmonson
L83 CÍA. TODDY
L84 Informativo
Conj. Guarany
L810 La Centenaria
L82 Informativo desde
Berlín
L810 Informativo - Aud.
A. Magaldi.

12.30
L81 "Perfiles de una
carta"

12.45
L81 Ten. Pol. Breal
L83 Tip. R. Malerba
L84 Claude Morea
L86 Orq. Gobbi
L82 "Canto al Trabajo"
L88 Bol. Dep. Condor
L810 Grab. C. Gardel

12.55
L81 Cía. Radioteatral
L82 Jora. Deport.
L83 Canc. N. Omar H.
Franco, D. Remoli, R.
Malerba.
L84 Informativo
L86 Cant. D. Conte

13
L85 Bol. en Inglés
L86 Canc. L. Esquivel
L82 "Bajo el Cielo de
España"
L88 Automóvil Club

13.15
L81 Ten. Pol. Breal
L83 Tip. R. Malerba
L84 Claude Morea
L86 Orq. Gobbi
L82 "Canto al Trabajo"
L88 Bol. Dep. Condor
L810 Grab. C. Gardel

13.30
L81 Cía. Radioteatral
L82 Jora. Deport.
L83 Canc. N. Omar H.
Franco, D. Remoli, R.
Malerba.
L84 Informativo
L86 Cant. D. Conte

13.45
L85 Bol. en Inglés
L86 Canc. L. Esquivel
L82 "Bajo el Cielo de
España"
L88 Automóvil Club

13.55
L81 Ten. Pol. Breal
L83 Tip. R. Malerba
L84 Claude Morea
L86 Orq. Gobbi
L82 "Canto al Trabajo"
L88 Bol. Dep. Condor
L810 Grab. C. Gardel

14
L81 Cía. Radioteatral
L82 Jora. Deport.
L83 Canc. N. Omar H.
Franco, D. Remoli, R.
Malerba.
L84 Informativo
L86 Cant. D. Conte

14.15
L85 Bol. en Inglés
L86 Canc. L. Esquivel
L82 "Bajo el Cielo de
España"
L88 Automóvil Club

14.30
L81 Ten. Pol. Breal
L83 Tip. R. Malerba
L84 Claude Morea
L86 Orq. Gobbi
L82 "Canto al Trabajo"
L88 Bol. Dep. Condor
L810 Grab. C. Gardel

14.45
L81 Cía. Radioteatral
L82 Jora. Deport.
L83 Canc. N. Omar H.
Franco, D. Remoli, R.
Malerba.
L84 Informativo
L86 Cant. D. Conte

14.55
L85 Bol. en Inglés
L86 Canc. L. Esquivel
L82 "Bajo el Cielo de
España"
L88 Automóvil Club

15
L81 Ten. Pol. Breal
L83 Tip. R. Malerba
L84 Claude Morea
L86 Orq. Gobbi
L82 "Canto al Trabajo"
L88 Bol. Dep. Condor
L810 Grab. C. Gardel

15.15
L81 Cía. Radioteatral
L82 Jora. Deport.
L83 Canc. N. Omar H.
Franco, D. Remoli, R.
Malerba.
L84 Informativo
L86 Cant. D. Conte

15.30
L85 Bol. en Inglés
L86 Canc. L. Esquivel
L82 "Bajo el Cielo de
España"
L88 Automóvil Club

15.45
L81 Ten. Pol. Breal
L83 Tip. R. Malerba
L84 Claude Morea
L86 Orq. Gobbi
L82 "Canto al Trabajo"
L88 Bol. Dep. Condor
L810 Grab. C. Gardel

15.55
L81 Cía. Radioteatral
L82 Jora. Deport.
L83 Canc. N. Omar H.
Franco, D. Remoli, R.
Malerba.
L84 Informativo
L86 Cant. D. Conte

RADIO BELGRANO

Presenta

7.—Grandes Problemas Argentinos
7.30 Informativo desde la Agencia Andl
8.30 Jazz Freddy Caló
8.45 Cant. J. C. Quiroga
9.—Freddy y sus embajadores del jazz
9.15 "Araucanita": Reina de la cocina
9.30 Cía. Evocaciones

10.—CADENA RADIO BELGRANO (de
10 a 11 horas). Informativo, Jazz
Freddy, Canc. M. E. Casas

10.15 TEATRO RADIAL COLGATE:
Cía. Yaya Suárez Corvo en: "El
violín del gitano".

10.45 Orq. L. Martini, Canc. M. E.
Casas

11.—Informativo, Tipica Dados Blan-
cos, Cantor J. C. Quiroga

11.15 AUD. RETIENNE, Tipica A. Su-
reda, Canc. A. Villareal

11.30 AUD. CAMBA: Orq. L. Mar-
tini, Canc. A. Villareal

11.45 Tip. José Ti-
nell, Canc. C.
Bosch

12.—Informativo desde la Agencia
Andl

12.15 Tipica de Jo-
sé Tinelli

12.30 CADENA
RADIO BEL-

GRANO (de 12.30 a 14 horas).
AUD. DUBARRY: Adolfo Stray
y sus Operas en Broma

12.—Informativo. AUD. BELFAST:
"De todo un poco", Cant. N. Fe-
ria, Tipica J. Tinelli

13.30 AUD. PULCLO, Sketch Optimista,
Tipica A. Sureda

14.—AUD. COBRA, Aud. de Cine, por
Chas de Cruz

14.30 AUD. S.U.C.A. "La novela bre-
ve", por Manuel A. Mesaños

14.45 Cancionista A. Falcón, Tipica J.
Do Reyes

15.—Canc. N. Feria, Tipica J. Do
Reyes

15.15 Cantor Néstor Feria

15.30 AUD. FEDERAL: Tipica J. Do
Reyes, Canc. C. Bosch, Orquesta
Barbá

16.—CADENA RADIO BELGRANO (de
16 a 17 horas)
AUD. RAVEL.
Cía. J. Savone
con Fanny Nava-
rro en: "La mo-
za del manto ro-
jo"

16.30 AUD. BA-
YER, Juan Car-
los Crohare y N.
Quiroga en "Las
mil y dos maneras de hacer el
amor", Orq. Barbá

17.—AUD. PARKER: Cía. A. Jordán
con R. Escalada en "Tu retrato
en el cielo"

17.30 VOZ DE R. C. A. VICTOR: Ma-
rio y Cristina

17.45 Tipica de Joaquín Do Reyes

18.—CÍA. TODDY: Charlie Chan

18.30 AUD. G. D. A.: Cía. Tomás Si-
mari en Manos Benditas

19.—AUD. PERRAMUS, Cancionista
Nelly Omar

19.15 AUD. SELLO DE ORO 45. TI-
pica Ricardo Malerba

19.30 Canc. N. Omar, H. Franco, L.
Remoti, R. Malerba

20.—CADENA RADIO BELGRANO.
(de 20 a 22.45 horas). AUD. KO-
LYNOS, Ten. P. Vargas, Orq.
H. Kumok

20.30 AUD. COCINERO: A. Vaccarezza,
Orq. Kumok, Coro Pittaluga

21.—AUD. PAL-
MOLIVE: Dúo
Buono Striano,
Tip. Rodríguez

21.30 VARIEDA-
DES ATKIN-
SONS: B. del
Prado y A. Acosta,
Orq. Barbá

22.—AUD. LEG.
EXTRA AN-
JERA: "El Pa-

jacio de la Inteligencia"

22.30 AUD. DE PREAL: Cía. O. Cas-
ares Pearson en "La Mujer y el
Leopardo"

23.—Informativo des Andl

23.30 Tip. Maglio, Canc. A. Córdoba

23.45 Orq. Barbá

24.—Tip. Maglio, A. Córdoba, Orq.
Barbá

0.30 Últimas Noticias desde Andl

1.—Fin de la Transmisión del día
MARTES.



TARDE

Tid. Dos Reyes
L84 TARDES DE VOS-
OTRAS "Primicias"

L89 Matinee Selecta
L810 Aud. Paraguaya
L82 Páginas de amor
L88 Aud. Cine
L86 Voz de la Experi-
cia

15.15
L81 Canc. L. Chomery
L83 Canc. N. Feria.

15.30
L81 Aud. Mundo Argen-
tino - Bol. Sintético
L82 Jazz Lagña Fietta -
Canc. A. Margal
L83 Sheth optimista:
Tip. A. Sureda.

15.45
L81 Aud. Mundo Argen-
tino - Bol. Sintético
L82 Jazz Lagña Fietta -
Canc. A. Margal
L83 Sheth optimista:
Tip. A. Sureda.

16
L81 Cía. L. Membrives
L82 Cía. Puértolas-Seró
L83 Informativo - Cía.
Juan Sarcione con
Fanny Navarro

16.15
L81 Cía. R. Salinas en
Av. de C. Norton
L84 Noticiero Teatral.

16.30
L81 Cía. L. Membrives
L82 Cía. Puértolas-Seró
L83 Informativo - Cía.
Juan Sarcione con
Fanny Navarro

16.45
L81 Cía. R. Salinas en
Av. de C. Norton
L84 Noticiero Teatral.

16.55
L81 Cía. L. Membrives
L82 Cía. Puértolas-Seró
L83 Informativo - Cía.
Juan Sarcione con
Fanny Navarro

RADIO BELGRANO

Presenta

- 7.— Grandes problemas argentinos
7.30 Boletín desde Andí
8.30 Tip. Los Dados Blancos
8.45 Canc. Murin Arias
9.30 Tip. Los Dados Blancos
9.15 Ddo Las Portenitas
9.30 Cia. Evocaciones
10.— CADENA RADIO BELGRANO (de 10 a 11 horas): Típica Joaquín Do Reyes
10.15 TEATRO RADIAL COLGATE: "El violín del gitano", por la Cia. Yaya Suárez Corvo
10.45 Las Portenitas, Jazz de Freddy
11.— Boletín. Típica Do Reyes



- 11.15 A.U.D. SIR-
LIN: Alberto Rave-
ra
11.30 Ddo Las Por-
tenitas, J. C. Bar-
bará
11.45 A.U.D. LAM-
BERTI: Ricardo Ma-
lerba
12.— A.U.D. CUVI-
LLAS: Boletín
desde Andí
12.15 Alberto Ravera, Ricardo Malerba
12.30 CADENA RADIO BELGRANO (de 12.30 a 14 horas): A.U.D. MARILU: Juan C. Barbará, Nelly Omar, Enrique Rodríguez
13.— Boletín. A.U.D. MAG. DE PHILIPS: Rosita Iquel, Paquito Busto en "Las aventuras de Ossobuco", Herman Kumok
13.30 A.U.D. GILLETTE: Ricardo Malerba, Deportes
13.45 Camionista Nelly Omar
14.— Cine por Chas de Cruz
14.30 Cantor Antonio Maida
14.45 Típica Miguel Caló
15.— Antonio Maida, Cuarteto Firpo
15.15 Antonio Maida



- 15.30 A.U.D. BRAN-
CATO: Miguel Caló
15.45 Fuvla Steno
16.— CADENA RADIO BELGRANO (de 16 a 17 horas): Boletín. "La moza del manto rojo", por la Cia. Juan Sarcione y Fanny Navarro
16.30 A.U.D. PULOIL: Roberto Firpo, Sketch Optimista, Carmen del Pilar
17.— A.U.D. PARKER: "Tu retrato en el cielo", por Anita Jordán y Roberto Escalada
17.30 A.U.D. FEMINA: Luis Martini
17.45 Típica Roberto Firpo
18.— CIA. TODDY en: Charlie Chang
18.30 A.U.D. G.D.A.: Teatro de Tomás Simari en "La mano bendita"
19.— Tip. Roberto Zerrillo, Mercedes Simone
19.30 Mercedes Simone, Típica Roberto Zerrillo, Néstor Feria
20.— CADENA RADIO BELGRANO (de 20 a 22.45 horas): A.U.D. 43: Coro bajo dirección E. Pittaluga, Los cuentos de Don Zollo, M. Simone
20.30 A.U.D. CAPI-
ASPIRINA: Típica R. Firpo, M. Caplán, B. Moss
21.— A.U.D. MU-
ROZ: Humorista E. Delfino, E. Rodríguez, Emilio Ramírez
21.30 Antonio Maida
21.40 A.U.D. RICOLTORE: Tip. R. Zerrillo, Tino Tori
22.— A.U.D. JOUVENEL: Orq. característica Juan Carlos Barbará
22.15 Típica Zorros Grises
22.30 A.U.D. FULGURAL: "La mujer y el leopardo", por la Cia. Olga Casares Pearson
23.— Boletín desde Andí
23.30 Típica Zorros Grises
23.45 Juan Carlos Quiroga
23.50 Orq. característica J. C. Barbará
24.— Cantor J. C. Quiroga, Tip. Zorros Grises, Carac. J. C. Barbará
0.50 Boletín desde Andí
1.— FIN DE LA TRANSMISION DEL DIA MIERCOLES



- 20.30 A.U.D. CAPI-
ASPIRINA: Típica R. Firpo, M. Caplán, B. Moss
21.— A.U.D. MU-
ROZ: Humorista E. Delfino, E. Rodríguez, Emilio Ramírez
21.30 Antonio Maida
21.40 A.U.D. RICOLTORE: Tip. R. Zerrillo, Tino Tori
22.— A.U.D. JOUVENEL: Orq. característica Juan Carlos Barbará
22.15 Típica Zorros Grises
22.30 A.U.D. FULGURAL: "La mujer y el leopardo", por la Cia. Olga Casares Pearson
23.— Boletín desde Andí
23.30 Típica Zorros Grises
23.45 Juan Carlos Quiroga
23.50 Orq. característica J. C. Barbará
24.— Cantor J. C. Quiroga, Tip. Zorros Grises, Carac. J. C. Barbará
0.50 Boletín desde Andí
1.— FIN DE LA TRANSMISION DEL DIA MIERCOLES

7
LR3 Grandes Prob. Arg
LS10 Informativo
7.30
LR1 Informativo
LR3 Informativo
8

LR5 - LR6 - LR10 -
LR4 - LR5 - LR3 -
Informativos

9
LR3 Tip. Dados Blancos
Ddo Las Portenitas
LR4 Informativo
LR10 Aud. Católica
Clase de Francés
LR2 Informativo
LR4 Bol. Avícola
LR8 Aud. Clasificada
LR10 Aud. Magaldi

9.30
LR3 Cia. Evocaciones
LR10 Aud. Gardel

12
LR1 Informativo - Orq.
Mús. Ilger, G. Barrios
LR2 De Villoldo a Gar-
del
LR3 Informativo
LR4 Orq. A. Macri
LR5 Sop. L. Andrade
LR6 Tip. Ors. O. Nor-
ton
LR10 Voz de España
LR1 Informativo
LR2 Aud. Galicia
LR4 Ronda Policial
LR8 Por los caminos de
España

12.15
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Cant. A. Ravera
Tip. R. Malerba
LR4 Barit. F. Lamas
LR6 Cuart. Los Ases

12.30
LR1 "Almacén de Cu-
riosidades"
LR2 Canc. J. Larrauri
Carac. Bs. Aires
LR3 Orq. Barbará -
Canc. N. Omar - Tip.
E. Rodríguez
LR4 Informativo
Orquesta Macri

12.45
LR1 AUD. GLOSTORA.
Teatro Sintético
LR6 Tip. Ors.
LR8 Aud. Iberoameri-
cana

13
LR1 Informativo - Tip.
De Caro, Orq. Orozco,
Mús. Ilger, G. Barrios
LR2 Av. J. Rampillet
LR3 Informativo - R.
Iquel - P. Busto -
H. Kumok

20
LR1 Al Salem de B-
raja - Tip. Di Sarli
LR2 E. Borja - Orq.
Bs. Aires - Barit.
G. Martí
LR3 Coro - "Don Zollo"
M. Simone
LR4 Carav. Deportivas
LR6 Informativo
LR10 Los Pescadores
LR4 Broch. Sentimen-
tales
LR8 Por. C. de España

20.15
LR4 Tip. A. Rodio
LR5 Com. J. Quesada
20.30
LR1 Tip. A. Trolle
Rond. Orq. Ferri

20.45
LR4 "Hoy se filma su
drama"
LR5 Orq. Sulkin
LR6 Tip. Di Sarli, Ten.
E. Fort
LR2 Inf. desde Londres

21
LR2 Canc. A. Falcón -
Jazz a Lagña Fieta -
Cant. O. Bares
LR3 R. Firpo - M. Ca-
plán
LR4 AUD MEDIAS OREA
"Medallones sobre el
corazón"
LR5 Barit. S. Favilla
LR6 Orq. Macri, Canc. E.
Fosatti
LR1 Hora Checoslovaca
LR4 Cia. Juvenil
LR6 Cia. Juvenil
LR10 "Juana de Arco"

20.45
LR4 "Hoy se filma su
drama"
LR5 Orq. Sulkin
LR6 Tip. Di Sarli, Ten.
E. Fort
LR2 Inf. desde Londres

MIERCOLES: MAYO 21

MAÑANA

9.45
LR4 Inf. desde Londres
LR2 Aud. Gimnasia

10
LR1 AUD. LUMINTON
"Familia de Pancha
Rolón"
LR3 Informativo
Tip. J. Do Reyes
LR4 Com. E. Maroni
LR10 Clase de Inglés
LR2 Diario Sentimental

10.15
LR3 TEATRO RADIAL
COLGATE: Cia. Yaya
Suárez Corvo
LR10 Hum. C. Romea
10.30
LR4 Informativo
LR10 Don B. Lucero
LR2 Aud. Avellameda
LR8 Iniciación musical
LR10 "Prisioneros de la
Selva"
10.45
LR1 Mecha Caus y An-

10.15
LR3 TEATRO RADIAL
COLGATE: Cia. Yaya
Suárez Corvo
LR10 Hum. C. Romea
10.30
LR4 Informativo
LR10 Don B. Lucero
LR2 Aud. Avellameda
LR8 Iniciación musical
LR10 "Prisioneros de la
Selva"
10.45
LR1 Mecha Caus y An-

10.30
LR4 Informativo
LR10 Don B. Lucero
LR2 Aud. Avellameda
LR8 Iniciación musical
LR10 "Prisioneros de la
Selva"
10.45
LR1 Mecha Caus y An-

TARDE

14.45
LR1 Tip. De Caro
LR3 Tip. M. Caló
LR1 Patalla Mundial
LR10 "Una mujer en la
Historia"

15
LR1 Cofre Tes. Mus.
LR2 Cia. N. Ibáñez
LR3 Cant. A. Maida -
Cuart. Firpo
LR4 TARDES DE VOS.
OTRAS
LR9 Matinee Selecta
LR2 "Pág de Amor"

15.15
LR3 Cant. A. Maida
15.30
LR1 Aud. "El Hogar"
Informativo
LR3 Tip. M. Caló
LR6 Cia. A. Luz
LR8 Voces del Cine
15.45
LR1 Cia. R. Salinas en:
Ac. de C. Norton
LR3 Sop. F. Steno

16
LR1 Cia L. Membrives
LR2 Cia. Puértolas -
Seré
LR3 Cia. Juan Sarcione
Fanny Navarro
LR4 Cia. Pedro Laxalt
LR10 Voz de France
LR2 Aud. Cine
LR4 Aud. C. Gardel
LR8 Cia. Bambú
16.30
LR1 AUD LUX: Cia.
C. Valdez
LR3 R. Firpo - Sketch
Optimista - C. Del
Pilar
LR5 A gusto del oye-
te
LR10 Voz Hebrea
LR2 Aud. de Jazz
LR8 Matinee Real

16
LR1 Cia L. Membrives
LR2 Cia. Puértolas -
Seré
LR3 Cia. Juan Sarcione
Fanny Navarro
LR4 Cia. Pedro Laxalt
LR10 Voz de France
LR2 Aud. Cine
LR4 Aud. C. Gardel
LR8 Cia. Bambú
16.30
LR1 AUD LUX: Cia.
C. Valdez
LR3 R. Firpo - Sketch
Optimista - C. Del
Pilar
LR5 A gusto del oye-
te
LR10 Voz Hebrea
LR2 Aud. de Jazz
LR8 Matinee Real

16.30
LR1 AUD LUX: Cia.
C. Valdez
LR3 R. Firpo - Sketch
Optimista - C. Del
Pilar
LR5 A gusto del oye-
te
LR10 Voz Hebrea
LR2 Aud. de Jazz
LR8 Matinee Real

16.30
LR1 AUD LUX: Cia.
C. Valdez
LR3 R. Firpo - Sketch
Optimista - C. Del
Pilar
LR5 A gusto del oye-
te
LR10 Voz Hebrea
LR2 Aud. de Jazz
LR8 Matinee Real

16.30
LR1 AUD LUX: Cia.
C. Valdez
LR3 R. Firpo - Sketch
Optimista - C. Del
Pilar
LR5 A gusto del oye-
te
LR10 Voz Hebrea
LR2 Aud. de Jazz
LR8 Matinee Real

NOCHE

21
LR1 "Lindoro Pura"
Tip. A. Trolle
LR2 Canc. E. Borja -
Orq. Bs. Aires - Ba-
rit. G. Martí
LR3 E. Delfino - E. Ro-
dríguez - E. Ramírez
LR4 Ten. R. Falcón-Tip
A. Rodio
LR5 Barit. S. Favilla
LR6 Tip. R. Di Sarli,
Cant. C. Acuña
LR10 Hora Selecta
LR1 Hora Checoslovaca
LR2 "Pablo y Virginia"
LR6 "Doña Anunciata"
LR8 Iniciación Musical
LR9 Hora Italiana
LR10 Informativo

21.30
LRE AUD. LAKME: M.
Ortiz en "Connigo en
mi camarín" Orq. Fe-
rri
LR2 Canc. A. Falcón -
Jazz Lagña Fieta -
LR3 Cant. A. Maida -
R. Zerrillo - Tino
Tori
LR4 Cia. S. Spaventa
LR5 Informativo Barit.
S. Favilla
LR10 Voz de España
LR6 Aud. Iberoamericana
LR2 Joyas Sinfónicas
LR8 Ecos del motor

22
LR1 Boletín Sintético -
"Los Amores de Schu-
bert"
LR2 Cia. S. Arrieta.

21.30
LRE AUD. LAKME: M.
Ortiz en "Connigo en
mi camarín" Orq. Fe-
rri
LR2 Canc. A. Falcón -
Jazz Lagña Fieta -
LR3 Cant. A. Maida -
R. Zerrillo - Tino
Tori
LR4 Cia. S. Spaventa
LR5 Informativo Barit.
S. Favilla
LR10 Voz de España
LR6 Aud. Iberoamericana
LR2 Joyas Sinfónicas
LR8 Ecos del motor

22
LR1 Boletín Sintético -
"Los Amores de Schu-
bert"
LR2 Cia. S. Arrieta.

tuco Telesea
LR3 Las Portenitas -
Jazz Freddy
LR4 Bol. de Hacienda
LR6 Cia. M. E. Lagos
11
LR2 Cant. R. Iriarte -
Tip. D'Alessandro
LR3 Informativo - Tip.
Do Reyes
LR4 Sincopa y Ritmo
LR5 Aud. de Jazz
LR6 Cant. R. Araya
LR8 Aud. Turf
LR10 Boletín Bco. Hip.

11
LR2 Cant. R. Iriarte -
Tip. D'Alessandro
LR3 Informativo - Tip.
Do Reyes
LR4 Sincopa y Ritmo
LR5 Aud. de Jazz
LR6 Cant. R. Araya
LR8 Aud. Turf
LR10 Boletín Bco. Hip.

11.15
LR3 Cant. A. Ravera
LR6 Cant. Los Ases.
Canc. O. Norton
LR1 Mercados de Aves

11.30
LR1 Orq. Mús. ligera,
Ten. G. Barrios
LR2 Orq. Bs. Aires -
Canc. J. Larrauri
LR3 Las Portenitas
LR4 Informativo
LR5 "Cine Dial"
LR6 Cana. De la Cuesta
LR10 Tip. Famá
LR4 Charla Rural
LR6 Cia. Destellos

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.15
LR3 Cant. A. Ravera
LR6 Cant. Los Ases.
Canc. O. Norton
LR1 Mercados de Aves

11.30
LR1 Orq. Mús. ligera,
Ten. G. Barrios
LR2 Orq. Bs. Aires -
Canc. J. Larrauri
LR3 Las Portenitas
LR4 Informativo
LR5 "Cine Dial"
LR6 Cana. De la Cuesta
LR10 Tip. Famá
LR4 Charla Rural
LR6 Cia. Destellos

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

11.45
LR1 Orq. Orozco, Canc.
L. Landi
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral

7
LR3 Grandes Problemas
LR10 Informativo
7.30
LR1 Informativo
LR3 Informativo

8
LR5, LR6, LR10, LR2
LR4, LR8, LR10. In-
formativo

8.30
LR3 Tip. A. Sureda
LR4 Informativo
LR4 Boletín Avícola

9
LR3 Canc. M. E. Casas,
"Araucanista"
LR10 Grab. Clases de
Francés
LR2 Informativo
LR8 Aud. Clasificada
LR10 Aud. Magaldi

12
LR1 Informativo - Cant.
D. Arroyo Orq. Caste-
llanos
LR2 De Villoldo a Gar-
del
LR3 Informativo
LR5 Guít. G. Rodríguez
Beretta
LR10 Voz de España
LR1 Informativo
LR4 Los Mendocinos
LR6 Orq. Dato, D. Conte
LR2 Reg. De España
LR4 Ronda Policial
LR8 Por los caminos
de España

12.15
LR3 Orq. L. Martini
LR4 Cant. L. Díaz

12.30
LR1 "Los Pérez García"
LR2 Canc. Z. Ucelli
Orq. Bs. Aires - Ba-
rit. García Martí
LR3 Tip. R. Zerrillo
LR4 Informativo
Cant. L. Díaz
Los Mendocinos
LR5 Viajes - Prof. Mar-
tínez Soliman
LR6 Orq. Dato
LR2 Arte y Patria

12.45
LR1 Jazz Eddy Key
LR3 Cant. F. Ocampo
LR4 "Salón de Belleza"
LR5 Guít. G. Rodríguez
Beretta
LR6 Tip. del Campo
LR8 Aud. Ibero Ameri-
cana

13
LR1 Informativo - "Jesús
Memoria", Tip. C.
Ortiz, Orq. Ferri
LR2 Ar. J. Rampuillet
LR3 Informativo - De
todo un poco", R.

20
LR1 Mario Pugliese. Ca-
rriño y sus Muñecos
LR2 Cant. H. Palacios
Secundo Pomar
Orq. Billi - Ten. G.
Granati
LR3 Nobles Recuerdos de
Noblesza
LR4 Carav. Deportivas
Tip. E. Lomuto
LR6 Informativo
LR10 Sop. S. Mendoza
Trío Orfelli
LR8 Por C. de España

20.15
LR5 Com. J. Quesada
Pian. F. Randle
LR6 Orq. Trigana
LR8 J. de Solza Reyli

20.30
LR1 AUD. CAPASPIRI-
NA. Fernando Ochoa

JUEVES: MAYO 22

MAÑANA

9.30
LR3 Cía. Evocaciones en
LR10 Aud. C. Gardel

9.45
LR2 Ejercicios Físicos
LR4 In' desde Londres

10
LR1 AUD. CAMBA: con
"La familia de Pancha
Rolón"
LR3 Informativo - Tip.
A. Sureda
LR4 Com. E. Maroni
LR10 Clase de Inglés

10.15
LR3 TEATRO RADIAL
COLGATE. Cía Y Suá-
rez Corro
LR10 Hum C. Romeo

10.30
LR1 Mañanas de Otoño
LR10 Don B. Lucero
LR2 Aud. Avellaneda
LR8 Iniciación Musical
LR10 Prisioneros de la
selva

10.45
LR1 Media Caus y An-
tuno Telesca
LR3 Jazz A. Carabelli
LR4 Bol. Hacienda

11
LR1 Coro
LR2 Orq. Bs. Aires -
Canc. Z. Ucelli
LR3 Informativo - Canc.
M. Casas
LR4 "Sineops y Ritmo"
LR5 Aud. de Jazz
LR6 Orq. Dato, D. Conte

LR1 Informativo
LR10 Bolet. Banco Hi-
potecario

11.15
LR1 Jazz Eddy Key
LR3 Orq. A. Sureda,
Orq. L. Martini
LR6 Tip. del Campo
LR1 Mercado de Aves
LR10 Gardel - Magaldi

11.30
LR1 Coro
LR3 Tip. R. Zerrillo
LR4 Informativo
Canc. Susay Lys
LR6 Cant. D. Conte
LR1 Balpéon Deportivo
LR4 Charla Rural
LR8 Cía. Destellos

11.45
LR1 Tip. C. Ortiz
LR3 Cant. A. Maida
LR4 Boletín Policial

TARDE

Firpo A. Maida.
LR4 Com. M. A. D'Elis
LR5 Informativo
LR6 Informativo
LR2 "Pablo y Virginia"
LR4 Boletín Hacienda
LR10 Informativo

13.15
LR4 Tip. Los Mendo-
cinos
LR6 Orq. Dato, B. Buti

13.30
LR1 Jazz Eddy Key
LR2 Tip. M. Padula -
Canc. Z. Ucelli
Los Andinos
LR3 Schets optimista -
Zorros Grises - Cant.
A. Maida

LR4 Informativo
LR5 Guít. G. Rodríguez
Beretta
LR6 Tip. N. del Campo,
Cant. D. Conte
LR2 Canc. Españolas
LR8 Música Italiana
LR10 Juicios sensaciona-
les

13.45
LR1 Orq. Ferri
LR4 Orq. Dato, Canc.
B. Buti
LR10 Hora Selecta

14
LR1 Jazz Eddy Key
LR2 "Revista Federal"
LR3 Aud. de cine por
Chas de Cruz
LR4 A. Avilés: Au. Cine
LR6 Mat. Juan Manuel
LR10 "Je Sais Tout"
LR8 Platea Club

14.15
LR1 Orq. Ferri
LR5 Trans. Opera "Fe-
dora" de Giordano

14.30
LR1 Ten. B. Ballester,
Orq. Castellanos

LR3 "La novela breve"
LR4 Informativos
LR8 Aud. Gardel - Ma-
galdi
LR2 Leyendas Orientales

14.45
LR3 Tip. Zorros Grises
LR10 "La Mujer en la
Historia"

15
LR1 Cnc. P. Díaz
LR2 Cía. N. Ibáñez
LR3 Canc. A. Villareal,
Tip. Zorros Grises
LR4 TARDES DE VOS-
OTAS "Primicias"
LR10 Aud. Paraguaya
LR2 Pág. De Amor
LR10 Canc. D. Aguirre

15.15
LR1 Orq. Castellanos -
Ten. B. Ballester
LR3 Jazz Santa Paula -
Tip. Dados Blancos

15.30
LR1 Aud. "El Hogar"
Informativo
LR3 Jazz Santa Paula -
Canc. A. Villareal
LR6 Cía. A. Luz

15.45
LR1 Cía. R. Salinas en:
Ar. de C. Norton
LR3 Tip. Zorros Grises

16
LR1 Cía. L. Membrives
LR2 Cía. Puñolas -
Seré
LR3 Cía. J. Sarcione
con Fanny Navarro
LR4 Aud. de Cocina
LR10 "Voix de France"
LR2 Gente de Cine
LR4 Aud. C. Gardel
LR8 Cía. A. Bambú

16.15
LR1 Canc. P. Díaz

16.30
LR1 AUD. LUX: Cía.

Carmen Valdés
LR3 Jazz Santa Paula -
Tip. M. Caló
LR4 "Una Mujer al
teléfono"
LR10 Voz Hebrea
LR8 Matinee Real

17
LR1 AUD. LUX
Com. A. Paz

LR3 Cía. A. Jordan
LR5 Aud. A las cinco
en R. Excelsior
LR6 Informativo
LR4 Pand. Marilyn
LR8 Canc. Francesas
LR6 Gardel - Magaldi

17.15
LR1 Tip. J. De Caro
LR6 Desfile, Mús. Odeón
LR2 Recreto Escolar

17.30
LR1 Cía. M. Caus y A.
Telesca
LR2 Aud. Jazz
LR3 Voz R. C. A. Víctor
LR4 Cía. Nora Cullen
LR10 Pand. Corazón

17.45
LR2 Cuentos Infantiles
LR3 Tip. R. Dos Jeyes

18
LR1 Informativo - Tip. J.
De Caro
LR2 Cía. P. Tocci - I.
Edmonson

LR3 CÍA. TODDY
LR4 Informativo
Conj. Guarani
LR10 La Cenicenta
LR2 Inf. desde Berlín
LR8 Recit. Lepore Lo-
giovine

18.15
LR1 "Perfiles de una
carita"

LR4 Cant. M. Banni
LR10 Aud. Agrícola

18.30
LR1 Cía. J. De Alba
LR2 "En los Pagos del
Zorral"

LR3 Cía. T. Simari
LR5 Informativo
LR6 Aud. Nuevos Valores
LR2 Melodías de Amér.

18.45
LR8 La Hora del Club
LR10 Aud. de Cine

19
LR4 Orq. mús. ligera,
ten. P. Breal
LR2 Informativo
LR3 Tip. J. De Reyes -
Canc. A. Ledesma
LR4 Inform. desde Ber-
lín, Londres, Roma y
Nueva York

LR6 Jazz S. Resnik
LR10 Canc. E. Medina
LR1 Informativo
LR8 Informativo
LR10 Inf. desde Berlín

19.15
LR7 Tip. J. De Caro
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Tip. E. Lomuto
LR6 Orq. Trigana
LR2 Canto al trabajo

19.30
LR1 Cía. Radioteatral
LR2 Jern. Deportivas
LR3 Cant. N. Feria -
Tip. F. Lomuto, Canc.
A. Falcón
LR4 Informativo
LR10 Aud. Universitaria
LR1 "Jm. Nación en
Marcha"

19.45
LR5 Inf. desde Londres
LR6 Cant. H. Gutiérrez,
Canc. L. Esquivel
LR2 "Bajo el cielo de
España"

LR8 Automóvil Club

RADIO BELGRANO Presenta

7.- Grandes Problemas Argentinos
7.30 Informativo desde la Agencia Andí
8.30 Tipica Antonio Sureda
9.- Cancionista Maria Esther Casas
9.15 Araucanista, Reina de la cocina
9.30 Cía. Evocaciones
10.- CADENA RADIO BELGRANO (de
10 a 11 horas): Informativo, Tip.
A. Sureda
10.15 AUD. COLGATE: Cía. Yaya Suá-
rez Corvo en "El violín del gi-
tano"
10.45 Jazz A. Carabelli
11.- Informativo, Cancionista Maria Es-
ther Casas
11.15 Tip. A. Sureda, Orq. L. Martini
11.30 Tipica Roberto Zerrillo
11.45 AUD. QUINTAS: Cantor Anto-
nio Maida



12.- AUD. G&CO-
VATE: Informa-
tivo desde Andí
12.15 Orq. L. Mar-
tini
12.30 CADENA RA-
DIO BELGRANO
(de 12.30 a 14
horas): AUD.
DUBACHEL: Ti-
pica R. Zerrillo
12.45 Cantor Félix
Ocampo

13.- Informativo, AUD. BELFAST:
"De todo un poco", Tip. R. Fir-
po, Cant. A. Maida

13.30 AUD. PULOIL: Sketch Optimis-
ta, Tip. Zorros Grises, Cant. A.
Maida

14.- Aud. de Cine por Chas de Cruz.
14.30 AUD. S.U.C.A.: "La novela bre-
ve", por Manuel A. Meaños
14.45 Tipica Zorros Grises
15.- Canc. A. Villareal, Tipica Zorros
Grises

15.15 Jazz Santa Paula, Tip. Dados
Blancos
15.30 Jazz Santa Paula, Canc. A. Vi-
llareal

15.45 AUD. C.A.M-
BA: Tipica Zo-
rrros Grises

16.- CADENA RA-
DIO BELGRANO
(de 16 a 17 ho-
ras), AUD. TE
DEL HOGAR: Cía.
J. Sarcione
Can Fanny Nava-
rro, en "La mo-
za del manto ro-
jo"

16.30 Jazz Santa Paula, Tip. M. Caló
16.45 Jazz Santa Paula, Tip. M. Caló
17.- AUD. PARKER: Cía. A. Jordán
y R. Escalada en "Tu retrato en
el cielo"

17.30 VOZ DE RCA VICTOR; Mario y
Cristina
17.45 Tip. Joaquín Dos Reyes
18.- Cía. TODDY: Charlie Chan
18.30 AUD. G.D.A.: Cía. Tomás Sima-
ri en "Manos benditas"

19.- AUD. PERRAMUS: Tip. J. Dos
Reyes, Canc. Amanda Ledesma
19.15 -Tip. Francisco Lomuto
19.30 AUD. REUTER: Cant. N. Feria,
Tip. F. Lomuto, Canc. A. Falcón

20.- CADENA RA-
DIO BELGRANO
(de 20 a 22.45 ho-
ras), AUD. LI-
GA 58: "Nobles
recuerdos de No-
blesza"

20.30 AUD. VINO
TORO: A. Ledes-
ma, E. Rodrí-
guez, J. C. Bar-
bá

21.- AUD. FEDE-
RAL: Ten. J. Mojica, "Gran Pen-
sión el Campeonato", Orq. Kumok,
Tipica Roberto Zerrillo

22.- AUD. VOLCAN: Cant. N. Feria,
J. Centeya, Tip. R. Zerrillo
22.30 AUD. DE PREAL: Cía. O. C.
Pearson en "La mujer y el leopar-
do"

23.- Informativo desde Andí
23.30 Las Portefitas, Tip. R. Zerrillo
23.45 Quint Freddy, Las Portefitas
24.- R. Zerrillo, Jazz Freddy, Las
Portefitas

0.50 Últimas noticias desde Andí
1.- FIN DE LA TRANSMISION DEL
DIA JUEVES



NOCHE

A. Fleury - E. Gar-
del - O. Ortiz
LR2 Ten. F. Arregui
Tip. R. Flores
Canc. J. Laurir
LR3 Canc. A. Ledesma -
E. Rodríguez - Orq.
Barbará
LR4 Tip. E. Lomuto
LR5 Cant. G. Roberts
LR6 Jazz S. Resnik
LR1 Hora del Brasil
LR4 Cía. Juvenilia
LR6 Cía. Juventud
LR10 "Juana de Arco"

20.45
LR4 Act. M. de la Vega
LR5 Pian. F. Randle
LR6 Orq. Trigana, Cant.
H. Gutiérrez
LR9 Aud. Turf
LR2 Inf. desde Londres

21
LR1 Act. Pepe Arias en

"El hermano José"
Tip. D'Arizeno
LR2 Cant. H. Palacios
Orq. Billi - Ten.
F. Arregui

LR3 AUD. FEDERAL:
Ten. J. Mojica
H. Kumok - GGran
Pensión "El Cam-
peonato" - Tip. Zerril-
lo

LR4 AUD. PALMOLIVE:
Reviendo la emoción
del tango
LR5 Cant. G. Roberts
LR6 Jazz S. Resnik,
Cant. Clavell

LR8 "Amor Sublime"
LR6 Cía. B. Podestá
LR8 Iniciación Musical
LR10 Informativo

21.15
LR5 Pian. F. Randle

21.30
LR1 "El fogón de los

Arrieros"
LR2 Tip. R. Flores
Canc. A. Mairani
"Lopocito"

LR4 Cía. S. Spaventa
LR5 Informativo
LR10 Voz de España
LR2 "Armonías de Ita-
lia"

LR6 Aud. Iberoameri-
cana
LR8 Ecos del Motor

21.45
LR5 Cant. G. Roberts

22
LR1 Informativo - J.
Rossi - "El Club de
los Solteros" - Tip.
D'Arizeno
LR2 Cía. S. Arrieta
en "El Llamado del
Mar"

LR3 Cant. N. Feria -
J. Centeya Tip. R.
Zerrillo

LR5 Pian. F. Randle
LR6 Informativo
LR2 Habiá Cesar, Tiempo
Teatro Breve
LR8 Día Político
LR10 Informativo desde
Berlín

22.15
LR4 "Paso al mundo"

22.30
LR1 Barit. R. César,
Orq. Castellanos; Sop.
M. Marián, Orq. Buc-
elini

LR2 Orq. Billi - G. Gra-
atti - Tip. R. Flores
LR3 Cía. O. C. Pearson
LR4 Desde un Teatro
LR6 Cía. R. Alvaldi
LR8 Revista de Medicina
LR10 Tabanillo

23
LR1 Informativo -
LR3 Informativo

RADIO BELGRANO Presenta

- 7.— Grandes Problemas Argentinos
7.30 Informativo desde la Agencia Andl
8.30 Típica Dados Blancos
8.45 Cantor nacional Juan C. Quiroga
9.— Jazz Freddy Caló
9.15 "Araucanía", Reina de la cocina
10.— CADENA RADIO BELGRANO (de 10 a 11 horas): Informativo, Típica D. Blancos, Canc. M. Arias
10.15 TEATRO RADIAL COLGATE: "El violín del gitano", por la Cia. Yaya Suárez Corvo
10.45 Jazz de Freddy Caló
11.— Típica de Francisco Lomuto



- 11.15 AUD. CO-BRA: Freddy Caló y su Jazz, Cant. A. Maída
11.30 Típica Francisco Lomuto
11.45 Jazz de Freddy Caló, Cantor Antonio Maída
12.— AUD. TEX-TIL: Informativo desde Andl
12.15 Canción s t a

- Amanda Ledesma
12.30 CADENA RADIO BELGRANO (de 12.30 a 14 horas): AUD. SAFAC: Típ. F. Lomuto, Don Montiel
13.— Informativo, AUD. MAGNESIA de PHILLIPS: Coro Radio Belgrano, Paquito Busto y Encarnación Fernández, Típ. F. Lomuto
13.30 AUD. GILLETE: Canc. Amanda Ledesma, Aud. Deportiva
13.45 AUD. CAMPER: Típ. Malerba
14.— Audición de Cine por Chas de Cruz
14.30 Cancionista Amanda Ledesma
14.45 Típica R. Malerba, Las Porteñitas



- 15.— Típ. R. Malerba, Dúo Las Porteñitas
15.15 Desfile Odeón
15.30 AUD. LA CARMELA: Típ. A. Sureda, Canc. A. Villareal
15.45 Jazz Freddy Caló, Las Porteñitas
16.— CADENA RADIO BELGRANO (de 16 a 17.30 horas): "La moza del manto rojo", con Juan Sarcione

- 16.30 AUD. BAYER: Néldia y Juan C. Crohare en "Las mil y dos maneras de hacer el amor", Orquesta Juan Carlos Barbará
17.— AUD. PARKER: "Tu retrato en el cielo", por la Cia. Anita Jordán
17.30 Típ. A. Sureda, Las Porteñitas
17.45 Típ. J. Tinelli, Canc. C. Bosch
18.— CADENA RADIO BELGRANO (de 18 a 19 horas): Cia. T O D D Y: Charlie Chan
18.30 AUD. G. D. A.: Cia. Tomás Simari en "Manos Benditas"



- 19.— Cantor melódico F. Torres
19.15 AUD. SELLO DE ORO 45: Típ. J. Tinelli, Canc. C. Bosch
19.30 AUD. PAUTOBERGE: Típ. Zerrillo, H. Franco, D. Remoli, I. Corsini
20.— CADENA RADIO BELGRANO (de 20 a 22.45 horas) AUD. FANTASIA: Típ. Tinelli, Cant. I. Corsini

- 20.15 AUD. LA HOJA: Típ. Zerrillo, Cantor nacional I. Corsini
20.30 AUD. CAFIASPIRINA: R. Firpo, Marcos Caplán
21.— AUD. PALMOLIVE: Típ. E. Rodríguez, Dúo Buono-Striano
21.30 VARIEDADES ATKINSONS: B. del Prado, A. Acosta, Orq. Barbará
22.— AUD. VOLCAN: Típ. R. Zerrillo Orq. J. C. Barbará
22.30 AUD. FULGURAL: "La mujer y el Leopardo", por la Cia. Olga Casares Pearson
23.— Panorama del día
23.15 Típica Miguel Caló
23.30 Jazz A. Carabelli
23.45 Típica M. Caló, Cant. A. Ravera
0.50 Últimas noticias desde Andl
1.— FIN DE LA TRANSMISIÓN DEL DÍA VIERNES

7
LR3 Grandes Problemas Argentinos
LR10 Informativo

7.30
LR1 Informativo
LR3 Informativo

8

LR2 - LR4,
LR5, LR10, LSS
LSS, LS10: Informativos

8.30
LR4 Informativo

9

LSS Jazz F. Caló - "Araucanía"
LR10 Aud. Católica
LSS Informativo - LSS Aud. Clasificada
LS10 Aud. Magaldi

12

LR1 Informativo - Orq. Música Ligera
LR2 De Villoldo a Gar. del
LR3 Informativo
LR5 Orq. Tagliazzo
LR6 Típ. Di Sarí
LR10 Voz de España
LSS Informativo
LR2 Hora de Galicia
LR4 Ronda Policial
LSS Por los Caminos de España

12.15
LR1 Típ. J. De Caro
LR3 Canc. A. Ledesma
LR4 Típ. Grillo
LR5 Canc. O. Quiroga
LR6 Orq. Gobbi - R. Araya

12.30
LR1 "Almacén de Curiosidades"
LR2 Típ. D'Alessandro - Hnas. Omar
LR3 Don Montiel - Orq. F. Lomuto
LR4 Informativo
LR5 Orq. Tagliazzo
LR6 Orq. Gobbi - T. Fossati
LSS Canc. del Trópico

12.45
LR1 AUD. GLOSTORA: Teatro Sintético
LR4 Típ. Grillo
LR5 Canc. O. Quiroga
LR6 Cant. R. Araya
LSS Programa Iberoamericano

13
LR1 Informativo - F. Ferrario - Orq. Ferri - Cant. D. Arroyo
LR3 Informativo - P. Busto - E. Fernández - F. Lomuto
LR2 Av. J. Rampuillet
LR4 Com. M. A. D'Elia
LSS Informativo

14
LR1 Orq. Ferri
LR2 Revista Federal
LR3 Aud. de Cine
LR4 A. Avilés - Cine
LR5 Arte Culinario
LR6 Mat. J. Manuel
LR10 Je Sais Tout y Cia
LSS Souvenir de France
LSS Platea Club

14.15
LR1 Típ. De Caro
14.30
LR1 Cofre Tes. Mús.
LR3 Canc. A. Ledesma
LR4 Informativo
LR6 Grab. Gardel y Magaldi

14.45
LR1 Típ. De Caro
LR3 Típ. R. Maerba - Las Porteñitas

20
LR1 "Alí Salem de Baraja" - Típ. D'Arienzo
LR2 Canc. A. Falcón - Orq. Bs. Aires - Cant. A. Margal
LR3 Típ. Tinelli - Cant. I. Corsini
LR4 Carav. Deportivas
LR6 Informativo
LR4 Broch. Sentimentales
LSS Por los caminos de España

20.15
LR3 Típ. Zerrillo - Cant. I. Corsini
LR4 Típ. A. Rodio
LR5 Com. J. Quesada
Orq. J. Sulkin
LR6 Orq. Macri

20.30
LR1 Cristina Maristany -

20.45
LR2 Inf. desde Londres
LR4 Hoy se filma un drama
LR5 Orq. J. Sulkin
LR6 Orq. Macri

VIERNES: MAYO 23

MAÑANA

9.30
LR3 Cia. Evocaciones
LS10 Aud. C. Gardel
9.45
LR4 Inf. desde Londres
10
LR1 AUD. LUMINTON: "La familia de Pancha Rolón"
LR3 Informativo - Típ. Dados Blancos - Canc. M. Arias
LR4 Hora Amable

LR10 Clase de inglés
10.15
LR3 TEATRO RADIAL COLGATE: Cia. Yaya Suárez Corvo
10.30
LR10 D. B. Lucero
LR2 Aud. Avellaneda
LSS Iniciación Musical
LS10 Prisioneros de la selva
10.45
LR1 Mecha Caus y An-

tuo Telesca
LR3 Jazz F. Caló - LS6 Cia. M. E. Lagos
11
LR1 Sop. R. M. Dyck
LR2 Típ. D'Alessandro
LR3 Típ. F. Lomuto
LR5 Aud. Jazz
LR6 Típ. Di Sarí - Cant. R. Araya
11.15
LR1 Típ. J. De Caro
LR3 Jazz Caló - Cant.

A. Maída
LR6 Orq. Gobbi - E. Fossati
LR1 Murrado de Aves
LR6 Gardel - Magaldi

11.30
LR1 Sop. R. M. Dyck
LR2 Cant. R. Iriarte
LR3 Típ. F. Lomuto
LR4 Informativo
LR5 Cine Dial
LR6 Orq. Gobbi - R. Araya
LR1 Salpicón deportivo
LR4 Charla Rural

11.45
LR1 Bol. Agr.-Ganadero
LR3 Jazz Caló - Cant. A. Maída
LR4 Bol. Policial
LR6 Típ. Di Sarí

TARDE

LR6 Informativo
LR2 "Pablo y Virginia"
LR4 Bol. Hacienda
LSS Informativo
LS10 Informativo

13.15
LR4 Típ. F. Grillo
LR5 Orq. Tagliazzo
LR6 Orq. Gobbi - E. Gossati - Típ. R. Di Sarí - Cant. R. Araya

13.30
LR1 Típ. J. De Caro - Orq. Mús. Ligera
LR2 Jazz Lagna Fietta - Hnas. Omar
LR3 Canc. A. Ledesma - Aud. Deportiva
LR4 Informativo
LR5 Canc. O. Quiroga
LR2 Selec. de Zanzuelas
LS10 Juicios sensacionales

13.45
LR3 Típ. R. Malerba
LR5 Orq. Tagliazzo
LR10 Aud. Selecta

14
LR1 Orq. Ferri
LR2 Revista Federal
LR3 Aud. de Cine
LR4 A. Avilés - Cine
LR5 Arte Culinario
LR6 Mat. J. Manuel
LR10 Je Sais Tout y Cia
LSS Souvenir de France
LSS Platea Club

14.15
LR1 Típ. De Caro

14.30
LR1 Cofre Tes. Mús.
LR3 Canc. A. Ledesma
LR4 Informativo
LR6 Grab. Gardel y Magaldi

14.45
LR1 Típ. De Caro
LR3 Típ. R. Maerba - Las Porteñitas

LS1 Pantalla Mundial
LS10 La Mujer en la Historia
15
LR2 Cia. N. Ibáñez
R3 Típ. R. Malerba - Las Porteñitas.
LR4 TARDES DE VOS-OTRAS
LR9 Matinée Selecta
LR10 Dúo Rivero - S. Medrano
LR2 "Pág. De Amor"
LSS Folk. Argentina

15.30
LR1 Aud. El Hogar Informativo
LR3 Típ. A. Sureda - Canc. A. Villareal
LR4 Canc. E. Ballesteros-Piau - F. Logtovine

15.45
LR1 Cia. R. Salinas, en Ar. de C. Norton
LR3 Jazz F. Caló - Las Porañitas

16
LR1 Cia. L. Membrives
LR7 Cia. Puertolas-Seré
LR3 Cia. J. Sarcione - F. Navarro
LR4 Cia. P. Laxalt
LR5 Música de Ballet
LR10 "Voix de France"
LR2 Gente de Cine
LR4 Aud. C. Gardel
LR3 Cia. A. Bambú

16.30
LR1 AUD. LUX: Cia. C. Valdéz.
LR3 J. C. Croharé y N. Quirga - "Las mil y dos maneras de hacer el Amor" - Orq. Barbará
LR4 Elémérides
LR5 "A gusto del oyente"

LR10 Aud. "Voz Hebrea"
LR2 Aud. de Jazz
LSS Matinée Real

18.15
LR1 "El Rezonón"
Tro. de Cuyo
LR4 Instituto Popular de Conferencias

NOCHE

Orq. F. Lomgás
LR2 Típ. R. Flores - Barit. García Martí - Jazz Lagna Fietta
LR3 Típ. R. Firpo - M. Caplán
LR4 AUD. MEDIAS OREA: "Medallones sobre el corazón"
LR5 Ten. E. Espósito
LR6 Típ. Orq.
LR10 Típ. Gagliostro
LR4 Cia. Juvenil
LR6 Cia. Juventud
LS10 Juicio de Arco

20.45
LR2 Inf. desde Londres
LR4 Hoy se filma un drama
LR5 Orq. J. Sulkin
LR6 Orq. Macri

21
LR1 Típ. J. D'Arienzo
LR2 Canc. A. Falcón - Orq. Bs. Aires - Cant. A. Margal - Jazz Lagna Fietta
LR3 Típ. Rodríguez Dúo Buono Striano - Coro.
LR4 "Los Calaveras" - L. Lane - P. Palitos
LR6 Típ. Orsi - Orq. Macri
LR10 Hora Selecta
LR2 "Amor Sublime"
LR6 "Doña Anunciata"
LS10 Informativo

21.30
LR1 Act. L. Arata en "C. Pandurino" - Co. ro - G. Barrio - L. Landi - Orq. Castella-

22
LR1 Boletín Sintético - "Los Amores de Schubert"
LR2 Cia. S. Arrieta,
LR3 Típ. R. Zerrillo

22.30
LR1 Orq. Castellanos - Sop. M. Mariani
LR2 Jazz Lagna Fietta - Típ. R. Flores
LR3 Cia. O. C. Pearson
LR4 Desde un teatro
LR6 Cia. R. Airdali
LR10 Tabanillo

nos
LR2 Típ. R. Flores - Canc. A. Maizani - "Lopeito"
LR3 Variedades Atkinsons: B. Del Prado - A. Acosta - Orquesta Barbará
LR4 Cia. S. Spaventa
LR5 Informativo - Orq. S. Sulkin
LR6 Ten. E. Espósito
LR10 La Voz de España
LR2 Armonía de Italia
LR6 Aud. Iberoamericana
LSS "Ecos del Motor"

22
LR1 Boletín Sintético - "Los Amores de Schubert"
LR2 Cia. S. Arrieta,
LR3 Típ. R. Zerrillo

23
LR1 Informativo
LR3 Informativo

18.30
LR1 Cia. J. De Alba
LR2 En los pagos del zorzal
LR3 Cia. Tomás Simari
LR5 Informativo
LR10 Voix de France
LR2 Canc. Español

18.45
LSS Aud. Del Club
LS10 Aud. Deportiva

19
LR1 Radio Teatro Infantil
LR2 Informativo
LR3 Cant. F. Torres.
LR6 Típ. Orsini
LR10 Sop. F. Steno
LS1 Informativo
LR2 Tiempo de Vals
LR4 Cia. C. Ortea
LSS Informativo
LS10 Inf. desde Berlín

19.15
LR1 Trov. de Cuyo
LR3 Típ. J. Tinelli - Canc. C. Bosch.
LR4 Típ. A. Rodio
LR6 Los Riolanos
LR2 Canto al Trabajo
LR8 Bol. Dep. Córdoz
LS10 Aud. C. Gardel

19.30
LR1 Cia. Radioteatral
LR2 Jorn. Deportivas
LR3 Típ. Zerrillo - H. Franco - D. Remoli - I. Corsini
LR4 Informativo
LR6 Orq. Macri - Ten. E. Fort
LR10 Boletín Deportivo
LR1 "Una Nación en Marcha"

19.45
LR5 Informativo desde Londres
LR6 Canc. L. Evans
LR2 Melodías de América
LSS Automóvil Club

LOS GRANDES

PROGRAMAS MUSICALES

ESSOFONIAS 1941

*Con LOS CALAVERAS
Linda Lane - Federico
Tornillo (P. Palitos)*



ILJA LIVSCHAKOFF

*con su mágico violín y su
famosa orquesta y la soprano
DORA POCKORNY*



RAFAEL FALCON

*el galán cantor más popular
del cine mexicano*



CHARLO Y SABINA

*las figuras más populares
de la canción nacional*



S. A. PRINCIPE KALENDER

*y sus admirables poemas
de amor y de muerte*



Exclusivamente por la onda de



RADIO SPLENDID

990 KILOCYCLOS
La Broadcasting de todos los hogares



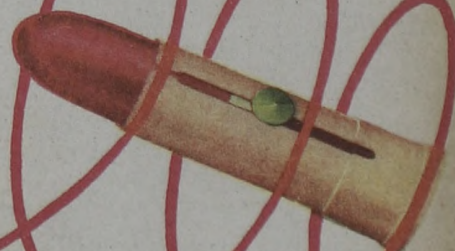
Le Sancy

El rojo triunfal del Lápiz Le Sancy otorga un nuevo encanto a los labios. Su pasta cremosa y suavizante los protege contra el viento y el frío. ¡Es un lápiz moderno y completo! ¡El lápiz que Ud. tanto esperaba!

Luzca labios tersos, frescos, juveniles, con Lápiz Labial Le Sancy. Elija su tono entre los siguientes: Claro, Mediano, Oscuro, Púrpura y Ciclamen. ¡Todos son triunfales!

Tamaño grande 0.90

Tamaño gigante 1.80



rojo triunfal